



# LEICA PRADOVIT D-1200

La projection haute résolution pour les exigences les plus élevées



UN RÉALISME À COUPER LE SOUFFLE





**MANFRED GEBHARDT**

Monument Valley, États-Unis ; dunes de sable avant le coucher  
du soleil ; boîtier : LEICA R7 / objectif : LEICA VARIO-ELMAR-R  
1 : 3,5 – 4,5/28 – 70 mm

# LEICA PRADOVIT D-1200

## Des performances à l'avant-garde

Après s'être imposée pendant des dizaines d'années comme la norme en matière de projection analogique haut de gamme, la série Leica Pradovit entre maintenant dans l'ère numérique avec le LEICA PRADOVIT D-1200. Ce projecteur assure un rendu au réalisme à couper le souffle, avec une fidélité des couleurs exceptionnelle et le modelé, le contraste et le piqué légendaires de l'objectif de projection LEICA VARIO ELMARIT-P. Le D-1200 vient ainsi parachever la chaîne numérique qui va maintenant, sans perte de qualité, de la prise de vue au visionnage.



## Une discrétion inouïe

Le Pradovit D-1200 est le seul projecteur de sa catégorie à s'offrir le luxe d'un robuste boîtier en magnésium. Sa conception élaborée met parfaitement à profit l'excellente conductivité thermique de ce matériau hautes performances, qui en fait le projecteur le plus petit et, avec 3,6 kg, le plus léger au monde dans sa catégorie. Il est idéal pour une utilisation privée et les présentations professionnelles, car son faible niveau sonore – 28 dB maximum – le rend pratiquement aussi discret qu'un Leica M en action.

La toute nouvelle lampe Fusion Plus UHP de 220 W à technologie VIDi de Philips a une durée de vie maximum de 4 000 heures de fonctionnement.

Le nouveau panneau D(igital) L(ight) P(rocessing) de Texas Instruments a une résolution de 1920x1200 pixels. (taille réelle)

La roue chromatique RGBRGB garantit une reproduction très réaliste des couleurs.





## Un modelé impressionnant

Le Vario-Elmarit-P du LEICA PRADOVIT D-1200, associé aux dernières avancées techniques en matière de lampes, est tout à fait à la hauteur des performances des capteurs grand format des boîtiers actuels. Son format 16 : 10 haute résolution de 1920 x 1200 pixels se rapproche le plus possible du petit format classique Leica. Grâce à sa forte luminosité maximum de 2 000 lumens ANSI (1 400 lumens ANSI en mode photo), il permet des largeurs d'images pouvant aller jusqu'à 9,5 m. Les bagues de réglage en aluminium, fermes et douces, font de la mise au point et du réglage de la taille de l'image un vrai plaisir tactile.



## Une polyvalence exceptionnelle

Grâce à sa connectique diversifiée, le LEICA PRADOVIT D-1200 peut être raccordé à toutes les sources d'images actuelles, fixes ou animées. La gamme va de l'ordinateur portable au lecteur BluRay et au récepteur HDTV en passant par le caméscope HD ; de plus, la compatibilité avec les toutes dernières normes comme HDMI 1.3a et DVI-D est assurée. En outre, avec ses dimensions réduites, son faible poids et les distances de projection de 1 à 15 mètres permises par son optique zoom, il est très facile de lui trouver un emplacement adéquat.

Le panneau de connexions offre une connectivité diversifiée et de nombreuses possibilités de commande.





# Caractéristiques techniques

<b>Projecteur</b>	LEICA PRADOVIT D-1200
<b>N° de code</b>	(Vario-Elmarit-P/Elmaron-P) 38 000 (sauf au Japon), 38 001 (Japon)/38 002 (sauf au Japon), 38 003 (Japon)
<b>Type de projecteur</b>	Projecteur numérique WUXGA DLP*
<b>Panneau</b>	<b>Technologie</b> Monopuce DMD™ de 0,98" (diagonale) avec technologie DarkChip™ de Texas Instruments* <b>Résolution</b> 1920 x 1200 pixels <b>Format d'image</b> 16:10 <b>Luminosité</b> 2 000 lumens ANSI (1 400 lumens ANSI en mode photo) Uniformité de l'éclairage 80 % <b>Facteur de contraste</b> 2500:1
<b>Objectif et lampe</b>	LEICA VARIO-ELMARIT-P 1:2,8 - 3,1/33 - 42 mm (équivalent à 59 - 74 mm en petit format)/rapport de projection 1,6 - 2,0:1 ; mise au point et zoom manuels LEICA ELMARON-P 1:3,5/20 mm (équivalent à 35 mm en petit format)/rapport de projection 0,9:1 ; mise au point manuelle <b>Distance de projection</b> (Vario-Elmarit-P/Elmaron-P)* 1 - 15 m/1,3 - 8,7 m <b>Largeur d'image</b> (Vario-Elmarit-P/Elmaron-P) ca. 0,5 - 9,5 m/1,5 m - 9,5 m <b>Décalage d'optique</b> vertical, env. 120 % <b>Correction Keystone</b> verticale (en fonction du signal) <b>Lampe</b> 220 W FusionPlus VIDI UHP™ <b>Durée de vie de la lampe</b> 3 000 heures en mode pleine puissance, 4 000 heures en mode économique * Le LEICA PRADOVIT D-1200 est également disponible au choix avec le grand-angle spécial LEICA ELMARON-P.
<b>Connexions</b>	HDMI 1.3a (HDCP), DVI-D (HDCP), Component video (YPbPr, YCbCr; RCA), S-Video, Composite video (RCA), 2 x VGA (RGBHV, RGBS, RGSB, YUV; HDD-15) <b>Contrôle LAN</b> (TCP/IP), RS232 <b>Signaux ordinateur</b> WUXGA, UXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA <b>Signaux vidéo</b> HDTV/EDTV/SDTV <b>Standards</b> 1080p, 1080i, 720p, 480p/i, 576p/i, NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL M, PAL N, SECAM <b>Espace colorimétrique</b> sRGB
<b>Niveau sonore</b>	<28 dB(A) en mode pleine puissance
<b>Boîtier</b>	<b>Dimensions</b> (P x L x H) 268 x 300 x 104 mm <b>Poids</b> 3,6 kg avec objectif Vario <b>Alimentation</b> 90 - 240 V C.A., 50/60 Hz, <350 W <b>Homologations</b> CE, CSA, FCC class A, CCC, c-tick, ESV, GOST, eK, VCCI class A, PSE <b>Température de fonctionnement</b> de 0 °C à +40 °C <b>Température de stockage</b> de -20 °C à +60 °C
<b>Équipement fourni</b>	Projecteur avec objectif monté et bouchon avant d'objectif, mallette de transport haut de gamme en Cordura*, 1 télécommande IR à pointeur laser*, 1 télécommande IR à touches d'accès rapide, piles pour les télécommandes IR, jeu de câbles (cordon d'alimentation, câbles DVI-D, VGA, S-Video, A/V, USB et RS-453 à jack 3,5 mm), cache-connexions, mode d'emploi, carte de garantie, carte d'enregistrement, DVD de démonstration avec exemple de projection audiovisuelle et modes d'emploi, logiciel AV Stumpfl « Wings Platinum », version de base actuelle * avec certaines versions uniquement.
<b>Garantie</b>	<b>Projecteur</b> 3 ans; <b>Lampe</b> soit 90 jours ou 500 heures soit 3 ans ou 3 000 heures après enregistrement à l'achat



## Représentation schématique du décalage

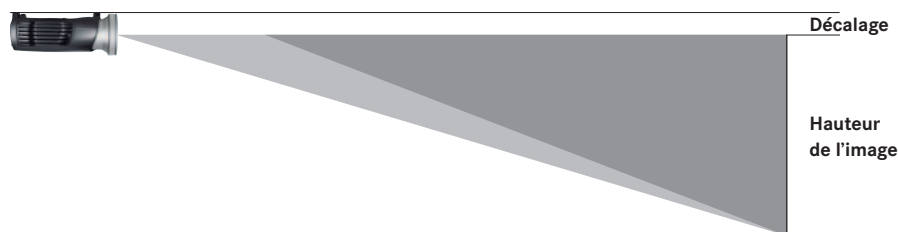


Tableau de projection (indications en mètres)

Format d'image (16:10)			Distance de projection			Décalage	
Largeur	Hauteur	Diagonale	Vario-Elmarit-P en position			Vario-Elmarit-P	Elmaron-P
			Grand-angle	Télé	Elmaron-P		
0,5	0,31	0,59	0,80	1,00	-	0,15	-
0,8	0,50	0,94	1,28	1,60	-	0,17	-
1,0	0,63	1,18	1,60	2,00	-	0,18	-
1,2	0,75	1,42	1,92	2,40	-	0,20	-
1,5	0,94	1,77	2,40	3,00	1,33	0,23	0,19
2,0	1,25	2,36	3,20	4,00	1,83	0,28	0,24
2,5	1,56	2,95	4,00	5,00	2,30	0,31	0,29
3,0	1,88	3,54	4,80	6,00	2,73	0,40	0,32
3,5	2,19	4,13	5,60	7,00	3,27	0,43	0,36
4,0	2,50	4,72	6,40	8,00	3,50	0,50	0,41
4,5	2,81	5,31	7,20	9,00	4,10	0,59	0,51
5,0	3,13	5,90	8,00	10,00	4,55	0,66	0,56
6,0	3,75	7,08	9,60	12,00	5,46	0,79	0,68
7,0	4,38	8,25	11,20	14,00	6,37	0,92	0,79
7,5	4,69	8,84	12,00	15,00	6,83	0,98	0,84
8,0	5,00	9,43	12,80	-	7,28	1,05	0,90
9,0	5,63	10,61	14,40	-	8,19	1,18	1,01
9,5	5,94	11,20	15,20	-	8,65	1,25	1,07



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms  
Téléphone + 49 (0) 6442-208-0 / Fax + 49 (0) 6442-208-333  
[www.leica-camera.fr](http://www.leica-camera.fr)

© 2008 Leica Camera AG / Sous réserve de modifications de la conception, de la présentation et de l'offre.  
Conception et réalisation : Heine/Lenz/Zizka, Frankfurt-sur-le-Main/Berlin / Crédits photo : Alex Halermehl (page de titre), Alexander Göhr (pages intérieures) / paysage : Manfred Gebhardt / numéro de code : allemand 91411 / anglais 91412 / français 91413 / italien 91414 / japonais 91415 / 12/08/AFX/B