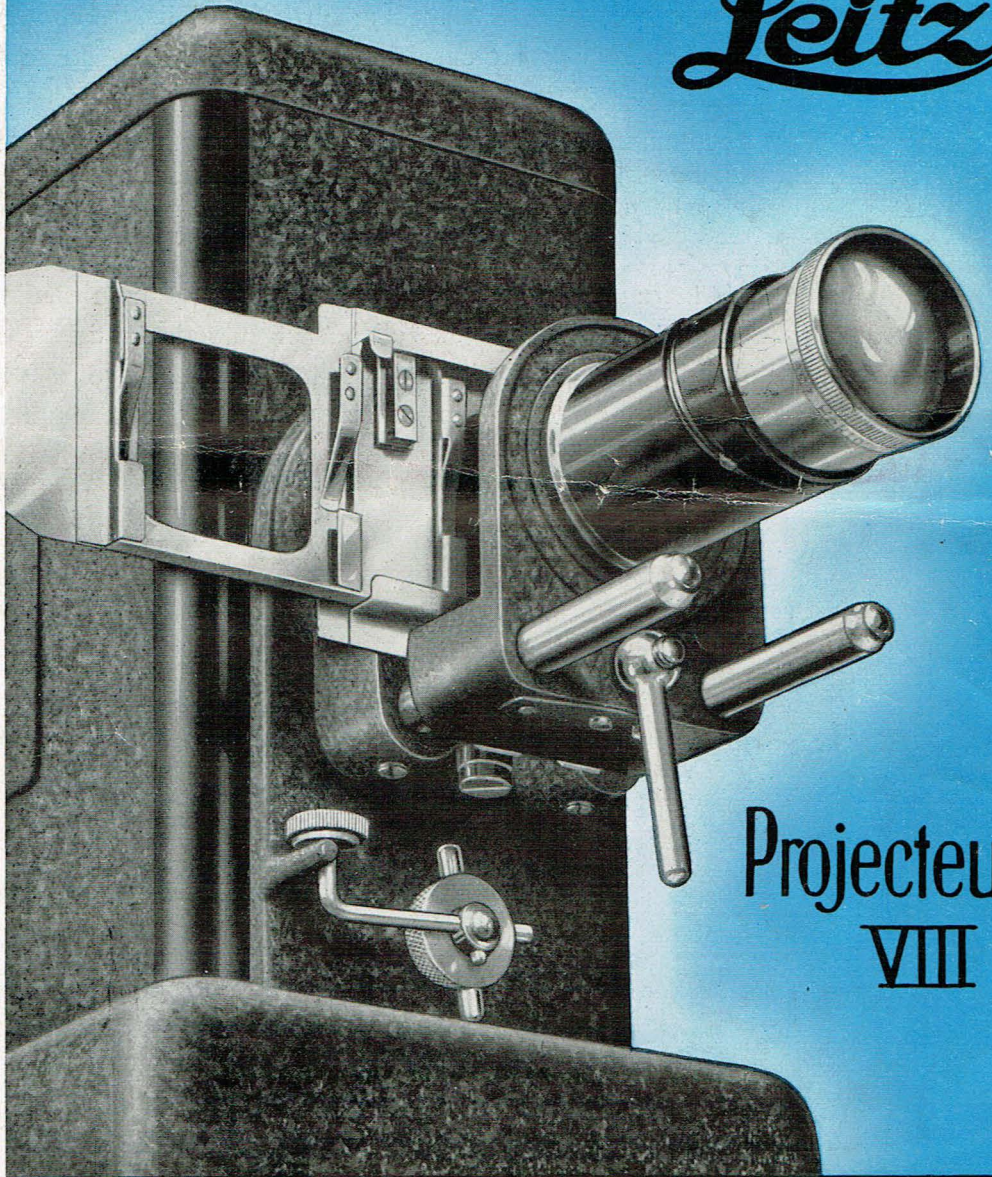


Pour films en couleurs

*Leitz*



Projecteur  
VIII s

**ERNST LEITZ - WETZLAR**



# Il ne s'écoulera pas beaucoup de temps

avant que chaque amateur, outre la photographie en blanc et noir, s'adonne à la photographie en couleurs, chacune ayant sa raison d'être. Vous ne désirerez certainement pas être l'un des derniers à pratiquer la photographie en couleurs, complément indispensable de l'autre. Le meilleur moyen de présenter, à soi-même ou à ses amis, les clichés en couleurs que l'on a pris sur plaque ou sur pellicule consiste à les projeter au moyen d'un bon projecteur très lumineux, car c'est la seule façon d'obtenir des images vraiment vivantes!

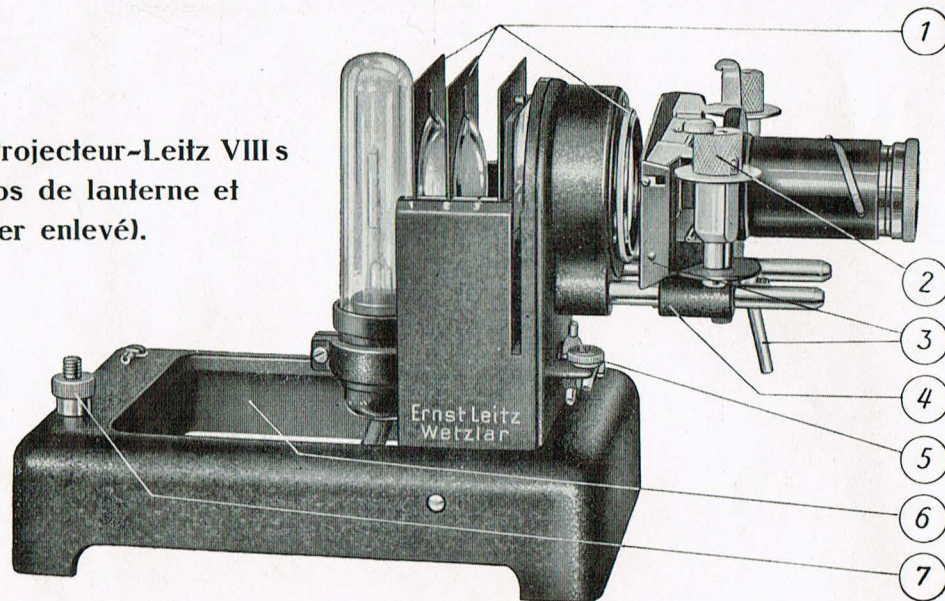
Nous recommandons, à cet effet, l'appareil le plus moderne:

## le PROJECTEUR LEITZ VIII s pour PETITS CLICHÉS

dont la luminosité, le rendement optique, la construction simple et élégante, et le maniement d'une enfantine simplicité sont remarquables. Celui qui possède un Leica projette ses clichés et cela demande un appareil d'aussi haute qualité que le Leica lui-même, les deux appareils formant un couple inséparable. Exigez aujourd'hui même, de votre fournisseur, une documentation sur le Projecteur VIII s pour petits formats, ou bien demandez-nous nos prospectus, sans aucun engagement pour vous.

### LE PROJECTEUR - LEITZ VIII s VOUS DONNE:

Le Projecteur-Leitz VIII s  
(corps de lanterne et  
boîtier enlevé).



1 Clarté extrême de l'image projetée grâce à la luminosité de l'objectif de projection et du triple condensateur. La netteté de l'image est aussi remarquable que sa clarté. Indépendamment de l'objectif de projection, habituellement livré avec le projecteur VIII s, vous pouvez aussi utiliser directement les objectifs de votre Leica, de telle sorte que, si vous possédez un Leica, aucun objectif de projection ne vous est plus spécialement nécessaire.

Bobines à emboîtement, d'un nouveau système très pratique, permettant de dérouler la pellicule sans détérioration, ni perte de temps en évitant les rebobinages et remises en place du film.

2 Passage sans interruption de la projection de films en bandes à celle de diapositives Leica sur verre.

3 Fenêtre de projection mobile permettant la meilleure utilisation de la lumière émise par la lampe pour l'éclairage des différents formats: 24×36 mm (Leica), 18×24 mm et 3×4 cm.

4 Centrage simple et rapide de la lampe au moyen d'une commande extérieure.

5 Corps de lanterne amovible, toutes pièces intérieures aisément accessibles et visibles; ventilation bien étudiée, et, par suite, échauffement réduit au minimum (Un filtre anti-thermique est en outre prévu!)

6 Réglage en hauteur et en profondeur de l'image projetée, au moyen d'une vis de mise au point.



**Projecteur Leitz VIII s "250" pour petits formats**

muni d'une lampe de 250 watts, cordon d'allumage, prêt à l'emploi, pour projeter exclusivement les diapositives sur verre format Leica 24×36 mm (format extérieur 5×5 cm); prévu pour l'emploi d'objectifs Leica appartenant au client, lampe comprise

**tuuio**

Même appareil avec objectif de projection très lumineux Hektor F=10 cm 1:2,5, lampe comprise . . . . .

**tequu-glas**

Ces projecteurs peuvent être livrés avec lampes alimentées directement par le secteur. Lors de la commande de lampes de rechange, prière d'indiquer le voltage.

Ampoule 250 watts de rechange . . . . .

**apuum**

Pour obtenir une luminosité encore plus grande, nous conseillons l'emploi avec lampes de 50 volts d'une résistance réglable dans les limites comprises entre 110 et 250 volts . . . . .

**vuuen**

Lampe de rechange 250 watts 50 volts, pour dito . . . . .

**buumg**

Interrupteur monté sur le cordon d'allumage . . . . .

**amxuu**

Cordon d'allumage avec douilles de couplage pour branchement de la résistance sur le circuit . . . . .

**amuup**

Cordon d'allumage pour branchement direct du projecteur sur le secteur . . . . .

**alvuu**

Pour la projection des pellicules, un passe-film format Leica est, en plus, nécessaire . . . . .

**tuuem**

Cache pour film normal 18×24 mm . . . . .

**nasku**

**Projecteur VIII s "375" pour petits formats**

Même appareil que le VIII s "250", mais encore plus lumineux et muni d'un filtre antithermique très efficace. Clarté tout à fait remarquable; appareil tout spécialement indiqué pour la projection à grande distance . . . . .

**voguu-glas**

Pour l'emploi de la lampe de 375 watts, 75 volts, sont nécessaires:

Résistance réglable pour tous courants 110 et 250 volts . . .

**uloub**

ou:

Résistance fixe pour branchement sur secteur 110 ou 220 volts

**fluub**

Ampoule de rechange 375 watts, 75 volts, douille à broches .

**uuzob**

Tous les objectifs Leica interchangeables (à l'exception de l'Hektor de 2,8 cm, de l'Elmar de 3,5 cm et de l'Elmar 1:6,3 de 10,5 cm) peuvent être utilisés comme objectifs de projection.

**Diaphragme-iris complètement ouvert!**

Poids du Projecteur Leitz VIII s 4,5 kg

Avec coffret et accessoires 9,0 kg