



Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE
Téléphone +049(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com



LEICA X2

Un arrêt sur image raconte une histoire.

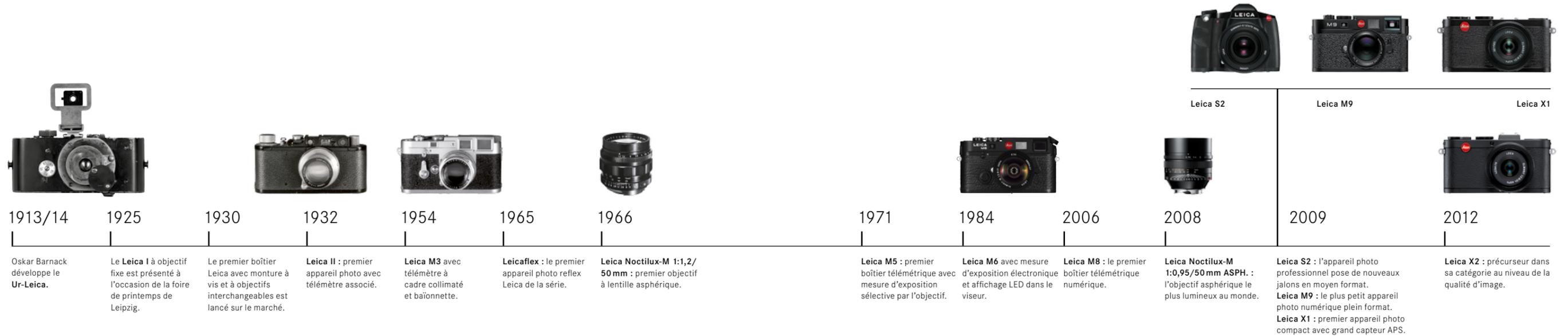


SOMMAIRE

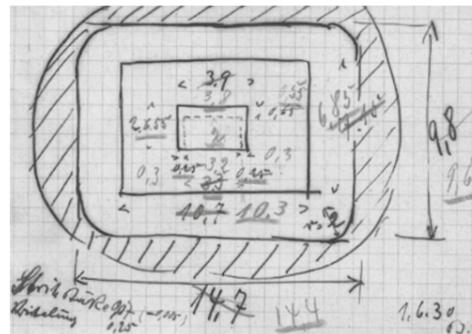
LEICA CAMERA AG	04
La passion de la photographie.	
PARIS	06
Ville vivante.	
LEICA X2	12
Haute performance « made in Germany ».	14
Et la mémoire reste vivante.	16
Aussi souple que l'instant.	21
DONNÉES TECHNIQUES ET ACCESSOIRES	22

LEICA CAMERA AG

La passion de la photographie.



Oskar Barnack (1879-1936).



Dessin technique par Oskar Barnack.



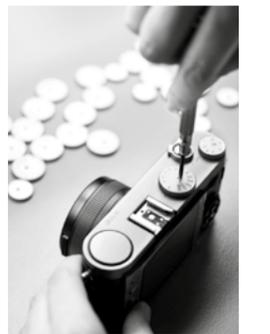
« Baiser dans le rétroviseur », photographe Magnum Elliot Erwit, 1955.



Effets optiques Ernst Leitz, Wetzlar.



Contrôle de l'optique et des objectifs.



Appareil photo Leica X : montage de la molette de réglage des temps d'exposition.

Leica Camera partage la passion et l'amour de la photographie avec de nombreuses personnes dans le monde entier. C'est la fascination de capturer un instant, de le mettre en forme, de lui donner une part d'éternité pour le revivre sans cesse dans une image unique. C'est exactement pour cela que Leica conçoit depuis près de 100 ans des appareils photo fabriqués à partir des meilleurs matériaux et qui sont encore aujourd'hui assemblés manuellement – pour une fiabilité absolue et une valeur sûre pour toute la vie. Que ce soit pour un usage professionnel,

artistique ou simplement par envie d'immortaliser les instants de la vie, les appareils photo Leica ont tous un point commun : ils aident le photographe à se concentrer sur l'essentiel, à savoir une belle image. Pour que chacun réalise son petit chef-d'œuvre, les appareils photo Leica sont compacts, intemporels, élégants dans leur design, faciles à utiliser et intransigeants dans leur qualité optique, mécanique et technique. Ce sont les outils parfaits pour ceux qui veulent vivre la « fascination de la photographie » et qui aiment les images uniques.



PARIS
VILLE VIVANTE

Les vitrines fascinantes de Pigalle sont un véritable pôle d'attraction - Pigalle est un quartier en contrebas de la butte Montmartre qui, avec sa vie nocturne animée, fait partie des attractions les plus célèbres de Paris.

PARIS

Ville vivante.

Ville de l'amour et du romantisme, de la littérature et de l'art, de la mode et de l'élégance – Paris, la ville vivante, a de nombreux visages. Avec ses beautés architecturales, la métropole mondiale raconte son histoire séculaire et séduit chaque année des millions de personnes qui se mettent bien volontiers à la recherche de traces historiques. Ce n'est pas comme le photographe travaillant sous le pseudonyme de Hoveeto. Il tourne le dos de bon gré à Notre-Dame, à la Tour Eiffel et au Louvre. L'histoire des pierres ne l'intéresse pas, ce qui l'enchant, c'est de saisir la vie ici et là. C'est d'autant plus impressionnant lorsque de célèbres sites forment des scènes incomparables dans ses photographies.

Pour le photographe vivant à Paris, sa ville est une source d'inspiration intarissable. Surtout au nord de la capitale, où il privilégie la recherche d'une image parfaite. Certains de ces quartiers forment un véritable melting-pot pour les immigrants du monde entier. Ici, les traditions et les cultures innombrables se heurtent entre elles dans un espace confiné. Ici, la vie bat son plein, le désordre sauvage règne. C'est donc exactement en cela que réside l'art de Hoveeto : pénétrer ce chaos apparent et mettre en évidence les habitants des zones urbaines. C'est l'art de déclencher au moment opportun pour retenir l'instant éphémère – pour toujours.



C'est surtout le week-end et aux premières heures du matin que le marché d'Aligre regorge de livres anciens et d'objets passionnants.



Certains sujets coupent vraiment le souffle à Hoveeto. À Montmartre, il grimpe les marches d'un escalier sans fin deux par deux pour immortaliser l'artiste de cabaret élégamment vêtue.



D'innombrables livres sont empilés négligemment dans une vitrine de Saint-Sulpice. Un spectacle rare : le propriétaire du magasin a tout simplement oublié de fermer le volet.

Environ 500 marches mènent en haut de Montmartre, dont le sommet est couronné par la basilique du Sacré-Cœur. En bas, les rues étroites invitent à la balade jusqu'à la Place du Tertre, où se retrouve la bohème parisienne. On vit ici de, avec et pour l'art. À quelques pas d'ici commence Pigalle, le célèbre quartier de divertissement mal famé. Deux quartiers, qui pourraient difficilement être plus colorés et contrastés, se rencontrent. Et Hoveeto trouve ici exactement ce qu'il cherche : les gens dont les vêtements ne suivent aucun diktat de la mode, des gens dont l'expression du visage, la posture et la démarche racontent des histoires mystérieuses. Sans mise en scène, sans le feu des projecteurs, ils montrent la vérité sans fard sur la scène de leur vie. Avec le Leica X2, Hoveeto saisit discrètement leur mimique avec toutes les peines et les joies, exactement au bon moment. Retenir le réalisme et le naturel de ce qui est éphémère est pour lui une passion et en même temps le plus grand des défis. Avec le Leica X2, il a avec lui le compact approprié pour se balader à travers la diversité culturelle.



LEICA X2

Le soleil dessine un théâtre d'ombres sur la populaire Promenade plantée, dans le 12^e arrondissement de Paris.

LEICA X2

Haute performance « made in Germany ».



Illustration à l'échelle 1/1, appareil photo disponible en anodisé argent acier ou noir.



Illustration à l'échelle 1/1

Depuis presque 100 ans, Leica développe des appareils photo en se concentrant sur l'essence de la photographie : une qualité d'image maximale. À ce jour, l'usine Leica produit des appareils photo dont l'ambition n'est rien moins que d'être les meilleurs au monde. Un titre auquel peut également prétendre le Leica X2, fabriqué en Allemagne, dans sa catégorie. Il est équipé d'un capteur d'image CMOS professionnel très grand pour sa taille compacte, qui, associé à son remarquable objectif Leica, produit des images de haute brillance. Non seulement les résultats sont sans précédent, mais le design élégant et le gainage sophistiqué en cuir traité incitent à ne plus reposer le Leica X2.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 LA TAILLE COMPTE | 4 ICÔNE DU DESIGN | 7 TOUJOURS OPÉRATIONNEL |
| 2 DISTANCE FOCALE CLASSIQUE | 5 CONTRÔLE TOTAL | 8 FLASH CACHÉ |
| 3 INTUITIF | 6 AUTOFOCUS PRÉCIS | 9 FORMATS UNIVERSELS |

Découvrez plus d'informations à l'adresse www.x2.leica-camera.com

LEICA X2

Et la mémoire reste vivante.



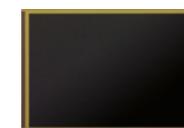
Illustration à l'échelle 1/1

Le Leica X2 est on ne peut plus focalisé sur l'essentiel. Et c'est précisément pour cela qu'il offre de nombreuses possibilités pour immortaliser des instants authentiques et spontanés. Il se limite aux fonctions automatiques importantes et invite à vivre la photographie dans sa forme la plus pure avec ses nombreuses possibilités de réglage manuel. Le résultat sont des photos qui, grâce au format compact de l'appareil photo, capturent la vitalité de la vie. Le nouveau Leica X2 est beaucoup plus qu'un appareil photo. Il incarne le plaisir de la photographie.

1 LA TAILLE COMPTE

Quand il s'agit de qualité de l'image, le capteur n'est jamais assez grand. Avec son format APSC, le capteur d'image CMOS du Leica X2 est exceptionnellement grand pour un appareil photo aussi compact. Malgré la grande résolution de plus de 16 mégapixels, les pixels restent très gros sur le capteur et collectent beaucoup de lumière. Le résultat : moins de flous, un environnement plus dynamique et une reconnaissance précise des couleurs. La combinaison du très grand capteur et de l'objectif extrêmement puissant pose de nouveaux jalons en termes de qualité d'image dans la catégorie des appareils photo compacts. Le Leica X2 montre ainsi sa réelle envergure.

Comparaison des capteurs – toutes les illustrations à l'échelle 1/1.



Leica X2, format APSC



Four Thirds



Appareil photo compact, 1/1,63



Appareil photo compact, 1/2,33

2 DISTANCE FOCALE CLASSIQUE

D'innombrables icônes de la photographie ont été réalisées avec un objectif 35 mm – le classique de la photographie de reportage. Cette distance focale s'est inscrite dans les annales de la photographie et y a, aujourd'hui encore, toute sa place. Le Leica Elmarit 1:2,8/24 mm ASPH. du X2, qui, converti en petit format possède cette célèbre longueur focale, est bien placé pour perpétuer cette réputation. Il séduit par de remarquables performances optiques et ouvre, avec son objectif légèrement grand-angle et ses dimensions naturelles, une gamme d'applications particulièrement large. Il est parfait pour saisir l'instant authentique et avec une qualité d'image excellente jusque dans les moindres détails – tout comme il est fait pour de nouvelles icônes.

3 INTUITIF

Le Leica X2 est facile à utiliser. Ses fonctions automatiques sont tout aussi convaincantes que ses nombreuses possibilités de réglage manuel. Grâce à l'utilisation intuitive, le photographe peut entièrement se concentrer sur le choix du détail et le bon moment pour déclencher. Même les utilisateurs inexpérimentés peuvent rapidement prendre beaucoup de plaisir avec le Leica X2. Il n'a jamais été aussi simple de faire une image Leica authentique.

4 ICÔNE DU DESIGN

Le Leica X2 se consacre à l'essentiel également dans le design : maniabilité et finition. Indéniablement inspiré du design classique de la série M, c'est un appareil photo pour lequel on craque immédiatement, tant à la vue qu'au toucher. Quiconque le prend une fois en main ne veut plus le poser. Le solide boîtier métallique lui confère un poids idéal et son gainage confortable une maniabilité parfaite. La qualité de fabrication des matériaux les plus nobles fait du X2 un véritable objet décoratif, qui atteint tout son potentiel en photographiant.



Un salon de coiffure sur le marché d'Aligre, tout autant coloré et contrasté que les cultures qui se rencontrent dans cette ville inspirante.



Les robes élégantes et audacieuses des mannequins de vitrine incarnent les célèbres quartiers animés de Pigalle et Montmartre.

Le monde est en mouvement. Et c'est très bien ainsi. Grâce au Leica X2, le photographe est maintenant tellement polyvalent qu'il peut restituer des situations et des impressions exactement telles qu'elles sont, au cœur de la vie et authentiques. L'autofocus règle la précision, l'exposition automatique règle le temps et le diaphragme et les nombreuses fonctions automatiques jouent leurs atouts. Si vous le souhaitez, tout peut se dérouler automatiquement en l'espace de quelques millisecondes. Néanmoins, le photographe peut reprendre le contrôle à la vitesse de l'éclair, pour explorer sa liberté artistique. Peu importe que le photographe veuille une créativité spontanée ou raisonnée, le Leica X2 est toujours le bon choix.

5 CONTRÔLE TOTAL

Que ce soit en instantané ou pour une composition soignée, le Leica X2 est idéal pour ceux qui ont le plaisir de faire de la photographie pure. Car il permet à tout moment et en un rien de temps de passer du mode automatique en manuel. Les molettes de réglage ergonomiques, placées au-dessus du boîtier, déterminent le diaphragme et le temps d'exposition. De plus, l'ajustement du plan focal, de la balance des blancs et d'autres paramètres permettent d'influer sur l'image pour obtenir l'effet escompté. L'écran de 2,7 pouces large et contrasté offre au photographe, à tout moment, le contrôle total dans la reproduction « en live » : l'image est riche en détails et lumineuse même dans un environnement lumineux.

6 AUTOFOCUS PRÉCIS

Le nouvel autofocus du X2 permet une mise au point rapide, extrêmement précise et silencieuse. Parfait pour réagir spontanément et au bon moment. Il s'adapte en souplesse aux situations, par exemple avec le choix entre les champs de mesure et de reconnaissance des visages. Le photographe a donc la possibilité de se concentrer pleinement sur le sujet.

7 TOUJOURS OPÉRATIONNEL

Grâce au Leica X2, la création avec la lumière naturelle est possible même dans des conditions d'éclairage très mauvaises. Car le grand capteur d'image, associé à son objectif très lumineux, permet une sensibilité maximale de 12500 ISO. Grâce au faible bruit électronique du X2, la qualité de l'image reste à un haut niveau, longtemps après la tombée de la nuit. Parfait pour les photographes qui souhaitent rester discrets et obtenir une qualité d'image unique.



En retrait du quartier animé, le soleil du soir dessine des ombres symétriques sur la place du Palais tandis qu'un garçon joue au ballon, peu impressionné par le spectacle lumineux.

LEICA X2

Aussi souple que l'instant.

8 FLASH CACHÉ

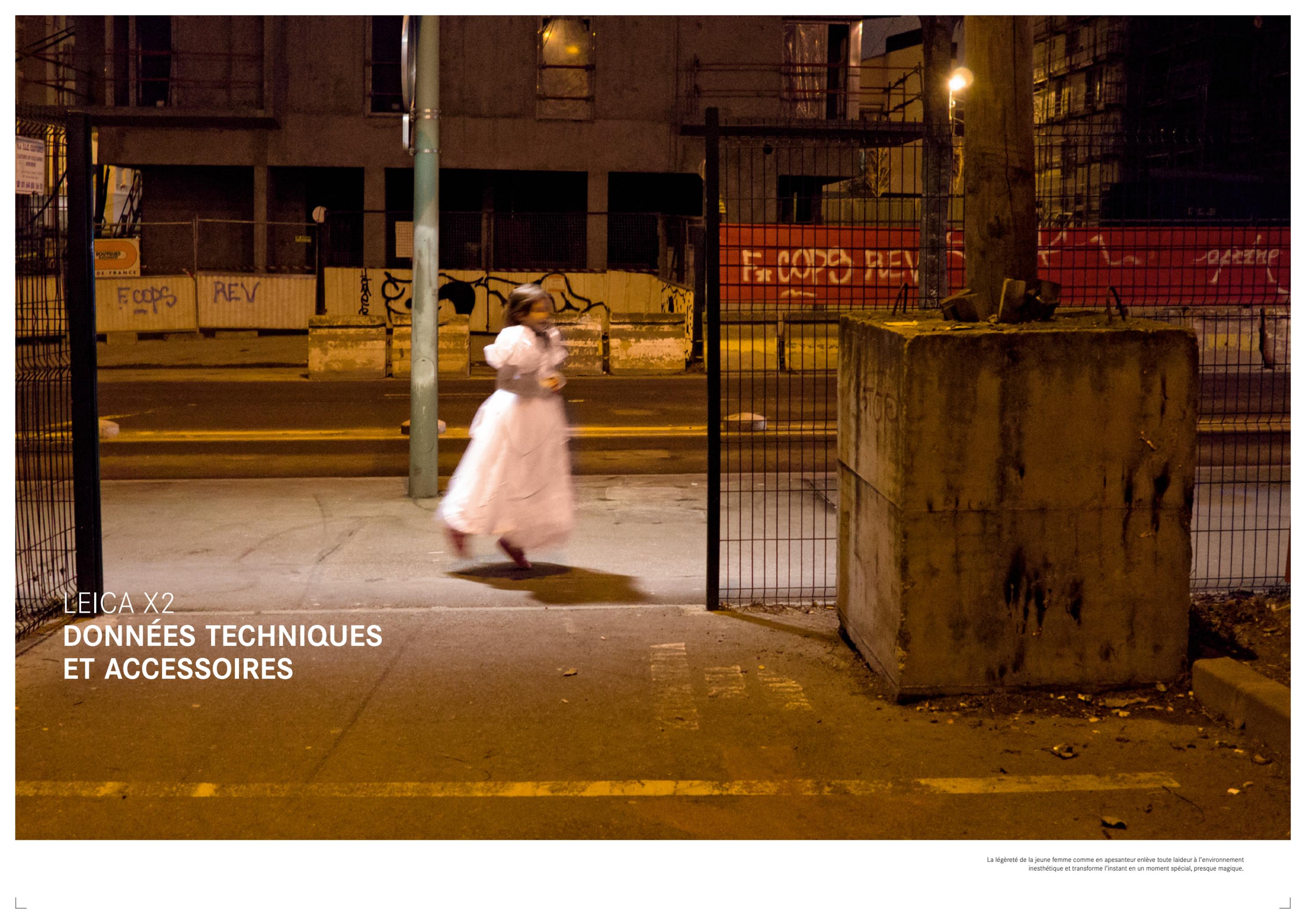
Grâce à l'objectif très lumineux et à la grande sensibilité, le flash est rarement nécessaire. Sur demande, le photographe peut allumer le flash escamotable du X2 comme source de lumière supplémentaire. Quelqu'un qui cherche encore plus de performance et une gestion de la lumière plus souple peut également utiliser les flashes Leica SF 24D et SF 58 sur le support de flash du X2.



9 FORMATS UNIVERSELS

Le X2 convertit en un rien de temps des fichiers JPEG pour une utilisation immédiate. Il permet aussi l'enregistrement au format DNG (Adobe® Digital Negative-Format), qui offre des possibilités de conception variées pour le traitement ultérieur de l'image. Avec Adobe® Photoshop® Lightroom®, les clients de Leica X2 disposent d'une solution de workflow numérique professionnelle pour Apple Mac® OS X et Microsoft Windows® en téléchargement gratuit en ligne. Le logiciel de traitement de l'image offre d'innombrables fonctions pour la gestion, le traitement et l'impression des images numériques.



A young girl in a white dress is captured in motion, running through a fenced-off urban area at night. The scene is illuminated by streetlights, creating a warm, yellowish glow. The girl is the central focus, her dress flowing as she moves. The background features a concrete wall with graffiti, including the words "F. COOPS" and "REV". A large concrete block is visible in the foreground on the right. The overall atmosphere is one of a quiet, magical moment in an otherwise gritty environment.

LEICA X2
DONNÉES TECHNIQUES
ET ACCESSOIRES

La légèreté de la jeune femme comme un apesanteur enlève toute laideur à l'environnement inesthétique et transforme l'instant en un moment spécial, presque magique.

LEICA X2

Données techniques et accessoires.

Produit	Leica X2	anodisé noir	anodisé argent
Réf.		18 450	18 452
Objectif	Leica Elmarit 1:2,8/24 mm ASPH., 8 éléments en 6 groupes, 1 lentille asphérique.		
Distance focale	24 mm (équivalent 35 mm).		
Diaphragme	2,8 à 16 (incréments de 1/3 EV).		
Plage de mise au point	30 cm – ∞.		
Réglage de la netteté	1 zone, 11 zones, spot, reconnaissance des visages.		
Capteur d'image	Capteur d'image APS-C CMOS à 16,5 MP (16,2 MP effectifs).		
Résolution	JPEG au format 3:2 : 4928 x 3264 pixels (16,1 MP), 4288 x 2856 pixels (12,2 MP), 3264 x 2160 pixels (7,1 MP), 2144 x 1424 pixels (3,1 MP), 1632 x 1080 pixels (1,8 MP). DNG au format 3:2 : 4944 x 3272 pixels (16,2 MP).		
Qualité d'image	JPEG super fine, JPEG fine, DNG + JPEG super fine, DNG + JPEG fine.		
Réglage de l'exposition			
Modes d'exposition	Programmation automatique (P), automatisme avec priorité à la vitesse d'obturation (S), automatisme avec priorité diaphragme (A), manuel (M).		
Correction d'exposition	Graduation : paliers d'1/3 d'EV, plage de réglage : ± 3 EV.		
Bracketing auto	3 vues par incrément de 1/3 à 3 EV.		
Méthodes de mesure	Mesure intelligente multichamp, mesure centrale pondérée, mesure spot.		
Balance des blancs	Auto, halogène, lumière du jour, flash, nuageux, ombrageux, flash électronique, 2 réglages manuels, réglage manuel de la température de couleur avec ajustements précis.		
Sensibilité	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12500.		
Vitesse d'obturation	30 s à 1/2000 s.		
Prises de vue en série	3 images/s ou 5 images/s, max. 8 photos à cadence constante en réglage JPEG et DNG qualité fine.		
Modes film	Standard, dynamique, naturel, n/b naturel, n/b contrasté.		
Flash			
Modes	Auto, correction d'exposition au flash, correction yeux rouges, flash d'appoint, synchro lente, studio, ouverture du 1 ^{er} /2 ^e .		
Griffe porte-flash	Compatible avec Leica SF 24D, Leica SF 58.		
Écran	LCD TFT 2,7" avec 230 000 pixels, grand angle de champ : 100%.		
Mode lecture	16 vignettes, zoom en lecture (16 x max.), rotation d'image, protection.		
Supports de sauvegarde			
Mémoire interne	Env. 110 MB.		
Cartes mémoire	SD, SDHC, SDXC.		
Interfaces	Sortie HDMI, USB (USB 2.0 haute vitesse).		
Batterie (lithium-ion)	Capacité : env. 450 images.		
Dimensions (LxHxP)	Env. 124 x 69 x 51,5 mm.		
Poids	Env. 316 g/345 g (sans/avec batterie).		
Contenu de la livraison	Batterie (Leica BP-DC8), chargeur (Leica BC-DC8), housse protectrice pour la batterie, sangle de transport en cuir, câble USB, cache objectif, guide d'utilisation.		
Logiciels	Adobe® Photoshop® Lightroom® (téléchargement gratuit après enregistrement de l'appareil photo).		

EVF2 (Viseur électronique Viso-Flex)

Référence 18 753

Viseur électronique haute résolution avec 1,4 MP et une fonction pivotante de 90°, qui permet aussi l'affichage d'informations lors de l'utilisation.



Viseur

Référence 18 707

Le viseur noir avec cadre lumineux de 35 mm est fixé au support de flash du X2 et procure à tout moment un aperçu net sans consommer d'électricité.



Flash Leica SF 24D

Référence 14 444

Flash externe pour plus de liberté lors de l'éclairage d'un sujet.



Poignée

Référence 18 712

La poignée supplémentaire permet une meilleure prise en main, surtout lorsqu'on photographie d'une seule main.



Mini câble HDMI

Référence 14 491

Câble de rechange pour la transmission numérique de données audio et vidéo directement à partir de l'appareil photo.

Batterie de rechange LEICA BP-DC8

Référence 18 706

Prolonge le plaisir de photographier avec la deuxième batterie.

Étui de protection pour appareil photo

Référence 18 731

Conçu dans un cuir rigide agréable au toucher, l'étui protège de manière optimale le boîtier du Leica X2.



Sacoche en cuir

Référence 18 755

La sacoche en cuir noir de grande qualité, adaptée au design élégant et classique du X2, protège l'appareil photo durant le transport.



Sac tout-prêt

Référence 18 754

Le sac en cuir au tannage végétal est en grande partie hydrofuge de sorte que des gouttes de pluie ne laissent aucune tache. Protégé mais tout de même spontané : l'appareil photo peut rester dans votre poche lorsque vous photographiez.



Sacoche modulaire

Référence 18 757

La sacoche modulaire au design séduisant accueille l'appareil photo avec ses accessoires.



Dragonne

Référence 18 713

La courroie de poing en cuir répond aux plus hautes exigences – tant à la vue qu'au toucher.



● Marque du groupe Leica Camera

« Leica » et les noms de produits = ® Marques déposées

© 2012 Leica Camera AG

HDMI, le logo HDMI et « High-Definition Multimedia Interface »
sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Sous réserve de modifications de construction, de version et d'offres

Concept et création : G2 Germany, Francfort-sur-le-Main

Photographie des produits : Alexander Göhr & Berndt Fotografie

Photographie des auteurs : Hoveeto

Réf. du prospectus :

Allemand 91 659 | Anglais (US) 91 660 | Anglais (UK) 91 661 | Français 91 662 | Italien 91 663, (05/2012)

Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE

Téléphone +049(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com

