

ERNST LEITZ GmbH WETZLAR, Allemagne
PHOTO-CINÉ
PICHONNIER
 148, Rue de Grenelle, 148
 PARIS-7^e - Tél. 468.58.91

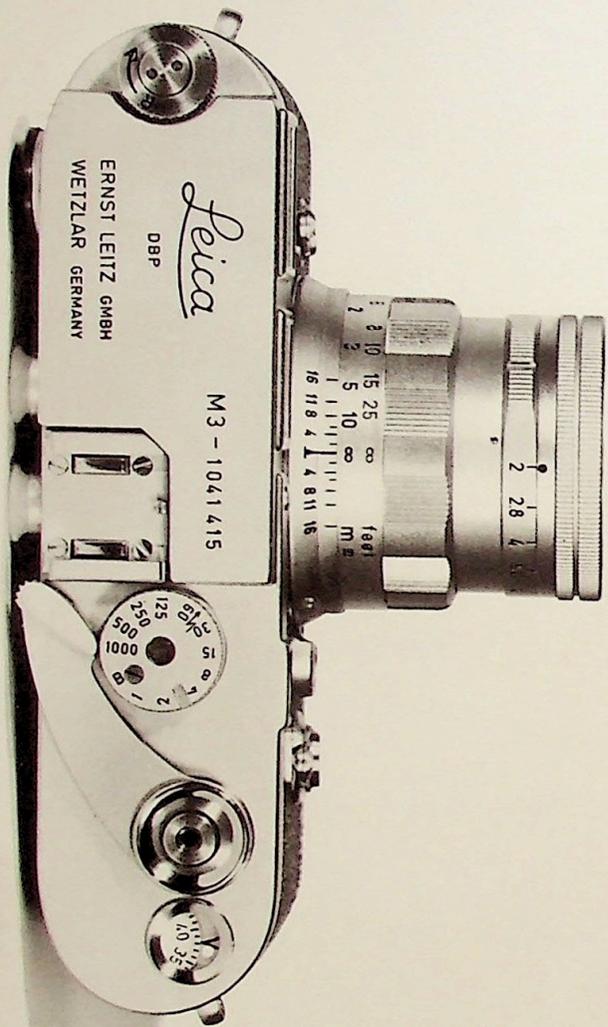
® = Marque déposée

LEICA
LEICAFLEX
LEICINA
CINOVID
PRADOVIT
TRINOVID

Succursale: Ernst Leitz (Canada) Ltd., Midland, Ontario

Notice 10-10/frz.

Imprimé en Allemagne XI/65/DY/MI.



LEICA
M 2
M 3

Savez-vous vraiment ce qu'est la netteté?

Le LEICA, dès son apparition, a instauré de nouveaux critères de netteté, il y a bien des années déjà. Les dimensions des agrandissements géants obtenus à partir de clichés LEICA font l'admiration des connaisseurs; les gagnants des grands concours internationaux sont très souvent des Leicistes. Il faut posséder un LEICA pour connaître tout le prix qu'on peut attacher à la sécurité de fonctionnement, en particulier au cours de voyages lointains ou d'expéditions, où le meilleur appareil ne vaut que si on est absolument certain qu'il ne vous laissera pas en panne.

Mais même pour la photographie courante, la photographie d'amateur pure, un appareil n'est jamais trop bien! Non seulement on est certain, avec un appareil de grande classe, d'obtenir les meilleurs résultats, mais on en tire d'autant plus de satisfaction qu'on peut avoir une absolue confiance en lui. **A quoi le LEICA doit-il encore sa réputation?** A son universalité, à la multiplicité des problèmes que permet de résoudre le « Procédé LEICA ». A sa précision inégalable aussi, qui se manifeste par exemple dans la douceur de fonctionnement de l'obturateur et de toutes les pièces en mouvement. Aucun détail, si minime soit-il, ne laisse à désirer dans cet appareil, ce qui ne peut surprendre si on se rappelle que depuis plus d'un siècle la marque LEITZ est connue dans le monde entier par ses microscopes et autres instruments de précision pour les Sciences et l'Industrie, fabriqués avec des tolérances si serrées qu'on a peine à le croire. La même précision est apportée à la fabrication des appareils photographiques. Il vous suffit de prendre en main un LEICA pour constater que la mise au point s'effectue au millimètre près, que l'appareil est prêt à tout moment à opérer, que le temps de pose est déterminé très facilement et avec la plus grande précision grâce au LEICAMETER® MR, que le maniement est d'une extrême simplicité et qu'on dispose naturellement de nombreuses petites commodités telles que la sélectionneur de champ, le double contact de flash, la correction automatique de parallaxe dans le viseur. Et faites-vous présenter toute la série des objectifs et des accessoires, vous comprendrez alors pourquoi les connaisseurs ne jurent que par le LEICA.

LEICA M2® avec ELMAR® 1 : 2,8/50 mm

LEICA M3® avec SUMMICRON® 1 : 2/50 mm



LEICAFLEX, tel est le nom du LEICA reflex. Ce n'est pas par hasard qu'on a choisi ce nom: ce nouvel appareil vient exaucer les désirs maintes fois exprimés par de nombreux photographes expérimentés, qui souhaitent avoir un appareil reflex aussi précis que le LEICA. En voici les caractéristiques essentielles:

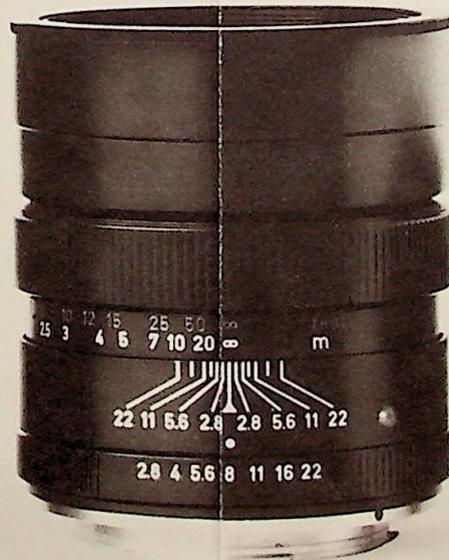
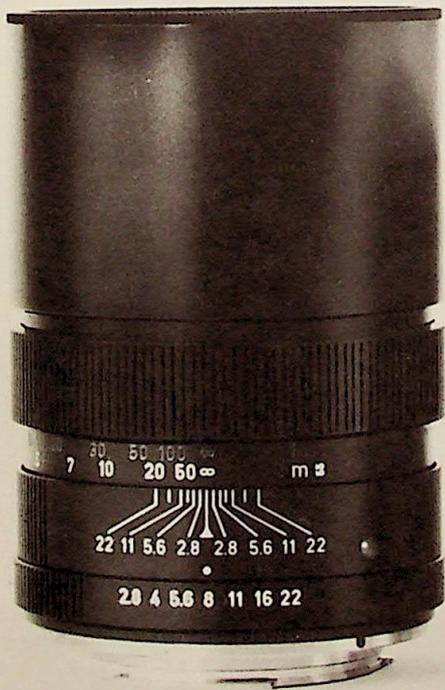
Un viseur incroyablement lumineux avec une plage centrale constituée par un réseau de milliers de micro-prismes, destinée à effectuer une mise au point rapide et précise avec tous les objectifs (les gens portant des lunettes peuvent voir l'image en totalité sans éprouver la moindre gêne). L'inscription du temps de pose et du diaphragme dans le viseur, si bien qu'on peut les contrôler à tout moment sans avoir à interrompre la visée. Le choix entièrement libre de la combinaison temps de pose/diaphragme. Le posemètre à cellule au sulfure de cadmium, d'un modèle spécial pour le LEICAFLEX, avec un domaine de mesure extrêmement étendu. Le fonctionnement très rapide et très précis du miroir escamotable, qui ne provoque pas la moindre secousse: un mécanisme spécial absorbe et annule les forces en jeu, qui risqueraient de se traduire par des vibrations. C'est une condition indispensable pour qu'on puisse mettre pleinement à profit les qualités de netteté et de piqué des objectifs du LEICAFLEX, et prendre des instantanés relativement lents sans risque d'avoir du bougé. Le miroir du viseur et le diaphragme automatique des objectifs permettent de voir pratiquement sans interruption (sauf une fraction de seconde au moment du déclenchement) l'image extrêmement lumineuse du sujet, quel que soit le diaphragme choisi pour la prise du cliché.

Les objectifs du LEICAFLEX sont des modèles nouveaux spécialement calculés pour l'utilisation sur appareil reflex. Leurs performances optiques et leur précision mécanique sont sans précédent. Pouvoir séparateur, planéité de champ, contraste et vigueur de l'image, toutes ces qualités ont été portées à leur optimum. Leur domaine de mise au point est très vaste et peut encore être étendu aux très courtes distances au moyen des optiques complémentaires, qui sont des doublets achromatiques. Chaque complément forme, avec l'objectif lui-même, un nouveau système optique spécialement corrigé pour la photo des sujets très rapprochés. Ainsi peut-on prendre des clichés de toute beauté de petits objets, animaux, etc, sans que rien soit changé au maniement de l'appareil.

Le souci constant de LEITZ, qui est de conserver dans la mesure du possible l'utilisation des équipements anciens, a été fidèlement respecté: une sorte de « pont » a été jeté entre le LEICAFLEX et le LEICA. Un adaptateur, muni d'un contrôle de diaphragme, permet en effet de monter sur le LEICAFLEX tous les objectifs et accessoires qui sont utilisables sur la chambre VISOFLEX. Avantage non négligeable de cet adaptateur: il se couple automatiquement avec le posemètre incorporé du LEICAFLEX.



LEICAFLEX

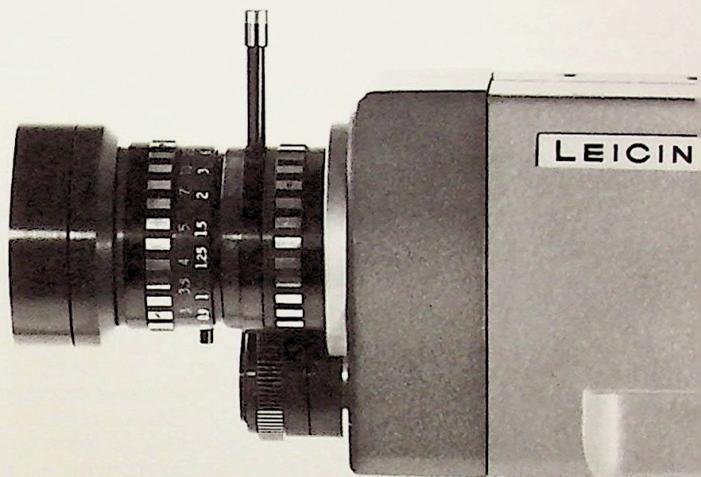


Sur quel modèle porterez-vous votre choix? LEICA M2 ou M3[®], ou encore LEICAFLEX? C'est surtout une question de préférence personnelle pour un appareil à télémètre ou au contraire à visée reflex. La différence n'est que dans le moyen d'arriver au but: le résultat final, l'image, est aussi bon dans un cas que dans l'autre. Car la précision, la sécurité de fonctionnement, la robustesse à l'usage sont toujours authentiquement LEITZ. Au reste, où les appareils sont-ils soumis aux plus grands risques? Au bord de la mer. Quels appareils les photographes de plage utilisent-ils presque tous sans exception? Les appareils LEICA. Demandez donc à un de ces spécialistes ce qu'il pense de son fidèle compagnon!

De vastes enquêtes ont permis de savoir avec une assez grande certitude ce que sera l'avenir du cinéma d'amateur: il se développera de plus en plus et connaîtra dans les années qui viennent un véritable triomphe! La camera LEICINA et le projecteur CINOVID, de LEITZ, vous assureront les meilleurs résultats avec la plus grande facilité de maniement.

LEICINA[®] 8S

LEICINA[®] 8SV

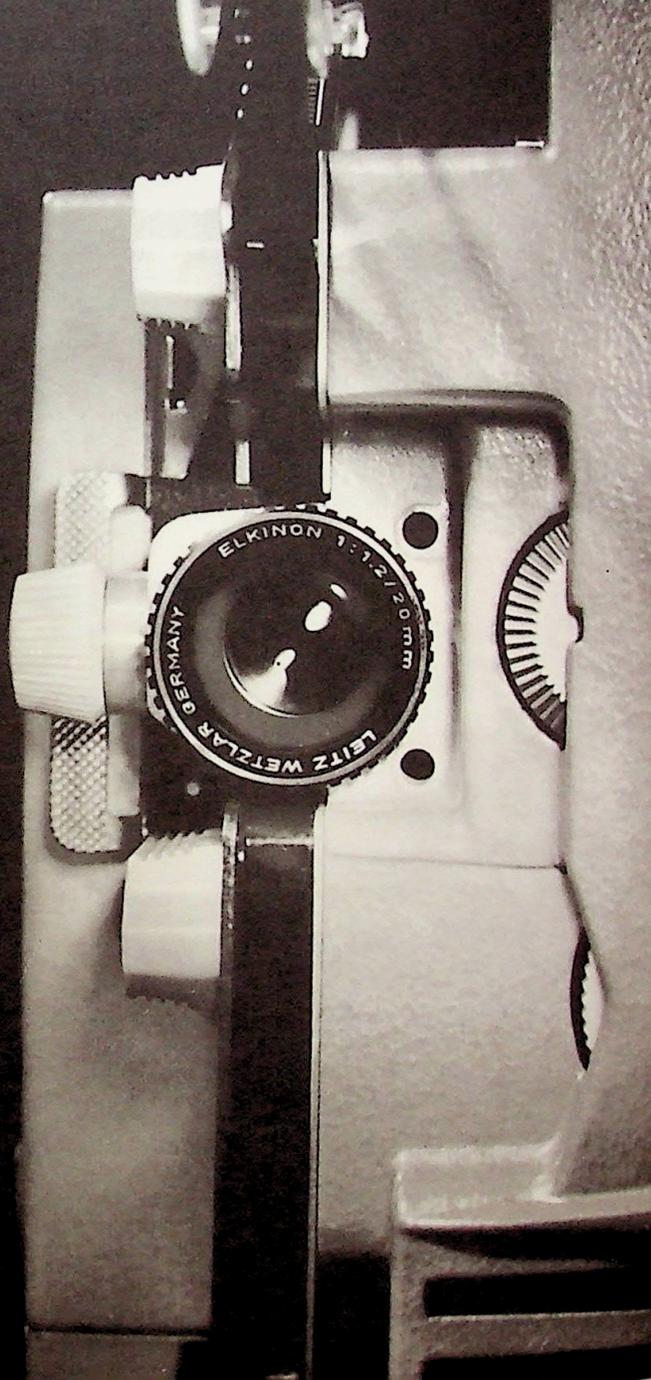


LEICINA

LA LEICINA offre tout ce qu'un amateur à juste titre exigeant peut réclamer, et lui épargne sciemment tout ce dont il n'a pas besoin. C'est là le secret de son succès. Entraînement du film par moteur électrique – viseur reflex permanent – Expomatique réglant automatiquement l'exposition – stabilité parfaite grâce à la tenue en trois points – objectifs interchangeables depuis le grand-angle jusqu'au télé-objectif sur la LEICINA standard, ou objectif à focale variable, de 7,5 à 35 mm, sur la LEICINA 8SV. Ainsi que nous le répétons depuis des années: il faut avoir filmé avec une LEICINA pour savoir à quel point le cinéma peut être facile. Vous serez vous-même surpris et émerveillé de voir la netteté incroyable, l'éclat et les couleurs magnifiques des films tournés avec une LEICINA. Mais que la prise de vue et la projection doivent aller de pair, c'est l'évidence même. Sans projecteur, les minuscules images enregistrées sur le film ne présentent pas d'intérêt. Elles prennent par contre toute leur valeur sur l'écran, quand on les projette sans rien perdre de la finesse des détails ni de la richesse des couleurs, au moyen d'un projecteur de grande classe comme le CINOVID. Il offre l'agrément de la commande par touches-poussoirs et du chargement automatique, y compris l'accrochage sur la bobine réceptrice; son rendement lumineux et le « piqué » de ses objectifs sont tout à fait remarquables. Et de plus il ne risque pas d'endommager ces films auxquels vous tenez tant, à juste raison. Nous avons projeté des centaines de fois le même film sans que se manifeste la moindre trace sur les images. Pendant la projection, on peut à tout moment inverser le sens du déroulement, pour projeter à nouveau certaines scènes ou obtenir des effets humoristiques qui ne manquent jamais de provoquer la plus franche hilarité parmi les spectateurs.

Nous pouvons livrer un adaptateur qui permet de sonoriser la projection par un procédé très simple; pour les amateurs plus exigeants, nous conseillons d'adopter la combinaison CINOVID/DIACHRON-universal S.

CINOVID



CINOVID® avec ELKINON® 1 : 1,3/18 mm



TRINOVID

Les jumelles TRINOVID de LEITZ répondent aux plus grandes exigences des utilisateurs à tous points de vue: champ, netteté, pouvoir séparateur, contraste. Déjà leur aspect extérieur vous séduira, tant leur forme est élégante et élancée. C'est une formule optique nouvelle qui a permis de réduire ainsi leur encombrement. Bien qu'elles soient munies d'oculaires à grand champ, toutes les TRINOVID sont vraiment des jumelles de poche. Elles sont légères et bien en main, et permettent de faire sans fatigue des observations prolongées. Les jumelles TRINOVID sont à mise au point interne et par conséquent parfaitement étanches et protégées contre les influences atmosphériques, les montures d'oculaires formant un tout avec le corps de la jumelle. Les divers éléments optiques solidement montés ne craignent pas les chocs, et la jumelle est conçue pour résister à un usage intensif en toutes circonstances. La TRINOVID 7 x 35 B est celle que choisiront de préférence les utilisateurs portant des lunettes. Le modèle 10 x 40, avec son indice crépusculaire qui atteint la valeur 20, s'adresse aux personnes qui désirent un grossissement élevé. La TRINOVID 8 x 32 est la jumelle universelle la plus en faveur.

TRINOVID® 8 x 32
7 x 35 B
10 x 40



PRADIX

Le PRADIX 150 W pourrait s'appeler « le modèle qui entre dans la serviette ». Les projecteurs LEITZ, pour petit format, qui bénéficient d'une expérience de plusieurs décades dans ce genre de fabrication, réunissent de la manière la plus heureuse les avantages d'une grande commodité de maniement, d'une parfaite sécurité de fonctionnement et d'un rendement optique de premier ordre. Le condenseur largement dimensionné du projecteur PRADIX et des objectifs interchangeables de 50 à 100 mm de focale donnent à ce modèle simple une luminosité insoupçonnée. Récemment des voyageurs sont revenus d'une expédition en Afrique, avec le PRADIX dont ils étaient équipés. Au cœur de ce continent, en alimentant le projecteur avec une batterie de voiture, ils avaient projeté des diapositives devant des centaines de spectateurs qui souvent avaient fait 30 kilomètres et plus à pied afin d'assister à ce spectacle. La joie et l'émerveillement des Noirs faisaient, paraît-il, plaisir à voir, et nous le croyons volontiers. Ainsi un projecteur simple, sans aucun des avantages qu'offre l'automatisme, trouve-t-il toujours sa justification. A une condition toutefois: son rendement optique, sa netteté, doivent être à l'égal des modèles plus perfectionnés, et le PRADIX remplit cette condition d'une façon parfaite.

PRADIX® avec ELMARON® 1 : 2,8/85 mm

Le PRADOLUX est un projecteur moderne à magasin, commandé par un seul bouton. Quatre objectifs différents, de haute qualité, offrent leur choix de focales. Le rendement lumineux élevé et la netteté parfaite de ce projecteur sont dus à l'ensemble optique de grande classe constitué par le système d'éclairage, le condenseur sphérique de grand diamètre et l'un des objectifs de projection LEITZ. Le PRADOLUX se distingue par des images extrêmement lumineuses, parfaitement nettes jusque dans les angles, aux couleurs fidèlement conservées. La grande profondeur de champ due à l'emploi d'une lampe à bas voltage de 12 v/100 w ou d'une lampe à iode évite à l'opérateur d'avoir à rectifier la mise au point quand il change de vue, même si les diapositives sont montées dans des caches en carton ou en matière plastique. Le logement du magasin, protégé par un couvercle transparent amovible, est librement accessible pendant la projection, pour permettre éventuellement d'ajouter des vues ou d'en modifier l'ordre. Les vues non montées entre verres ne risquent pas de « bomber » et sont à l'abri de tout dommage, même en cas de projection prolongée, car la température dans la fenêtre d'image reste très basse, grâce au filtre anti-calorique de grande efficacité et au ventilateur pratiquement silencieux.

PRADOLUX® avec ELMARON 1 : 2,8/85 mm

PRADOLUX



PRADOVIT

PRADOVIT – ce nom jouit depuis longtemps d'une réputation méritée auprès des amateurs de la projection automatique. Sa forme moderne à surfaces lisses lui confère une note d'élégance très appréciée. Six objectifs à hautes corrections, et dont les focales varient de 50 à 250 mm, en font un projecteur universel pour salles de toutes dimensions. La télécommande de netteté et de changement de vue, avec déplacement du magasin en avant ou en arrière, offre l'agrément de l'automatisme, si recherché de nos jours. On peut même arriver à une projection intégralement automatique, d'une façon simple, en couplant le projecteur à un magnétophone: ce dernier provoque par impulsion électrique le changement de vue, synchronisé ou non avec un commentaire ou une musique d'accompagnement, et cela avec une sécurité complète de fonctionnement. Le logement du magasin est accessible à tout moment, ce qui permet de modifier à son gré l'ordre des vues, d'en enlever ou d'en ajouter. Les commandes réduites à deux touches-poussoirs rendent le maniement aussi simple que possible. Mais outre ces avantages d'ordre mécanique, il convient de souligner particulièrement le rendement optique du PRADOVIT, sa luminosité et sa netteté, jusqu'à l'extrême bord des images. Demandez donc à un revendeur spécialiste LEITZ de projeter vos propres diapositives avec ce projecteur: vous serez surpris de voir comme le PRADOVIT respecte les plus fins détails et les plus subtiles nuances de vos vues.

PRADOVIT® N 12
avec ELMARON 1 : 2,8/100 mm