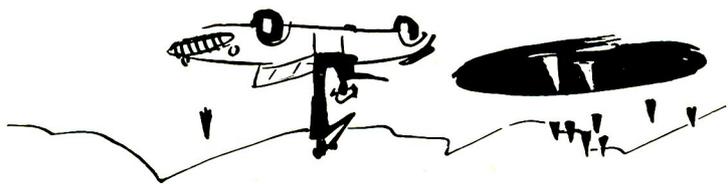
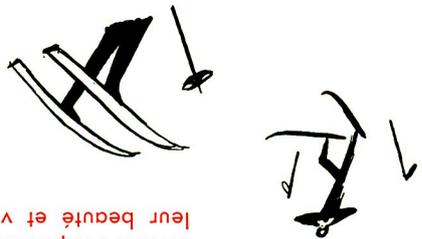


Ce que vous offre le LEICA, avec quelle précision il travaille — et travaillera encore après de nombreuses années, précis et sûr comme au premier jour — vous en ferez l'expérience et l'appréciez vous-même.

Comme possesseur d'un LEICA, vous participez à un procédé photographique de portée universelle qui englobe également la photographie technique et scientifique. À ce procédé appartiennent aussi les agrandisseurs LEITZ et les projecteurs pour petit format LEITZ du type PRADO, si réputés. Les possibilités de la projection sont souvent encore trop peu exploitées, car c'est seulement par l'image projetée, avec ses grandes dimensions, son éclat et l'impression de vie qu'elle dégage que vos photos — et surtout vos photos en couleurs — exprimeront toute leur beauté et vous feront revivre les aventures passionnantes de votre vie...

... ce que nous vous souhaitons de connaître très souvent grâce à votre LEICA.



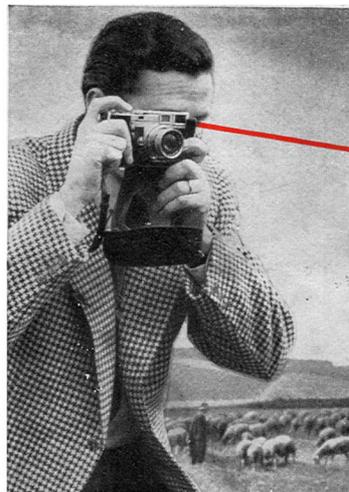
Le LEICA est partout dans le monde un objet de valeur convoité. Notez donc soigneusement les numéros de votre appareil et de vos objectifs, pour nous les signaler en cas de perte ou vol. Nous avons déjà pu aider de cette façon de nombreux Leicaïstes à entrer en possession de leur bien.

ERNST LEITZ GMBH WETZLAR ALLEMAGNE

Notice 11-3a/frz.

Imprimé en Allemagne

11/60/LX/SD



La photographie avec le

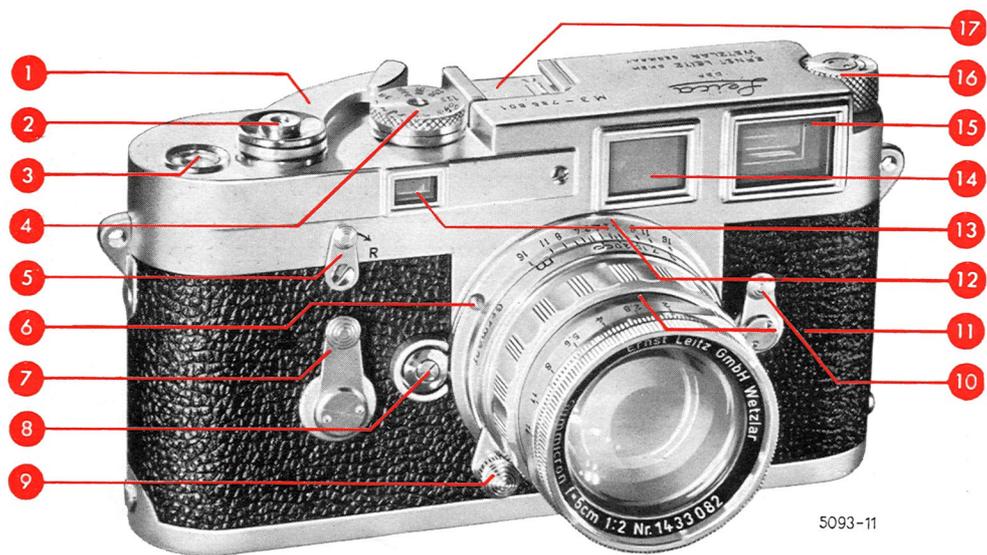
Leica M3

Vous êtes devenu l'heureux possesseur d'un LEICA® — Nous espérons qu'il sera pour vous une source de joie comme il l'est pour tous les amis du LEICA répartis de par le monde. En votre LEICA M3, vous possédez l'appareil représentant le dernier degré des possibilités photographiques, de la rapidité et de la commodité d'emploi, que nous puissions vous offrir en notre qualité de spécialistes en instruments d'optique de haute précision. Un tel appareil ne se réalise pas d'un jour à l'autre. Il réunit, de la plus heureuse manière, l'expérience acquise au cours d'une longue tradition dans la fabrication des instruments scientifiques, avec les dernières acquisitions de l'Optique moderne; il est arrivé à ce degré de perfection grâce à des milliers d'essais auxquels a contribué l'élite des photographes du monde entier.

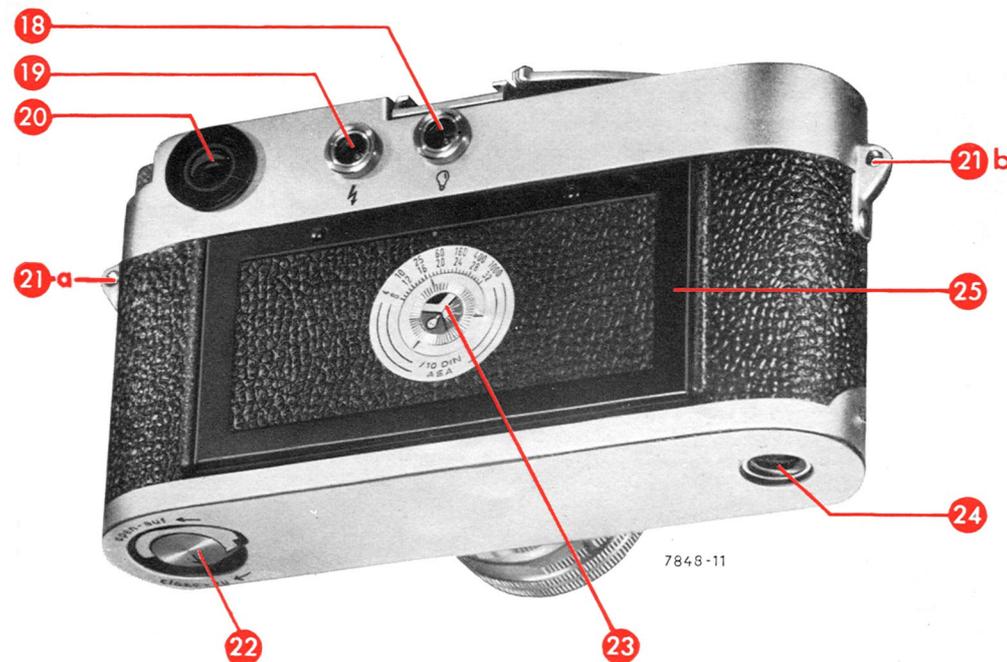
© LEICA = marque déposée



11-3a/frz.



5093-11



7846-11

- 1 Levier d'armement de l'obturateur et d'entraînement du film
- 2 Bouton de déclenchement
- 3 Compteur d'images
- 4 Barillet de réglage des vitesses d'obturateur
- 5 Levier de désengrenage pour le rembobinage du film
- 6 Point rouge du verrouillage à baïonnette de l'objectif
- 7 Auto-déclencheur à retardement
- 8 Bouton de verrouillage de la monture à baïonnette
- 9 Levier de mise au point de l'objectif
- 10 Sélectionneur de champ
- 11 Echelle de diaphragme de l'objectif
- 12 Echelle de profondeur de champ
- 13 Fenêtre de sortie du télémètre
- 14 Fenêtre d'éclairage du cadre du viseur
- 15 Fenêtre de sortie du viseur
- 16 Bouton de rembobinage
- 17 Glissière porte-accessoires
- 18 Prise de contact pour lampes-éclairs
- 19 Prise de contact pour flash électronique
- 20 Oculaire du viseur-télémètre
- 21 a et b: Oeillets pour la courroie
- 22 Clé de verrouillage du fond
- 23 Indicateur de film
- 24 Ecrrou de pied
- 25 Paroi dorsale rabattable

A. Prise des clichés

1. Enlever le bouchon d'objectif! Tirer et verrouiller les objectifs à monture rentrante.
2. Régler le diaphragme (11) et le temps de pose (4).
3. Cadrer le sujet dans le viseur (oculaire du viseur 20). Mettre l'objectif au point sur le sujet principal (9), c'est-à-dire amener les deux images à se superposer dans le viseur-télémètre (20).
4. Déclencher (2).
5. Actionner le levier d'armement (1): Le LEICA est prêt pour la vue suivante.

B. Changement de l'objectif

1. Appuyer sur le bouton de verrouillage (8) de la bague à baïonnette du LEICA, tourner l'objectif vers la gauche et l'enlever. (Tourner l'ouverture du boîtier vers son propre corps.)

2. Placer le nouvel objectif — point rouge (6) devant le point rouge à côté du bouton de verrouillage (8) — et le tourner vers la droite jusqu'à ce qu'on entende le déclic du verrouillage.

C. Chargement de l'appareil

1. Enlever le fond, relever la paroi dorsale et sortir la bobine réceptrice.
2. Glisser l'amorce du film sous le ressort de la bobine réceptrice.
3. Introduire la cartouche (ou le chargeur) et la bobine réceptrice dans l'appareil. Se conformer au schéma (instructions détaillées voir pages 24 à 26).
4. S'assurer que les dents du pignon engrènent correctement dans la perforation du film, ensuite rabattre la paroi

dorsale, remettre le fond en place et le verrouiller.

5. Armer et déclencher 3 fois, de façon que le compteur d'images (3) indique le chiffre "1". L'appareil est prêt à photographier.
6. Régler l'indicateur de film (23) selon le genre et la rapidité du film utilisé.

D. Déchargement de l'appareil

1. Orienter le levier de désengrenage (5) vers "R".
2. Tirer vers l'extérieur le bouton de rembobinage (16) et le tourner dans le sens de la flèche jusqu'à ce que le film soit entièrement ramené dans la cartouche — après avoir vaincu une légère résistance, au moment où le film se détache de la bobine réceptrice.
3. Enlever le fond et sortir la cartouche (ou le chargeur).