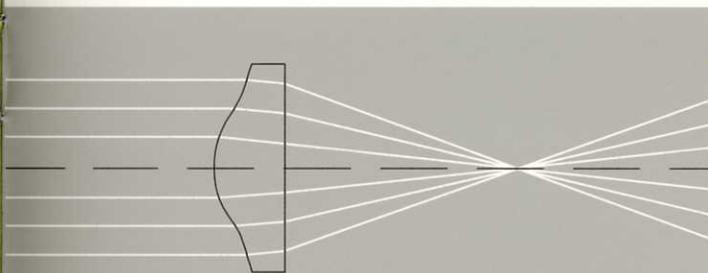
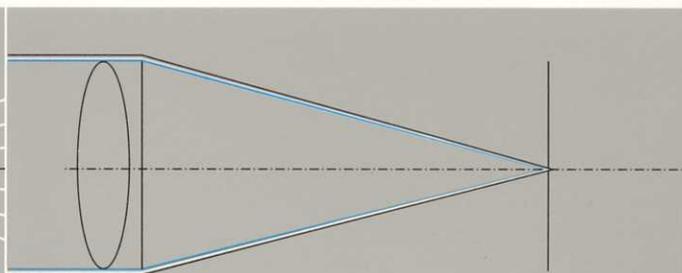


**La netteté et rien d'autre !** Les objectifs Leica sont des chefs-d'œuvre à la renommée légendaire. La qualité des verres optiques est l'une des bases de cette renommée. Ils sont composés spécialement, façonnés et polis soigneusement, centrés à plusieurs reprises et traités de façon à optimiser leur qualité optique. Les optiques Leica – calculées avec l'assistance d'ordinateurs depuis les années 50 – sont la synthèse de programmes de calculs perpétuellement optimisés et de la longue expérience de nos techniciens spécialisés. Ces objectifs innovateurs se signalent par leurs performances optiques de pointe, ce qui leur doit de nombreux podiums lors de tests spécialisés, et font bien des jaloux au niveau mondial. Le photographe au Leica R profite aussi de l'avantage d'un service absolument exclusif que seul Leica pratique au monde : les paramètres individuels de chaque objectif (et non la moyenne des paramètres d'un type d'objectif) sont mesurés individuellement et mémorisés dans une puce ROM incorporée à l'objectif puis transmises au boîtier par l'intermédiaire de contacts électriques. Le LEICA R9 s'adapte ainsi à la focale et à l'ouverture précise de l'objectif, pour commander le réglage d'une exposition parfaite, même au flash.



**Les lentilles asphériques (ASPH.)** Ce sont des lentilles dont la surface diffère de la forme sphérique. Leica les fait entrer dans la composition de ses objectifs pour en optimiser les performances optiques. Leur fabrication est très complexe, mais elles représentent l'unique solution pour associer des performances optiques de pointe à une construction compacte des objectifs.



**Les objectifs apochromatiques (APO)** Pour les téléobjectifs, Leica a mis au point une correction apochromatique réunissant le spectre visible pratiquement en un point focal. Le résultat de cette correction est une netteté extraordinaire jusqu'aux bords de l'image, même à pleine ouverture.

# Objectivement fascinants ...



## Les grand-angulaires extrêmes

### NOUVEAU LEICA SUPER-ELMARIT-R 1:2,8/15 mm ASPH.

Super grand-angulaire compact à angle diagonal de prise de vue de 111°. Idéal pour les prises de vues d'architecture et en espace restreint. Cet objectif d'exception se distingue par une distorsion extrêmement réduite, une excellente restitution des détails sur la majorité du format et un contraste élevé. Le parasoleil incorporé diminue efficacement les reflets. Il est muni d'une tourelle incorporée contenant 4 filtres différents.

### LEICA ELMARIT-R 1:2,8/19 mm

Il est particulièrement remarquable par son contraste élevé, sa restitution parfaite des plus infimes détails et par le fait qu'il est pratiquement insensible aux reflets parasites, et ceci dès la pleine ouverture. Ces caractéristiques en font un objectif très polyvalent. Les prises de vues de reportage, de mode et les perspectives dynamiques de paysages sont ses points forts. Il est muni d'une tourelle incorporée contenant 4 filtres différents.

### LEICA ELMARIT-R 1:2,8/24 mm

C'est l'objectif adéquat pour les prises de vues aux perspectives étonnantes, mais qui ne laissent pas supposer l'utilisation d'un objectif grand-angulaire. Il est spécialement bien adapté aux prises de vues spontanées à courte distance, grâce à l'accord parfait du grand angle, de l'ouverture élevée et de l'excellente qualité de reproduction, même à pleine ouverture. Il est livré avec un parasoleil.

## Les grand-angulaires standards

### LEICA ELMARIT-R 1:2,8/28 mm

La remarquable résolution des fines structures et la restitution contrastée des contours dès la pleine ouverture font la force de cet objectif de reportage. Il est muni d'un parasoleil incorporé.



## Les objectifs standards

### LEICA SUMMICRON-R 1:2/50 mm

Cet objectif très compact et polyvalent est la référence modèle de qualité optique en photographie de petit format. Sa focale de 50 mm offre des conditions idéales de composition photographique créative en format classique, surtout à de courtes et moyennes distances. Il est muni d'un parasoleil incorporé.

### LEICA SUMMILUX-R 1:1,4/50 mm

Cet objectif universel très maniable suscite l'enthousiasme par ses excellents résultats absolus réguliers sur la totalité du champ image, et ceci dès la pleine ouverture et dans les conditions d'éclairages les plus défavorables. Il est muni d'un parasoleil incorporé.

### LEICA MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/60 mm

Son atout majeur est sa très bonne qualité optique pour les prises de vues à courtes distances, spécialement son piqué saisissant et son excellente fidélité du rendu des détails. Le LEICA MACRO-ELMARIT-R n'est pas seulement convaincant pour les prises de vues macrographiques, mais aussi une alternative polyvalente aux objectifs de 50 mm.

## Les téléobjectifs modérés

### LEICA SUMMILUX-R 1:1,4/80 mm

Cet objectif est destiné aux portraits vivants et aux prises de vues à main levée en éclairage ambiant. La perte de lumière sur les bords est imperceptible et il restitue clairement les moindres nuances de motifs même contrastés. Ses performances optiques sont extrêmement régulières sur tout le format et il séduit par la grande richesse des détails des prises de vues.



**LEICA PC-SUPER-ANGULON-R**  
1:2,8/28 mm

Son décentrement de 11 mm dans toutes les directions permet de corriger les perspectives (PC=Perspective Correction). Finies les lignes convergentes lors des prises de vues d'architecture et d'intérieurs !



**LEICA SUMMICRON-R**  
1:2/35 mm

Un objectif à tout faire, compact dont la déperdition de lumière vers les bords est imperceptible. La distorsion est infime et la suppression de reflets internes est remarquablement bien réussie. Il est idéal pour les instantanés sur le vif et pour une représentation naturelle et vivante de sujets à plans espacés, donc pour tous les cas où une focale normale donnerait une perspective trop comprimée. Il est muni d'un parasoleil incorporé.



**LEICA SUMMILUX-R**  
1:1,4/35 mm

Cet objectif a été spécialement conçu pour le reportage dans des conditions d'éclairage défavorables. Ses performances optiques sont impressionnantes, spécialement en présence de sujets à forts contrastes où il fournit des images d'une netteté impeccable. Des éléments flottants garantissent une excellente restitution des détails du sujet jusqu'aux plans les plus rapprochés. Il est muni d'un parasoleil incorporé.



**NOUVEAU LEICA APO-SUMMICRON-R**  
1:2/90 mm ASPH.

Le reportage et les portraits sont les domaines particuliers de cet objectif très compact. La lentille à surface asphérique et les verres à dispersion anormale partielle entrant dans sa composition lui confèrent un piqué incroyable et un contraste magnifique, ce qui facilite grandement la mise au point. Il est muni d'un parasoleil verrouillable.



**LEICA APO-MACRO-ELMARIT-R**  
1:2,8/100 mm

Cet objectif apochromatique aux riches contrastes est exempt de vignetage et de distorsion. Il est célèbre pour la parfaite restitution des détails les plus fins à toutes les distances et à toutes les expositions. L'optique additionnelle LEICA ELPRO 1:2-1:1 permet d'atteindre le rapport de reproduction 1,1:1. Il est muni d'un parasoleil extensible incorporé.

## ... surmonter les distances



### Les téléobjectifs moyens

#### LEICA APO-SUMMICRON-R 1:2/180 mm

Un piqué sensationnel dû à une diffraction réduite et une excellente gradation des couleurs dès la pleine ouverture. De plus, des contrastes parfaits et le rendu des plus infimes détails exempt de voile. Ce télé ouvre des perspectives uniques de composition photographique, grâce à cette association inhabituelle de profondeur de champ très réduite et d'excellentes performances optiques. Il se distingue de plus par une distance minimum de mise au point de 1,5 m, un collier de rotation avec raccord pour trépied, un parasoleil extensible incorporé, un compartiment pour filtres et des œillets pour courroie de port.

#### LEICA APO-ELMARIT-R 1:2,8/180 mm

C'est l'objectif qui s'impose pour les prises de vues à main levée : il brille par un summum de performances optiques dès la pleine ouverture, un contraste élevé et une restitution claire des plus fines nuances. Ses autres atouts sont d'abord son poids relativement restreint, mais aussi sa mise au point souple et rapide. La distance de mise au point descend jusqu'à 1,5 m. Il est muni d'un parasoleil incorporé.

#### LEICA APO-TELYT-R 1:4/280 mm

Son rendu du contraste est à son apogée dès la pleine ouverture et sur toute la surface du format, jusque dans l'extrémité des coins, il est exempt de distortion et sans perte de lumière sur les bords. En le diaphragmant d'un échelon, les fines structures apparaissent absolument claires et sans irisations (il est dans ce cas recommandable de fixer l'appareil sur un trépied et de pré-déclencher le miroir). Mise au point minimum de 1,7 m, avec le LEICA MACRO-ADAPTER-R on peut même descendre jusqu'à 1,3 m. Il est muni d'un parasoleil extensible incorporé, d'un compartiment pour filtres et d'œillets pour courroie de port.

**Composition modulaire sur mesure** Le système modulaire LEICA APO-TELYT-R couvre la gamme des focales de 280 à 800 mm et remplace avantageusement une série entière d'objectifs entiers lourds, ce qui est particulièrement intéressant pour les photographes animaliers et de sport. A partir de deux têtes d'objectifs et de trois modules de mise au point très compacts, vous pouvez composer en un tour de main six objectifs apochromatiques différents, tous de toute première qualité. Le résultat : des images d'une clarté incroyable, avec un contraste élevé et des détails et couleurs rendus exactement, exemptes de perturbations atmosphériques ou de brume susceptibles de diminuer la qualité de vos photographies. La moindre défaillance mécanique risquant de diminuer nettement les performances optiques, le système modulaire Leica est extrêmement stable et fabriqué selon des tolérances très serrées.



LEICA FOCUS MODULE  
2,8/280/400 mm



LEICA FOCUS MODULE  
4/400/560 mm



LEICA FOCUS MODULE  
5,6/560/800 mm



LEICA APO-TELYT-R  
280/400/560 mm



LEICA APO-TELYT-R  
1:2,8/280 mm



LEICA APO-TELYT-R 1:4/400 mm



LEICA APO-TELYT-R 1:5,6/560 mm



LEICA APO-TELYT-R  
400/560/800 mm



LEICA APO-TELYT-R  
1:2,8/400 mm



LEICA APO-TELYT-R 1:4/560 mm



LEICA APO-TELYT-R 1:5,6/800 mm

... tout en souplesse variable



Les zooms grand-angulaires

**NOUVEAU LEICA VARIO-ELMAR-R  
1:3,5-4,0/21-35 mm ASPH.**

Deux lentilles à surface asphérique rendent ce zoom grand-angulaire très compact. L'une de ces lentilles est la première à avoir une surface concave usinée et polie. La qualité optique correspond à celle d'objectifs à focale fixe : contraste élevé, finesse des détails, couleurs neutres et saturées, faible sensibilité aux reflets internes et une performances uniforme sur la totalité du format et à toutes les distances. Il est muni d'un parasoleil réversible en forme de calice.



Les zooms standards

**LEICA VARIO-ELMAR-R  
1:4/35-70 mm**

Ce zoom universel couvre la gamme des focales classiques. Il donne, de plus, accès au monde de la macro-photographie par simple déverrouillage d'une butée de la bague de zooming et autorise des photographies à seulement 26 cm du sujet (ce qui correspond à un rapport de reproduction de 1:2,8). Le contraste et le piqué sont comparables à ceux d'objectifs à focale fixe. Sa gradation, aussi bien dans les ombres qu'en hautes lumières, le rend intéressant pour les motifs très contrastés.

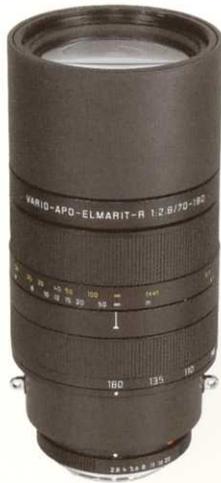


**LEICA VARIO-ELMAR-R  
1:3,5-4,5/28-70 mm**

Cet objectif d'usage universel fait ses preuves par la régularité de ses performances à toutes les distances. Son encombrement et sa couverture focale en font le compagnon de voyage idéal.

LEICA VARIO-ELMAR-R 1:4/35-70 mm en position 35 mm





### Les télézooms

#### LEICA VARIO-APO-ELMARIT-R 1:2,8/70-180 mm

Ce zoom à correction apochromatique ne craint pas la comparaison avec des focales fixes de même ouverture : contraste puissant et différenciation nette de gradations de couleurs très fines à toutes les focales et sur la totalité du format, jusqu'aux plus courtes distances. Ses possibilités d'utilisation sont presque illimitées, que ce soient des sujets immobiles ou en mouvement rapide requérant un changement rapide et exact du cadrage. Il est muni d'un parasoleil incorporé, d'un collier rotatif avec raccord pour trépieds et d'œillettes pour courroie de port.

#### LEICA VARIO-ELMAR-R 1:4/80-200 mm

Les dimensions réduites, son poids nullement excessif et la souplesse de sa mise au point font de ce vario un objectif de voyage idéal. Les varios 21-35 mm et 35-70 mm, offrent des caractéristiques qualitatives identiques, et vous offrent une gamme de focales de 1:10 avec seulement trois objectifs.

#### LEICA VARIO-ELMAR-R 1:4,2/105-280 mm

Sa gamme étendue de focales et sa distance minimum de mise au point de 1,7 m vous offrent une incroyable flexibilité dans le choix des sujets et des applications. Avec les Leica Extenders, ce n'est plus simplement un objectif mais un système optique télé d'usage universel et d'excellente qualité.

LEICA VARIO-ELMAR-R 1:4/35-70 mm en position 70 mm



# Accessoires utiles pour l'équipement Leica R

Une gamme d'accessoires pratiques étend votre rayon d'action pour vos prises de vues, ouvre de nouvelles perspectives d'applications, ou vous rend tout simplement la photographie plus commode.



**Le flash LEICA SF20**, avec son diffuseur (pour focales de 24 à 28 mm) et son petit sac de velours. **Nombre guide 20.** **Fonctions** Correction de la puissance de  $\pm 3$  diaphragmes, angle d'éclairage couvrant jusqu'à 35 mm, avec le diffuseur jusqu'à 24 mm, commande TTL avec le LEICA R9, trois secteurs d'exposition en automatique par cellule computer (A) : 2,8/5,6/11 (invariable indépendamment de la sensibilité du film), arrêt automatique après 3 minutes de non utilisation. **Affichages** tous les réglages et corrections lisibles à l'écran ACL. **Sensibilité du film** En fonction A et M de 25 à 800 ASA. **Alimentation** Deux piles au lithium de 3 V chacune, type 123 A, garantissant une réserve importante et une succession rapide des éclairs. **Dimensions** (L x H x E) 66 x 109 x 40 mm. **Poids** env.180 g. **N° de code 14 414**



**Viseur d'angle** pour effectuer des prises de vues depuis des points de vues difficiles, que ce soit discrètement en coin, ou d'une position basse, ou pour effectuer des reproductions. D'un simple basculement d'un levier, le grossissement peut être doublé.

**N° de code 14 300**

**Adaptateur monoculaire LEICA TO-R** Vous transformerez en un clin d'œil tout objectif R standard, télé ou zoom en une lunette terrestre d'une focale variant selon l'objectif. Avec un objectif de 90 mm vous obtiendrez un grossissement de 7,2 x et avec un objectif de 180 mm un grossissement de 14,4 x. La mise au point s'effectue au moyen de la bague de l'objectif. **N° de code 14 234**



**LEICA MOTOR-WINDER R8/R9** Si vous désirez que votre LEICA R9 se charge de l'avancement du film, du réarmement et du rembobinage... Le winder se monte en quelques secondes et se fonde à la ligne du boîtier. Il permet un rythme de 2 vues par secondes. Et finalement il est extrêmement silencieux.

**N° de code 14 209**



**LEICA MOTOR-DRIVE R8/R9** Il forme avec le boîtier du LEICA R9 un ensemble tout à fait équilibré. Son ergonomie parfaite, sa dragonne solide en cuir et les deux déclencheurs séparés pour le format en largeur et en hauteur confèrent à l'ensemble une maniabilité incomparable. Vous avez le choix entre le déclenchement vue par vue, 2 vues à la seconde et 4,5 vues à la seconde. Bien entendu, le bracketing (3 vues successives avec expositions différées) est aisément réalisable. Il est fourni avec un accu très puissant et un chargeur rapide.

**N° de code 14 430** (Kit avec câble Euro pour le chargeur)



**Petit trépied** Très compact, pratique et solide. Il est le compagnon indispensable des poses longues. Compact un fois replié. Pas de vis de fixation de 1/4".

**N° de code 14 100**



**Grande tête à rotule** avec pas de vis de fixation de A 1/4, DIN 4503 (1/4").

**N° de code 14 110**



**Sacoche «tout prêt» R**

En cuir Nappa de luxe. Sacoche pour LEICA R9 muni d'un objectif de taille maximum du LEICA VARIO-ELMAR-R 1:3,5-4,5/28-70 mm.

**N° de code 14 528**

Sacoche pour LEICA R9 muni du Leica Winder et d'un objectif.

**N° de code 14 527**



**Déclencheur souple, longueur 25 cm**, avec vis de blocage. **N° de code 14 067**

**Déclencheur souple, longueur 50 cm**, avec vis de blocage. **N° de code 14 076**



**Remote Control R8/R9** Télécommande électronique multifonctions. N'est utilisable qu'avec le Motor-Winder ou le Motor-Drive.

**N° de code 14 202**

# Accessoires optiques

Ces accessoires spéciaux ouvrent la voie de la macro-photographie de première classe ou prolongent économiquement la focale de vos objectifs.

**LEICA ELPRO 1:2-1:1 pour LEICA APO-MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/100 mm** Spécialement conçu pour cet objectif, il étend le rapport de reproduction à 1,1:1.  
N° de code 16 545



**Compléments optiques LEICA ELPRO** Les deux compléments optiques étendent les limites d'utilisation de l'objectif à courte distance et en poussent encore un peu plus la qualité de reproduction. Ils sont spécialement conçus pour l'objectif LEICA SUMMICRON-R 1:2/50 mm ainsi que pour les objectifs ELMARIT-R 1:2,8/90 mm et ELMARIT-R 1:2,8/135 mm qui ne font plus partie du programme actuel.  
LEICA ELPRO 1 N° de code 16 541, LEICA ELPRO 2 N° de code 16 542



**LEICA MACRO-ADAPTER-R** Cette bague intermédiaire rallonge le tirage de 30 mm. La mesure de l'exposition à pleine ouverture et la commande automatique du diaphragme sont transmises. Il retransmet aussi les réglages en automatisme à priorité au diaphragme et le réglage manuel.  
N° de code 14 299



**LEICA APO-EXTENDER-R 2 x** Il double la focale des objectifs à partir de 50 mm et d'ouverture de 1:2 ou plus réduite. Accouplé avec des objectifs apochromatiques, leurs performances restent inchangées. Le LEICA APO-EXTENDER-R 2 x reporte le réglage et la fermeture du diaphragme et s'utilise en automatisme à priorité au diaphragme et en réglage manuel sans restriction.  
N° de code 11 269



**LEICA APO-EXTENDER-R 1,4 x** Cet additif optique très maniable prolonge la focale de l'objectif accouplé de 1,4 x. La distance minimum de mise au point des objectifs n'est pas modifiée. L'ouverture se réduit seulement d'un diaphragme. La retransmission du diaphragme automatique est assurée. Certains objectifs ne sont pas adaptables au LEICA APO-EXTENDER-R 1,4 x (renseignements sur demande).  
N° de code 11 249



**Objectifs macro spéciaux LEICA PHOTAR et l'adaptateur LEICA PHOTAR-ADAPTER-R**  
Trois objectifs spéciaux qui se montent sur le soufflet R BR 2 à l'aide du LEICA PHOTAR-ADAPTER-R. Ils sont corrigés pour les forts grossissements. Les grossissements allant jusqu'à 18 x vous permettent d'accéder à tout le domaine de la micro-photographie (références et prix sur demande).  
LEICA PHOTAR-ADAPTER-R N° de code 14 259



**Soufflet R BR 2** Son tirage variable lui permet de s'adapter en continu au rapport de reproduction souhaité et la glissière de base facilite la mise au point sans modifier le rapport de reproduction. Il retransmet la commande du diaphragme, donc il est pleinement utilisable en automatisme à priorité au diaphragme et en réglage manuel. Il admet tous les objectifs Leica R de 50 mm à 180 mm (Excepté le 2/180) ainsi que les objectifs spéciaux LEICA PHOTAR.  
N° de code 16 880

