



## Photographie Leica

Appareils numériques et argentiques et objectifs :

Système Leica M

Système Leica R

Système Leica D

Compacts numériques :

Série V-Lux

Série D-Lux

Série C-Lux



**Leica. La culture du regard** Nos yeux sont des fenêtres ouvertes sur le monde : nous regardons pour découvrir, ressentir, comprendre. À travers le viseur d'un Leica, on porte un regard très particulier sur le monde qui nous entoure. Le premier appareil photo petit format au monde à connaître le succès est né en 1925. C'était un Leica. Depuis lors, le nom de Leica est synonyme d'une qualité optique et mécanique absolue, d'une précision sans concession et d'une valeur faite pour durer. C'est aussi le symbole de la technique et de la qualité allemandes. Chaque nouvel objectif, chaque nouveau système d'appareil photo perpétue cette légende et les projecteurs, les jumelles, les télé-mètres et les lunettes terrestres sont la manifestation de cette recherche de la qualité absolue. Avec un Leica, on voit mieux et plus loin : même quand le sujet est trop loin ou l'éclairage insuffisant, un appareil Leica permet de voir et d'immortaliser les instants uniques de la vie. L'optique de précision fournit des images d'une qualité impressionnante. Leica donne à chaque photographe l'outil parfait : les photographes amateurs, les semi-professionnels et les professionnels exigeants trouvent toujours l'appareil correspondant parfaitement à leurs besoins dans une gamme qui va du plus petit Leica, le C-Lux, aux systèmes haut de gamme M et R. Cette brochure réunit tous les systèmes à objectifs interchangeable et toutes les séries de compacts. Afin de vous aider à choisir votre Leica, nous avons indiqué pour chaque appareil les principaux domaines d'utilisation.

## Leica – Système à objectifs interchangeables

**Système Leica M** La fascination de l'instant – en argentique et en numérique  
LEICA M8  
LEICA M7  
LEICA MP

**Système Leica R** Le système numérique-argentique  
LEICA R9  
LEICA DIGITAL-MODUL-R

**Système Leica D** L'appareil à objectifs interchangeables pour les individualistes  
LEICA DIGILUX 3

Le système Leica M. La fascination de l'instant – en argentique et en numérique L'idée du système à viseur télé-métrique est à la fois insolite et séduisante et, le principal argument qui parle en sa faveur est la qualité absolument unique des images. Depuis son lancement en 1954, le système M est utilisé par les plus grands noms de la photographie mondiale. Le viseur téléométrique permet une photographie très personnelle, avec des vues prises au cœur de la vie, très proches, authentiques et intensives. Le M est un des boîtiers professionnels les plus rapides au monde. Il est aussi très silencieux et son boîtier très plat lui confère légèreté et discrétion. À la différence

des reflex, la conception du système à viseur téléométrique permet de réaliser des objectifs beaucoup plus compacts et légers. Le M remplit les exigences les plus élevées des photographes désireux de disposer d'un outil fiable au service de leur créativité et leur garantit une grande liberté de composition. De nombreuses images qui ont écrit l'histoire ont été prises avec un M.

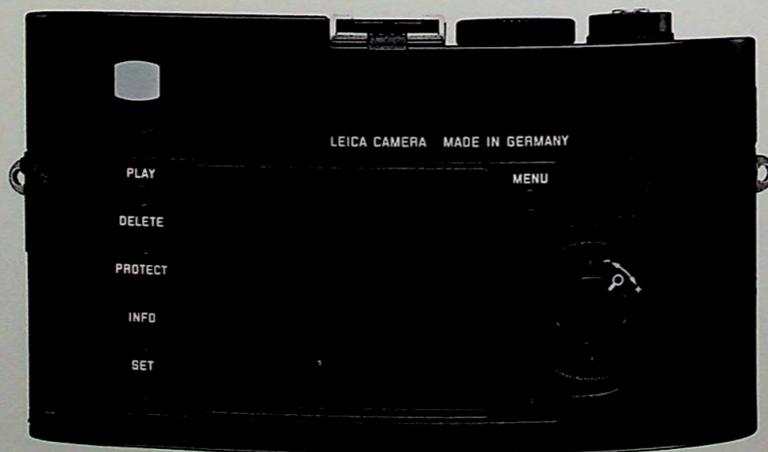
### Domaines d'utilisation privilégiés

Voyages et reportages / Lumière naturelle / Photographie d'auteur et artistique



#### LEICA M8

Le M numérique : seul boîtier numérique professionnel à viseur téléométrique, le M8 est discret, silencieux, rapide et précis. La conception, l'utilisation et la finition du M numérique s'inscrivent, sans aucune concession, dans la philosophie du système M : il n'y a aucune fonction superflue, chaque innovation répond à un besoin. Presque tous les objectifs produits depuis 1954 sont compatibles avec le M8. Le capteur CCD du M8 a été spécialement adapté aux caractéristiques des objectifs du système M. Le résultat : des prises de vue absolument uniques, comme celles qui ont écrit la légende Leica.



#### LEICA M7

Le M classique : le M7 exprime tout à fait l'idée du système M, tout en étant résolument moderne. Tous les composants optiques et mécaniques sont précis et faits pour durer et garder longtemps leur valeur. L'automatisme du temps de pose, la mémorisation de l'exposition par pression du déclencheur, l'obturateur à commande électronique et de nombreux détails bien pensés font du M7 le boîtier le plus rapide et le plus agréable à utiliser de l'histoire du système M. Le service Leica à la carte permet aux individualistes de commander un M7 personnalisé.



#### LEICA MP

Le M épuré : ce boîtier à viseur téléométrique est le rêve de tout photographe soucieux de garder la maîtrise absolue de l'acte photographique. Le MP est la quintessence du système M : doté d'une mécanique de très haute précision, réduit au strict nécessaire, il est toujours opérationnel et extrêmement robuste. Photographier avec le MP est une expérience d'une rare intensité, marquée par une concentration absolue sur la composition de l'image. Un tel outil est unique en son genre. Le service Leica à la carte en fait quelque chose d'encore plus rare : le vôtre.

Les objectifs M. Compatibles, compacts, sans concession Les objectifs Leica sont des chefs-d'œuvre réalisés avec le soin le plus scrupuleux. Le dialogue permanent entre la technologie de pointe et le travail artisanal est la clé de cette précision optique, devenue si rare, qui est à l'origine du mythe Leica et caractérise encore chaque nouvel objectif. Le capteur d'image a été conçu en fonction des paramètres des objectifs : il est donc possible d'utiliser le M numérique avec pratiquement tous les objectifs produits pendant les cinq dernières décennies. Les objectifs M permettent de réaliser des prises de vue inhabituelles, même par faible luminosité. La recherche permanente de conceptions intelligentes, l'utilisation de verres de très grande qualité et la perfection de la mécanique de précision sont le secret des performances des objectifs M.



Grands-angulaires

- LEICA TRI-ELMAR-M 1:4/16-18-21 mm ASPH.
- LEICA ELMARIT-M 1:2,8/21 mm ASPH.
- LEICA ELMARIT-M 1:2,8/24 mm ASPH.
- LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 mm ASPH.
- LEICA ELMARIT-M 1:2,8/28 mm ASPH.
- LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/35 mm ASPH.
- LEICA SUMMICRON-M 1:2/35 mm ASPH.

Objectifs standard

- LEICA NOCTILUX-M 1:1/50 mm
- LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/50 mm ASPH.
- LEICA SUMMICRON-M 1:2/50 mm
- LEICA ELMAR-M 1:2,8/50 mm

Objectifs polyvalents

- LEICA TRI-ELMAR-M 1:4/28-35-50 mm ASPH.

Télé-objectifs

- LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/75 mm
- LEICA APO-SUMMICRON-M 1:2/75 mm ASPH.
- LEICA APO-SUMMICRON-M 1:2/90 mm ASPH.
- LEICA ELMARIT-M 1:2,8/90 mm
- LEICA APO-TELYT-M 1:3,4/135 mm

Macro-objectifs

- LEICA MACRO ELMAR-M 1:4/90 mm

## Le Système Leica R. Le système numérique-argentique

Le nom de Leica est synonyme de perfection mécanique et de précision absolue dans le domaine des boîtiers et objectifs petit format. À ces deux vertus, le système reflex R en ajoute une troisième, que Leica incarne comme aucun autre fabricant : la souplesse d'utilisation. En effet, toutes les fonctions du système R analogique sont aussi à la disposition du photographe pour la prise de vue numérique. Avec le LEICA DIGITAL-MODUL-R, le passage de l'argentique au numérique est un jeu d'enfant. Le facteur décisif reste la qualité brillante des prises de vue, toujours commandée de façon fiable, que ce soit par les fonctions automatiques ou par les réglages manuels. Le système R témoigne de la qualité Leica : c'est un outil de précision et d'excellence, de haute technicité, à commande intuitive, d'une souplesse d'utilisation unique, fait pour garder longtemps sa valeur.

### Domaines d'utilisation privilégiés

Photo nature et macro / Studio et portraits / Paysages

#### — Une maîtrise absolue

Le système R est conçu jusque dans le moindre détail pour ne proposer que des fonctions véritablement utiles à la photographie : rien ne distrait le photographe qui sait intuitivement ce qu'il doit faire.

#### — Un compagnon fiable

Dans les ateliers de Solms, on considère la mention «Made in Germany» comme un label de qualité sanctionnant la mise en œuvre soignée des meilleurs matériaux. La fabrication précise garantit une grande longévité, une fiabilité mécanique élevée et une grande robustesse qui permettent au système R de fonctionner impeccablement, que ce soit sur la banquise ou au cœur du désert.



#### — Souplesse et performances

Les premiers objectifs développés pour le système Leica R datent de 1965 et peuvent encore être utilisés aujourd'hui. Au fil des ans, les besoins, les idées ont évolué, donnant naissance à des objectifs hautes performances modernes, dans les domaines des focales variables ou grand-angulaires, par exemple. Tous les objectifs de la gamme peuvent être utilisés aussi bien en argentique qu'en numérique et chaque optique donne au photographe plus de liberté dans la réalisation de ses idées.



#### — Unique au monde

Le système Leica R est jusqu'à présent le seul système reflex hybride en petit format. Un geste suffit pour transformer le boîtier reflex argentique en un appareil numérique : le Digital-Modul-R prend tout simplement la place du dos standard. Bien entendu, le R numérique redevient aussi rapidement un boîtier reflex analogique : quand la température descend très en dessous de zéro, ou pour assurer la conservation des images, par exemple, il peut être préférable d'opter pour le film. Cette nouvelle liberté de choix, sans aucune concession en matière de qualité, prédestine le système R à une solution universelle.

Les objectifs du système R. Un choix maximum. Aucun autre système d'appareils Leica ne dispose d'une gamme d'objectifs aussi vaste que le système R. Des objectifs spécifiques ont été développés pour toutes les utilisations envisageables : focales macro, standard, grands-angulaires et télé. Même les objectifs conçus avant l'invention de la photographie numérique sont encore utilisés aujourd'hui



Leica produisent des images numériques d'une qualité irréprochable. Tous les objectifs du système R séduisent par la qualité de reproduction. Leica, immédiatement reconnaissable au piqué, au contraste et à la résolution des images obtenues.

#### Grands-angulaires

LEICA SUPER-ELMARIT-R 1:2,8/15 mm ASPH.  
 LEICA ELMARIT-R 1:2,8/19 mm  
 LEICA PC-SUPER-ANGULON-R 1:2,8/28 mm  
 LEICA SUMMILUX-R 1:1,4/35 mm  
 LEICA SUMMICRON-R 1:2/35 mm

#### Objectifs standard

LEICA SUMMILUX-R 1:1,4/50 mm  
 LEICA SUMMICRON-R 1:2/50 mm

#### Petits Télé-objectifs

LEICA MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/60 mm  
 LEICA SUMMILUX-R 1:1,4/80 mm  
 LEICA APO-SUMMICRON-R 1:2/90 mm ASPH.  
 LEICA APO-MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/100 mm

#### Grands et moyens Télé-objectifs

LEICA APO-SUMMICRON-R 1:2/180 mm  
 LEICA APO-ELMARIT-R 1:2,8/180 mm  
 LEICA APO-TELYT-R 1:4/280 mm

#### Apo-Système Module

Module système LEICA APO-TELYT-R

#### Objectifs zoom

LEICA VARIO-ELMAR-R 1:3,5-4/21-35 mm ASPH.  
 LEICA VARIO-ELMAR-R 1:4/35-70 mm  
 LEICA VARIO-ELMARIT-R 1:2,8-4,5/28-90 mm  
 LEICA VARIO-APO-ELMARIT-R 1:2,8/70-180 mm  
 LEICA VARIO-ELMAR-R 1:4/80-200 mm

## Le système Leica D. Le système pour les individualistes

Leica est connu pour l'originalité de sa démarche. Il y a quelque temps déjà, Leica empruntait sa propre voie dans le domaine de la photographie numérique en présentant les appareils de la série Digilux. Le système D, qui en constitue la suite logique, est destiné à créer un système reflex numérique autonome. À la différence des autres systèmes reflex numériques, le système D a des commandes classiques : comme en photographie argentique, le photographe règle la focale, l'ouverture et

la netteté à la main, au niveau de l'objectif. Il peut ainsi se concentrer sur le sujet, sans être distrait par les commandes de l'appareil. Grâce au stabilisateur d'image optique intégré à l'objectif, le système D fait des photographies précises et nettes, même avec de longues focales ou par faible luminosité.

### Domaines d'utilisation privilégiés

Voyages et reportages / Loisirs

#### — Prêt pour l'avenir

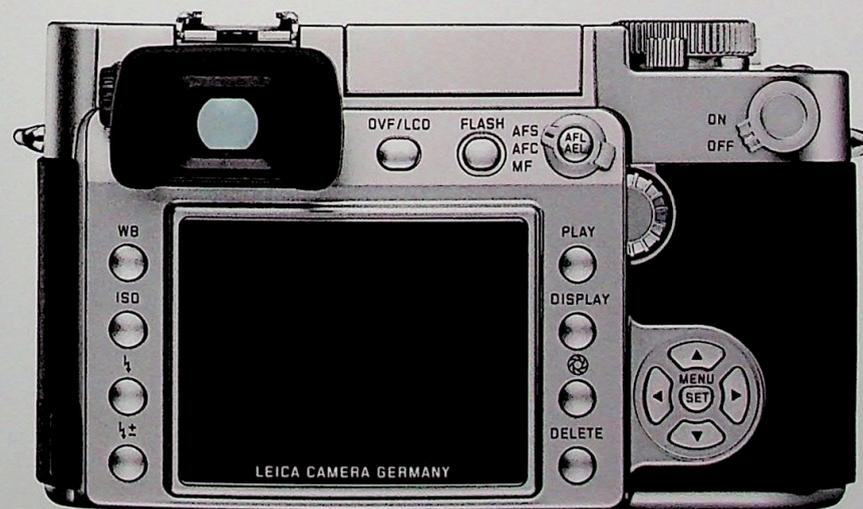
L'idée d'étoffer la série Digilux pour en faire un système numérique autonome à objectifs interchangeables était toute naturelle et la volonté d'augmenter la liberté créative s'exprime maintenant dans une nouvelle norme. La baïonnette du Leica D est au standard quatre tiers, une norme ouverte pour les baïonnettes des reflex numériques. Le boîtier et l'objectif constituent une unité photographique très performante, une base à partir de laquelle seront développés de nouveaux objectifs intéressants. Le stabilisateur d'image optique O.I.S. intégré à l'objectif assure un piqué impressionnant, même en faible éclairage et avec de longues focales.

#### — Innovation et tradition

Le système Leica D est extrêmement innovant et pourtant aussi classique que pratiquement aucun autre système reflex numérique actuellement disponible. Ce n'est pas contradictoire : il est le fruit de la synthèse entre la technologie numérique ultramoderne et les valeurs photographiques traditionnelles. C'est un véritable Leica, entièrement conçu pour un seul but : capturer les instants rares, réaliser des images uniques. Ses formes, agréablement compactes, résultent de la conception particulière du miroir. Le design intemporel, la finition extrêmement soignée et les commandes intuitives témoignent de la qualité Leica, étrangère à toute concession et concentrée sur l'essentiel, sans menus complexes, sans détails techniques compliqués.

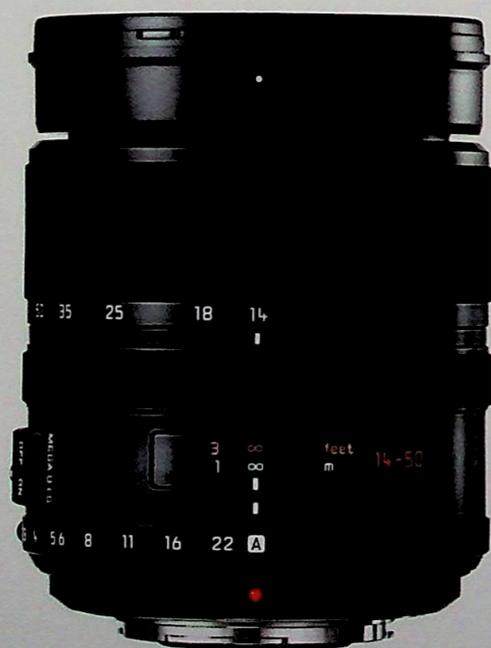
#### — Un simple regard répond à toutes les questions

Le mode de prévisualisation en temps réel est une des raisons de la position à part qu'occupe le LEICA DIGILUX 3 parmi les appareils reflex numériques. Avec ce mode, le système D affiche l'image sur l'écran avant la prise de vue, mais aussi et surtout, il offre un contrôle absolu sur l'exposition et la balance des blancs. Cet avantage était jusqu'à présent l'apanage des appareils compacts. Même quand la prévisualisation en temps réel est activée, il suffit d'appuyer sur un bouton pour évaluer, avant l'exposition, l'ouverture de travail et donc la profondeur de champ correspondante.



## Les objectifs du système D. Qualité et compatibilité

Le premier objectif du nouveau système D, le LEICA D VARIO ELMARIT 1:2,8-3,5/14-50 mm ASPH., offre au photographe amateur exigeant des caractéristiques particulières comme une facilité d'utilisation optimale et une qualité de reproduction impressionnante, même à pleine ouverture. Nouveauté pratiquement révolutionnaire : l'intégration d'un stabilisateur d'image optique (O.I.S.) dans un objectif Leica. Le stabilisateur débrayable assure une protection efficace contre le flou de bougé. La baïonnette est compatible avec la norme ouverte quatre tiers pour les appareils reflex numériques. Le système D est ainsi bien armé pour l'avenir.



## Appareils compacts Leica

- |             |   |
|-------------|---|
| Série V-Lux | Plus de performances, plus de souplesse, plus de qualité<br>LEICA V-LUX 1 |
| Série D-Lux | La liberté créative pour des photos inoubliables<br>LEICA D-LUX 3         |
| Série C-Lux | Petit, raffiné, rapide<br>LEICA C-LUX 1                                   |

Série Leica V-Lux. Plus de performances, plus de souplesse, plus de qualité. Grâce à la série V-Lux, la prise de vue avec un appareil compact n'avait jamais été aussi professionnelle. Ce compact universel allie la très grande qualité d'image Leica et le confort d'une solution tout-en-un intelligente. Les grands avantages de la série V-Lux sont un objectif exceptionnel, un zoom optique d'une très grande amplitude focale et le stabilisateur d'image optique. Le V-Lux maîtrise avec facilité pratiquement toutes les situations de prise de vue.

### Domaines d'utilisation privilégiés

Voyages et reportages / Photo nature et macro / Loisirs

#### — Tout compris

Le LEICA V-LUX 1 affiche un ensemble de performances impressionnant, capable de satisfaire l'utilisateur le plus exigeant. Sans avoir à changer d'objectif, le photographe peut réaliser des prises de vue macro très subtiles, des sujets grands-angulaires classiques et des photos naturelles au super-téléobjectif. Tous les composants sont parfaitement assortis : l'objectif Leica Vario-Elmarit à zoom optique 12 fois, le stabilisateur d'image optique, l'autofocus rapide et précis et le traitement ultrarapide des signaux d'image.

#### — Visibilité intégrale

L'écran orientable du LEICA V-LUX 1 est une solution intelligente, idéale pour la prise de vue dans des perspectives insolites ou inconfortables : cet écran ACL de 2,0" à très grande résolution pivote de 180° dans le sens horizontal et vertical.

#### — Un compact très performant

Le compact LEICA V-LUX 1 peut tout à fait se mesurer avec les systèmes reflex numériques : il a une optique exceptionnelle fournissant une qualité d'image extraordinaire, une résolution de 10 mégapixels, le tout habillé d'un boîtier commode et maniable. Il présente un avantage supplémentaire pour l'observation des oiseaux, en capturant les instants rares très rapidement, avec une image correspondant au grossissement 10 fois de jumelles.



Série Leica D-Lux. La liberté créative pour des photos inoubliables. Le Leica D-Lux occupe une position à part dans sa catégorie car il permet aussi les réglages manuels et donc une grande liberté de création. Il dispose également de plusieurs formats d'image. Le design du D-Lux s'inscrit parfaitement dans la philosophie de Leica : épuré, discret, intemporel, il a un boîtier de grande qualité en aluminium.

### Domaines d'utilisation privilégiés

Voyages et reportages / Loisirs, bloc-notes photographiques / Digiscopie

#### — Un compagnon inséparable

Le LEICA D-LUX 3 est si léger, si maniable et si discret qu'il est dommage de le laisser à la maison. Ses dimensions compactes ne l'empêchent pas de donner des résultats dignes d'un «grand» : le format RAW, peu courant dans cette catégorie d'appareils, est synonyme de qualité optimale, que ce soit pour la prise de vue ou le traitement sur ordinateur. Avec le stabilisateur d'image (O.I.S.), les images sont nettes même lorsque la lumière naturelle est trop faible. Le LEICA D-LUX 3 est ainsi prédestiné pour la digiscopie, la photographie à travers l'oculaire d'une lunette terrestre.

#### — Priorité à la composition

Le D-Lux 3 aide le photographe à composer la meilleure image, en lui laissant le choix du format en fonction du sujet. Les formats disponibles sont le 16:9, le format de l'avenir, le format Leica classique (3:2) et le 4:3.

#### — Une grande liberté

La série D-Lux laisse au photographe qui le souhaite la possibilité de capturer sa propre vision du monde en s'affranchissant des automatismes. Le format d'image 16:9 avec la résolution intégrale de plus de 10 mégapixels produit des photos fantastiques pouvant être visualisées sur des appareils HDTV. L'écran brillant 2,8" est également au format 16:9 et permet donc de visionner les photos en plein format, telles qu'elles ont été prises.







my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms  
Téléphone +49(0)6442-208-0 / Fax +49(0)6442-208-333  
[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

Heine/Lenz/Ziska 09/06/ECX/8

