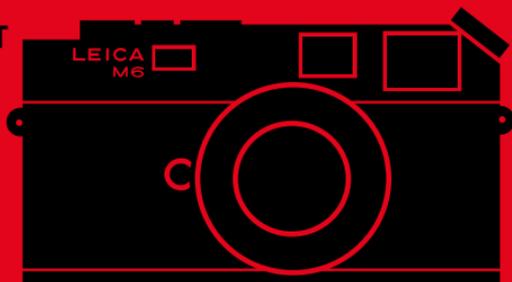
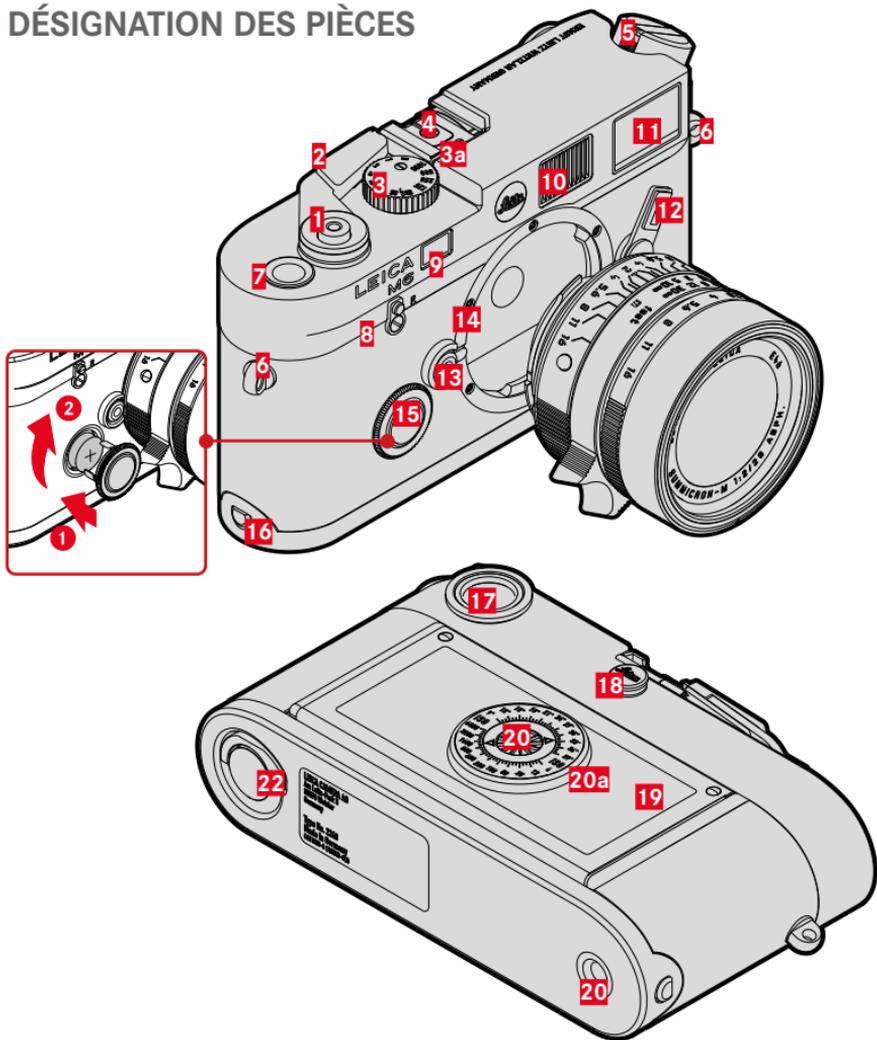


LEICA M6

MODE D'EMPLOI SUCCINCT



DÉSIGNATION DES PIÈCES



- 1 Déclencheur**
légère pression:
- Activation de la mesure de l'exposition
- enfoncer:

- Déclenchez

2 Levier d'entraînement du film

3 Molette de réglage de la vitesse d'obturation avec position verrouillable

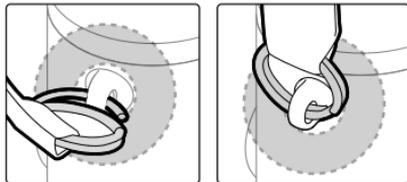
- 1s – 1000 : temps d'obturation
- B : temps de pose prolongé, désactivation du système électronique de l'appareil
- ⚡ : 1/50 s, possibilité d'utiliser des temps d'obturation plus longs

a Index

4 Griffe porte-accessoires

5 Manivelle de rembobinage repliable

6 Anneaux de transport



7 Compteur d'images

8 Levier de déverrouillage du rembobinage

9 Fenêtre du télémètre

10 Fenêtre d'éclairage pour cadre lumineux

11 Fenêtre du viseur

12 Viseur télémétrique

Sélection des paires de cadres lumineux
35/135 mm, 50/75 mm et 28/90 mm

13 Bouton de déverrouillage de l'objectif

14 Baïonnette

15 Compartiment à piles avec couvercle



2 piles boutons en oxyde d'argent (PX76 SR44)

ou

1 pile au lithium (DL1/3N)

16 Butée de la semelle

17 Oculaire de viseur

18 Douille de contact pour flashes avec connexion par câble

19 Partie arrière (qui s'ouvre)

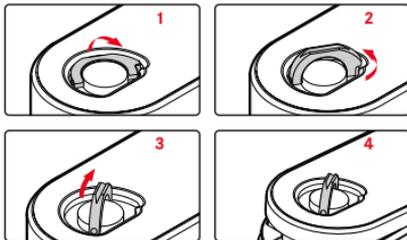
20 Disque de réglage ISO

6 – 6400 : valeurs ISO fixes

a Index

21 Filetage pour trépied A 1/4, DIN 4503 (1/4")

22 Goupille de verrouillage pour la semelle



AFFICHAGES DANS LE VISEUR

Le télémètre à cadre lumineux de cet appareil n'est pas uniquement un viseur particulièrement lumineux, mais également un système de mise au point couplé à l'objectif. Le couplage s'effectue automatiquement avec tous les objectifs Leica M d'une focale comprise entre 16 mm et 135 mm.

35 mm/135 mm



28 mm/90 mm

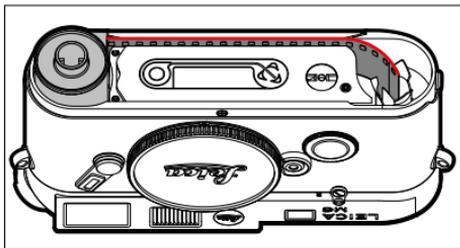


- A** Cadre lumineux
- B** Champ de mesure pour la mise au point
- C** Balance de l'exposition

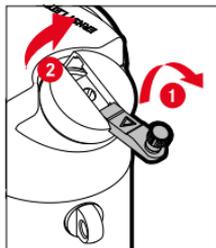
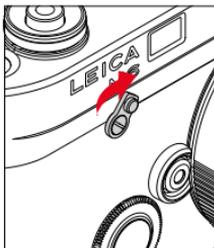
50 mm/75 mm



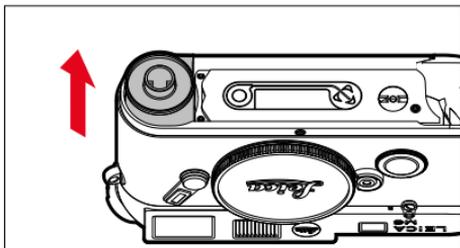
INSERTION DU FILM



REMOBINAGE DU FILM

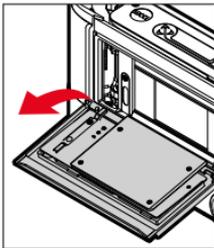
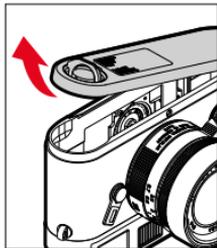


RETRAIT DU FILM



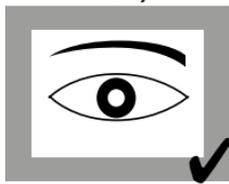
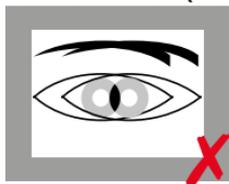
CHANGEMENT DE FILM

OUVERTURE DE L'APPAREIL PHOTO

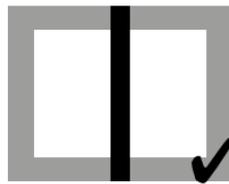


MISE AU POINT

MÉTHODE DU TÉLÉMÈTRE À COÏNCIDENCE (DOUBLE IMAGE)



MÉTHODE PAR STIGMOMÈTRE



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

APPAREIL PHOTO

Désignation

Leica M6

Modèle de l'appareil

Appareil photo à objectif analogique à télémètre
(petit format)

N° de type

2248

N° de commande

10 557

Matière

Boîtier fermé entièrement métallique
Capot supérieur et semelle: laiton, noir laqué

Raccordement de l'objectif

Baïonnette de Leica M

Conditions de fonctionnement

de 0 °C à +40 °C

Poids

575 g (sans piles)

VISEUR

Visueur

Télémètre à cadre lumineux clair et large avec
correction automatique de la parallaxe

OBTURATEUR

Type d'obturateur

Obturateur à rideaux en tissu caoutchouté à
défilement horizontal, commandé électroniquement

Temps d'obturation

Obturateur méc.: 1 s à 1/1000 s
Synchronisation au flash: jusqu'à 1/50 s

MISE AU POINT

Plage de travail

de 70 cm à ∞

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

2 piles boutons en oxyde d'argent (PX76/SR44) ou
1 pile au lithium (DL1/3N)

La date de fabrication de votre appareil photo figure sur
l'emballage. Cette date est indiquée ainsi: année/mois/jour. Sous
réserve de modifications de conception et de fabrication.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

GÉNÉRALITÉS

- Prenez les précautions qui s'imposent et conservez les petites pièces de la manière suivante :
 - hors de portée des enfants
 - dans un endroit où elles ne pourront être ni perdues ni volées
- N'utilisez que les accessoires prévus pour ce modèle afin d'éviter les pannes, les courts-circuits et les décharges électriques.
- N'essayez pas de retirer des pièces du boîtier (caches). Les réparations doivent être effectuées uniquement par un réparateur agréé.
- Mettez l'appareil à l'abri des bombes aérosol insecticides et autres substances chimiques corrosives. N'utilisez pas d'essence (benzine), de diluants ou d'alcool pour le nettoyer. Certains liquides et substances chimiques peuvent endommager le boîtier de l'appareil ou son revêtement.
- Étant donné que le caoutchouc et les plastiques peuvent dégager des substances chimiques corrosives, ils ne doivent pas rester en contact prolongé avec l'appareil.
- Assurez-vous que ni sable, ni poussière, ni eau ne puissent s'infiltrer dans l'appareil, notamment en cas de neige, de pluie ou sur la plage. Faites-y particulièrement attention lorsque vous changez d'objectif (pour les appareils photo à objectif) ou lorsque vous insérez ou retirez le film. Le sable et la poussière peuvent endommager l'appareil photo et l'objectif. L'humidité peut provoquer des dysfonctionnements et même des dommages irréparables.

OBJECTIF

- Un objectif agit comme une loupe quand un rayonnement solaire intense irradie la face frontale de l'appareil photo. Par conséquent, il faut impérativement éviter d'exposer l'appareil photo à un rayonnement solaire intense.
- La mise en place du couvercle d'objectif et la mise de l'appareil photo à l'ombre (de préférence dans sa housse) aident à éviter toute détérioration à l'intérieur de l'appareil photo.

COURROIE DE PORT

- Après la mise en place de la courroie de port, veuillez vous assurer que les fermetures sont montées correctement pour éviter une chute de l'appareil photo.
- Les courroies de port sont en général en matière particulièrement solide. Pour cette raison, faites en sorte qu'elles soient hors de portée des enfants. Ce ne sont pas des jouets, elles sont potentiellement dangereuses pour les enfants à cause des risques de strangulation.
- Utilisez la courroie de port uniquement pour sa fonction de courroie de port d'appareil photo ou de jumelles. Toute autre utilisation comporte des risques de blessures et peut entraîner, le cas échéant, une détérioration de la courroie de port; elle est de ce fait prohibée.

- Il convient de ne pas utiliser des courroies de port sur les appareils photo ou les jumelles lors d'activités sportives au cours desquelles il existe un risque particulièrement important de rester accroché avec la courroie de port (par ex. escalade en montagne ou autres sports de plein air comparables).

TRÉPIED

- En cas d'utilisation d'un trépied, assurez-vous qu'il est stable et tournez l'appareil photo en déplaçant le trépied et non pas en tournant l'appareil photo lui-même.
- En cas d'utilisation d'un trépied, veillez également à ne pas trop serrer la vis du trépied, à ne pas exercer une force trop importante, etc.
- Évitez de transporter l'appareil photo avec le trépied en place. Vous pourriez vous blesser ou blesser d'autres personnes, ou encore endommager l'appareil photo.

FLASH

- L'emploi de flashes incompatibles avec le Leica M6 peut dans le pire des cas entraîner des dommages irréversibles sur l'appareil photo et/ou sur le flash.