



LEICA M

M comme « Maillon fort »





SOMMAIRE

Système LEICA M	04
Traditionnellement moderne.	
LEICA REPORTAGE	06
La Normandie, le berceau de son enfance.	
LEICA M	10
L'avenir du système M.	12
M comme qualité d'image maximale.	14
Intemporel et innovant.	16
L'outil parfait pour la fascination de la photographie.	18
Nouveaux accessoires.	20
Détails techniques.	22
LEICA M-E	24
La quintessence de la photographie avec un viseur télémétrique.	26
La fascination du viseur télémétrique.	28

LEICA **M-SYSTEM**

Traditionnellement moderne.

Plus qu'aucune autre famille d'appareils, le système M est synonyme d'une façon incomparable et unique de photographier. En effet, les appareils M étaient et sont surtout des outils haut de gamme qui garantissent des événements visuels exceptionnels. Des outils qui ne laissent pas seulement au photographe toute sa liberté artistique, mais qui optimisent toutes ses chances de transposer sa propre vision de l'image parfaite ; pour des images capables d'immortaliser des facettes invisibles et inaperçues de la vie. Lancé sur le marché en 1954, les grands reporters et artistes photos ont découvert et utilisé le système M. Avec leurs prises de vue, ils ont marqué l'image que nous avons du monde qui nous entoure. En effet, les appareils avec viseur télémétrique sont parfaits pour des prises de vue captivantes et authentiques, prises dans le vif de l'action. Et ceci n'a pas changé jusqu'à aujourd'hui.

De nos jours, la nouvelle génération du système M perpétue le mythe « M » et ses avantages uniques. La nouvelle génération M numérique est à la fois aussi compacte et discrète, robuste et solide, facile et intuitive à utiliser que tous les modèles d'appareils M précédents. Tous les nouveaux appareils sont des outils de précision, manufacturés avec des matériaux haut de gamme, qui disposent des meilleurs objectifs au monde. La nouvelle génération est munie d'un capteur plein format 24x36 mm. En outre, elle bénéficie d'une technique de viseur télémétrique parfaitement au point et d'une technologie numérique ultra-moderne. Cela fait du Leica M, Leica M-E et du M Monochrom des outils parfaits pour tous ceux qui ont des exigences maximales en terme de qualité d'image et qui apprécient une conception parfaitement ordonnée de leurs prises de vue.

LEICA M

Le nouvel appareil M allie une technique de viseur télémétrique haut de gamme, perfectionnée pendant des décennies et les possibilités innovantes d'une technologie numérique moderne. Le Leica M innovant a réussi à étendre la gamme des possibilités proposées par le système M, tout en restant fidèle aux valeurs intrinsèques qui caractérisent le système M. Doté du mode Live-View et vidéo, ainsi que de nouvelles méthodes de mise au point, ce boîtier M s'adresse à ceux qui ne font aucun compromis sur la technologie moderne.



LEICA M-E

Le Leica M-E incarne la philosophie du système M dans sa forme la plus pure. Cet appareil se concentre sur les fonctions photographiques essentielles, regroupées dans un boîtier qui représente la quintessence du design M. La photographie avec un viseur techniquement ultra-perfectionné, pour tous ceux qui souhaitent découvrir la fascination M à l'état pur.



LEICA M MONOCHROM

Le Leica M Monochrom est le premier appareil numérique plein format Noir et Blanc. Grâce à son capteur 24 x 36 mm et à la suppression des filtres couleurs, il obtient des résultats d'images exceptionnels avec une netteté unique et un dynamisme inégalé. C'est l'appareil pour tous ceux qui partagent la fascination de la photographie en noir et blanc.





LEICA
REPORTAGE





LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/50 mm ASPH., ISO 200, f/11, 1/250 s

LEICA REPORTAGE

Impressions de Normandie.

Au lieu de traverser des contrées lointaines, Jean Gaumy, photographe de l'agence Magnum, a voyagé en Haute-Normandie. Ce célèbre photographe, récompensé à de nombreuses reprises, vit dans la vieille ville portuaire de Fécamp depuis 1995 qui, comme Le Havre, Étretat, Dieppe et Le Tréport, se situe sur la Côte d'Albâtre, qui s'étend sur 130 kilomètres de long. Cette côte escarpée, avec ses spectaculaires falaises de craie blanche, a fait la renommée de cette partie de la côte normande au-delà des frontières françaises. Jean Gaumy a fait ses études à Rouen, à 50 kilomètres de Fécamp. En tant que journaliste free-lance, il photographiait déjà de petites manifestations et fêtes dans des petites bourgades de la région pour des journaux locaux. Aujourd'hui, quelques 40 ans plus tard, il a tenté de s'approcher de ses sujets comme par le passé.

C'est ainsi qu'est né son « journal photographique » personnel, qui permet d'avoir une vue familière, presque intime de cette région côtière et de ses habitants. Gaumy compare ici sa façon de photographier avec la pêche à la mouche : « On va dans l'eau, on s'approche du poisson, on crée une certaine intimité, patiemment, avec endurance et persévérance, avec la patience apparente d'un chat prêt à bondir, pour ensuite reconnaître le sujet en un instant et pour passer à l'action, tout simplement ! »

Partez à la découverte de la Normandie en notre compagnie, le tout fixé de façon vivante et authentique par un photographe exceptionnel et un appareil spécial : Jean Gaumy avec le nouveau Leica M.



LEICA
M



LEICA M

L'avenir du système M.



Leica M, illustration 1:1, disponible en noir vernis ou chromé argenté.

Le nouveau Leica M est, à tous points de vue, le plus innovant et polyvalent des appareils M jamais mis au point dans la gamme du système M moderne. Il reste fidèle à la philosophie du système M, ce qui en fait un jalon innovant qui nous montre la voie à suivre. Le nouveau Leica M bénéficie de plus d'un demi-siècle d'expériences avec le système de viseur télémétrique. De plus, il utilise des technologies numériques innovantes: Il dispose d'un capteur plein format haute définition CMOS qui, conjointement à son processeur ultra-performant et aux légendaires objectifs M, permet d'obtenir des résultats de prises de vue exceptionnels, typiquement M. Avec le Live-View, les vidéos et une nouvelle méthode de mise au point complémentaire, il est également l'appareil pour tous ceux qui ne veulent pas faire de compromis en matière de technologie d'appareils modernes. Ainsi, le nouvel appareil M parvient à étendre les possibilités d'utilisation du système M, tout en restant fidèle à ses valeurs intrinsèques.



Leica M, illustration 1:1.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 UN VRAI M | 6 FOCALISATION SIMPLE ET SURE |
| 2 CAPTEUR LEICA MAX 24-MP | 7 BOITIER ÉTANCHE DE L'APPAREIL |
| 3 PROCESSEUR LEICA MAESTRO | 8 GRANDE AUTONOMIE DES BATTERIES |
| 4 LIVE-VIEW ET VISEUR VISOFLEX ÉLECTRONIQUE | 9 MANIEMENT ERGONOMIQUE |
| 5 VIDÉO FULL-HD AVEC DES OBJECTIFS LEICA | 10 ADAPTÉ POUR LES OBJECTIFS LEICA R |

Découvrez la fascination du Leica M sur www.m.leica-camera.com

LEICA M

M comme qualité d'image maximale.



Leica M, illustration 1:1, disponible en noir vernis ou chromé argenté.

Pour Leica, la priorité a été et sera toujours la qualité optimale des images. Un engagement, qui représente depuis toujours notre motivation pour toutes les innovations et améliorations apportées au système M. Depuis toujours, les innovations et développements se devaient de répondre à cette exigence. Il est donc logique que le nouveau Leica M soit le premier appareil Leica M numérique, où tous les composants pour les prises de vue, de l'objectif au fichier-photos, sont fabriqués par Leica. C'est la seule façon de garantir que le capteur et le processeur ainsi que leur interaction soient adaptés de façon conséquente à nos propres objectifs, pour des performances de prises de vue exceptionnelles et des photos d'une qualité unique.

- 1 UN VRAI M
- Le nouveau Leica M allie plus de cinq décennies d'expériences du système de viseur et les possibilités innovantes de l'ère numérique. En tant que toute nouvelle innovation de la famille M, il fait partie du système d'appareils plein format le plus compact actuellement disponible sur le marché. Ainsi, son nouveau capteur 24 x 36 mm CMOS vous propose le plein format sans compromis. Le système M se distingue depuis toujours par la compatibilité des différents éléments du système. Et le nouvel appareil M ne fait pas exception. Avec la gamme d'objectifs M, il a accès au système d'objectifs le plus renommé au monde. Construit pour la première fois en 1954, il est soumis depuis cette date à des évolutions et améliorations constantes. La quasi-totalité des objectifs M fabriqués dans le passé sont parfaitement adaptés pour une utilisation avec l'appareil M numérique. Et ce n'est pas tout: avec le nouvel adaptateur Leica R, la quasi-totalité des objectifs Leica R peut être utilisée avec le Leica M. Il est donc maintenant également possible de profiter des domaines d'application de la photographie R. – Le succès du système M ne se dément pas.
-
- 2 CAPTEUR LEICA MAX 24-MP
- Le Leica M dispose d'un nouveau capteur plein format CMOS 24 millions de pixels ultra-haute résolution. Avec le processeur Leica Maestro, déjà intégré au système Leica S, le capteur Leica MAX 24-MP garantit une qualité d'image exceptionnelle pour le nouveau M. Pour la première fois de l'histoire du système numérique M, tous les composants nécessaires pour la production d'images, de l'objectif au fichier-photos, sont donc fabriqués par la société Leica. Nos ingénieurs sont ici parvenus à perfectionner sans compromis le potentiel de toute la chaîne de traitement d'images pour l'utilisation du Leica M et des objectifs R et ils ont réussi à exploiter pleinement le potentiel des objectifs. Résultat: des photos d'une netteté époustouflante et une précision maximale des détails. Même avec des réglages ISO supérieurs à 6400 ISO, le nouvel appareil M fournit des résultats d'une stabilité élevée d'images très détaillées. Sa capacité à être utilisé en basse vitesse alliée aux objectifs ultra-lumineux Leica, font de cet appareil l'outil idéal pour la photographie en lumière ambiante. Grâce à l'électronique d'images intégrée du microprocesseur Leica Maestro, l'appareil M se distingue également par des temps de réactions très courts. En outre, l'appareil est prêt à fonctionner rapidement, pour que le photographe soit toujours prêt à prendre des photos.
-
- 3 PROCESSEUR LEICA MAESTRO
- Avec le nouveau capteur, le processeur Leica Maestro fait que le traitement de l'image du Leica M pose de nouveaux jalons en matière de vitesse. Grâce à sa vitesse très élevée, il prépare les informations d'images venant du capteur et s'en sert pour constituer les fichiers-photos. Mais le processeur spécialement conçu ne rend pas seulement le nouveau M extrêmement rapide. Il lui confère également de nouvelles aptitudes. Le processeur Maestro contient plusieurs unités fonctionnelles, en partie indépendantes les unes des autres. Ainsi, il peut par exemple calculer une image tout en mémorisant simultanément les précédentes sur la carte-mémoire. Il effectue même des calculs complexes à une vitesse extrêmement élevée, tout en économisant du courant, ce qui a un effet positif sur l'autonomie des batteries. Grâce à son processeur performant, le Leica M peut, malgré la résolution élevée du capteur, générer un fichier JPEG de chaque prise de vue dans l'appareil – parallèlement à un fichier Raw au format DNG pour un traitement optimal dans l'ordinateur.

LEICA M

Intemporel et innovant.



Leica M, illustration 1:1, disponible en noir vernis ou chromé argenté.

Le nouveau Leica M est le premier appareil M doté du mode Vidéo Full-HD, Live-View et de nouvelles méthodes de mise au point, qui viennent s'ajouter à celle existante avec le viseur télémétrique. Il permet ainsi de profiter des possibilités offertes par les technologies d'appareils modernes pour une extension photographique conséquente du système M. C'est en particulier la nouvelle fonction vidéo qui offre pour la première fois au système M de nouvelles opportunités créatives, qui vont bien au-delà de la photographie à proprement parler. Mais le nouveau Leica M ne serait pas un vrai M si nos ingénieurs n'avaient pas mis l'accent avant tout sur la qualité de l'image afin de transposer sans compromis les caractéristiques typiques des photos M au nouveau média!

**4 LIVE-VIEW ET
VISEUR VISOFLEX
ÉLECTRONIQUE**

Le nouveau Leica M est le premier M à disposer des fonctions Live-View et Live-View-Focus. Cela signifie que, pour la première fois, les images peuvent être composées directement avec le système M en regardant à travers l'objectif: avec un contrôle intégral de la netteté des profondeurs, de l'exposition, de l'extrait précis de la photo et de la mise au point. Le grand écran haute résolution 3" avec 920.000 pixels permet d'évaluer précisément à tout moment le résultat attendu en ce qui concerne la netteté, l'exposition et la couleur, ce qui offre aux photographes M de nouvelles possibilités d'utilisation innovantes, bien au-delà des limites imposées par la photographie avec un viseur. Cela s'applique en particulier aux prises de vue macro et aux photos réalisées au téléobjectif mais aussi à celles encore plus discrètes via l'écran, sans avoir à jeter un regard parfois trop ostensible dans le viseur télémétrique. La nouvelle fonction Live-View- peut être utilisée intégralement à la fois avec des objectifs M et R. Le nouveau Live-View propose indirectement aux propriétaires d'objectifs R un avantage attractif supplémentaire. Il permet l'utilisation d'un viseur électronique optionnel Visoflex EVF2 avec la fonction Live-View. Ainsi, le Leica M peut être utilisé comme appareil photo reflex avec un adaptateur R, des objectifs R et un viseur, indépendamment de l'écran.

**5 VIDÉO FULL-HD
AVEC DES
OBJECTIFS LEICA**

Les objectifs Leica sont réputés pour leur haute résolution, une luminosité élevée et leur superbe bokeh (flou hors mise au point). Avec la fonction vidéo 1080p-Full-HD du Leica M, la qualité exceptionnelle des objectifs Leica peut maintenant également être mise à profit pour réaliser des enregistrements vidéo. L'enregistrement peut être démarré directement via un déclencheur séparé. Un contrôle intégral de l'exposition et des réglages de l'image permettent d'enrichir les travaux photographiques avec des séquences de films professionnels, qui ont le même aspect et la même qualité que celles qu'on connaît dans le domaine de la photographie Leica M. Ici, le Leica M offre la possibilité de prendre des photos comme Motion-JPEG, c.à.d. de les mémoriser comme vraies photos intégrales, ce qui offre des avantages non négligeables pour le montage des vidéos. Comme pour les photos, le Leica M, avec le nouvel adaptateur Leica R et les objectifs Leica R, peut être utilisé intégralement pour filmer des vidéos. Le son parfait est fourni par des accessoires Leica proposés en option, composés d'un adaptateur et d'un micro stéréo. Pratique: L'adaptateur permet également de raccorder d'autres microphones.

**6 MISE AU POINT
SIMPLE ET SURE**

Indépendamment de l'objectif, le système classique de viseur télémétrique garantit une mise au point rapide, précise et ponctuelle avec une performance exceptionnelle, même en distances de focales courtes. Avec le nouveau Leica M, vous disposez maintenant en plus de deux autres méthodes de mise au point, qui peuvent être démarrées facilement et rapidement au moyen de la touche de focalisation.

Le nouveau « zoom Live-View » permet d'agrandir le motif jusqu'à 10 fois – pour un contrôle intégral de la netteté des détails des motifs ou pour la plage de réglage de proximité. Le « Live-View-Fokus-Peaking » représente un autre point fort de l'appareil: Ici, les bords sont marqués automatiquement avec des lignes rouges pour un contrôle confortable de la mise au point. La représentation des bords permet d'évaluer très précisément la focalisation. En fonction de la situation d'utilisation et de leurs préférences photographiques, les photographes M disposent ainsi de plusieurs possibilités pour obtenir des photos d'une netteté exceptionnelle.

LEICA M

L'outil parfait pour la fascination de la photographie.

-
- 7 BOITIER ÉTANCHE DE L'APPAREIL** Robuste et solide, il est fréquent qu'un Leica accompagne son propriétaire tout au long d'une vie. Ceci vaut en particulier pour le nouveau M. Grâce à la grande expérience de nos ingénieurs dans le domaine de la construction mécanique de boîtiers, pas seulement pour le système M mais aussi pour les systèmes R et S, il est conçu sans compromis pour une stabilité et étanchéité maximales. Son capot et sa semelle sont usinés à partir de blocs de laiton massifs. Son boîtier métallique est fermé et se compose d'un alliage en magnésium ultra-résistant. Le verre de protection de son écran haute résolution se compose de verre Corning® Gorilla® Glass extrêmement robuste et résistant aux rayures. Des joints spéciaux en caoutchouc protègent votre boîtier contre les éclaboussures. Pour le plaisir illimité d'être en route avec un Leica M, par tous les temps.
-
- 8 GRANDE AUTONOMIE DES BATTERIES** La nouvelle batterie aux ions lithium (1800 mAh) du Leica M permet également d'entreprendre de très longues séances photos sans être dépendant d'une « prise de courant ». Grâce aux batteries performantes, à l'électronique du processeur Leica Maestro qui gère l'exposition, l'image et le capteur, permettant d'économiser l'énergie, vous pourrez prendre un nombre incroyable de photos avec une seule batterie. Cela fait de la photographie avec le Leica M un événement longue durée, même en pleine nature.
-
- 9 MANIEMENT ERGONOMIQUE** Un concept d'utilisation à maniement intuitif, possibilités de réglages manuels directes et un accès rapide à toutes les fonctions photographiques importantes ont, dès le début, fait partie intégrante de la philosophie du système M numérique. Les nouvelles possibilités attractives offertes par le Leica M n'y ont rien changé. Outre la mise au point manuelle et la possibilité de réglage direct du diaphragme et du temps de pose, la combinaison de la molette particulièrement ergonomique sur le côté supérieur et le menu intuitif représentent les pièces maîtresses pour l'utilisation de l'appareil. L'interface du menu a été entièrement revue et corrigée pour une navigation facile et s'affiche sur le grand écran situé au dos de l'appareil. L'écran permet à tout moment de consulter les réglages de l'appareil en un coup d'œil. Pour que les propriétaires d'un appareil M puissent toujours se concentrer sur l'essentiel – leurs photos.
- Fidèles à la philosophie M, la nouvelle fonction vidéo, le Live-View et les nouvelles fonctions de focalisation disposent maintenant de leur propre bouton. Le nouveau bouton de focalisation, situé à l'avant de l'appareil, permet de sélectionner le zoom Live-View ainsi que le Live-View-Fokus-Peaking. Avec la molette, vous pouvez procéder facilement et rapidement aux corrections de l'exposition. Le réglage de la sensibilité s'effectue également via un bouton ISO spécifique. Le bouton de réglage permet d'accéder directement à la balance des blancs, à la compression des données des photos, à la résolution, à la correction de l'exposition, aux séquences d'exposition et aux profils d'utilisateurs. Les profils d'utilisateur, à attribuer au choix, peuvent servir à enregistrer les réglages préférés de l'appareil et de prise de vue et à les retrouver rapidement si besoin est. Les profils peuvent même être mémorisés sur la carte SD. Pour une utilisation encore plus confortable, le nouveau Leica M propose pour la première fois un appui ergonomique pour le pouce sur le capot supérieur droit. Ainsi, l'appareil garantit une prise en main parfaite, même dans des situations extrêmes. En outre, l'écran 3", aux dimensions généreuses, garantit un confort d'utilisation optimal.
-
- 10 ADAPTÉ POUR LES OBJECTIFS LEICA R** Le nouvel adaptateur Leica R permet d'utiliser la quasi-totalité des objectifs Leica R sur le nouveau Leica M. Avec le vaste choix d'objectifs R de différents objectifs grand angle, téléobjectifs et objectifs macros, en passant par les objectifs vario, vous disposez maintenant de nombreuses nouvelles possibilités pour étendre le domaine d'utilisation du système M. Y contribue également l'utilisation supplémentaire du viseur Visoflex EVF2 avec Live-View, disponible en option.





Aperçu de tous les objectifs R, disponibles dans le menu du Leica M: Super-Elmarit-R 1:2,8/15 mm; Elmarit-R 1:2,8/19 mm; Elmarit-R 1:2,8/28 mm; Summilux-R 1:1,4/35 mm; Summicron-R 1:2/35 mm; Summicron-R 1:2/50 mm; Summilux-R 1:1,4/50 mm; Macro-Elmarit-R 1:2,8/60 mm; Summilux-R 1:1,4/80 mm; Summicron-R 1:2/90 mm; Apo-Macro-Elmarit-R 1:2,8/100 mm; Apo-Telyt-R 1:3,4/180 mm; Apo-Elmarit-R 1:2,8/180 mm; Apo-Summicron-R 1:2/180 mm; Apo-Telyt-R 1:4/280 mm; Vario-Elmar-R 1:3,5-4/21 - 35 mm; Vario-Elmar-R 1:3,5 - 4,5/28 - 70 mm; Vario-Elmar-R 1:4/35 - 70 mm; Vario-Elmarit-R 1:2,8 - 4,5/28 - 90 mm; Vario-Apo-Elmarit-R 1:2,8/70 - 180 mm; Vario-Elmar-R 1:4/80 - 200 mm

1 ADAPTATEUR LEICA R

Pour le Leica M, nous vous proposons en option un adaptateur pour l'utilisation d'objectifs Leica R. Si vous utilisez un adaptateur codé 6 bits, vous aurez le choix entre plus de 20 objectifs R différents, qui proposent également un workflow calibré et la reconnaissance d'objectif Exif. Avec sa vaste gamme d'objectifs grand angle, de téléobjectifs et d'objectifs macros, les objectifs Leica R représentent également une solution attractive pour les photographes Leica M pour leur permettre d'élargir les possibilités d'utilisation. Ainsi, pour les enregistrements vidéo, il est judicieux d'utiliser des objectifs vario.

2 VISEUR ÉLECTRONIQUE VISOFLEX

Pour le Leica M, nous vous proposons également en option un viseur électronique Visoflex haute résolution. Le Leica EVF2 se caractérise par une excellente résolution de 1,4 MP et est pivotable à 90°. Ainsi, il permet de photographier confortablement, même dans des terrains difficiles ou des perspectives insolites. En service, il affiche en outre tous les paramètres d'enregistrement importants. Le viseur Visoflex permet en particulier de procéder à un excellent contrôle des motifs avec une lumière d'ambiance très claire.

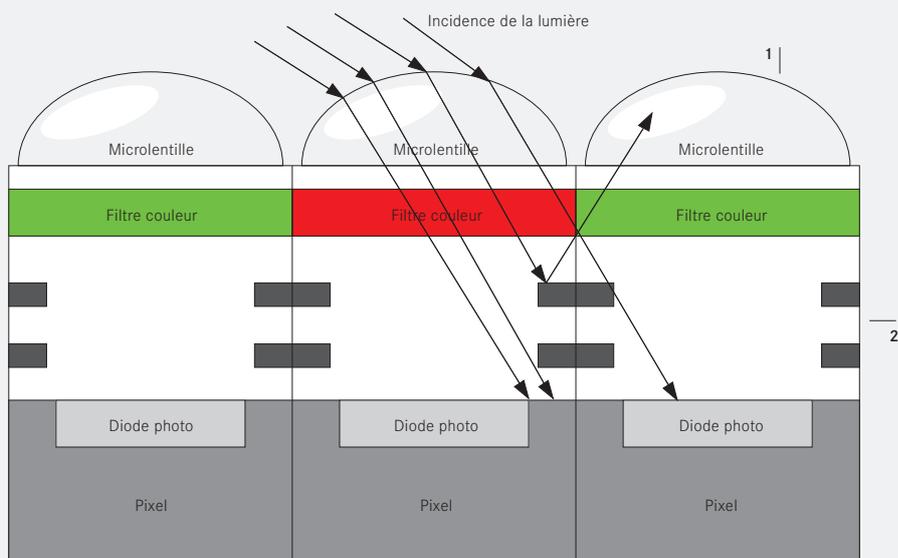


3 POIGNÉE MULTI-FONCTION M

La poignée multifonction M permet au nouveau Leica M de bénéficier de nombreuses fonctions utiles: Le lieu de la prise de vue est mémorisé dans les données du fichier image EXIF au moyen du module GPS intégré (Geotagging). Cela permet de se faire afficher et de classer les photos en fonction du lieu de la prise de vue. Pour pouvoir utiliser simultanément un flash indépendant et un viseur externe sur l'appareil, la poignée multifonction M dispose d'une connexion SCA. Cette connexion communique avec l'appareil de la même façon que le rail de fixation. Nous vous proposons à cet effet le lot d'adaptateur Leica SCA, qui se compose d'un rail de flash et d'un câble en spirale avec rail de fixation. De plus, la poignée et l'appareil proposent des avantages ergonomiques, comme par exemple pour l'utilisation d'objectifs R lourds. L'utilisation est perfectionnée par des dragonnes, disponibles en option dans différentes tailles (S, M, L), qui garantissent une prise en main plus longue et plus sûre de l'équipement. La poignée multifonction dispose d'une connexion pour l'alimentation externe en courant et une connexion de synchronisation DIN/ISO-X pour des flashes en studio. La connexion USB de la poignée permet de raccorder le Leica M directement à l'ordinateur. Avec le logiciel „Leica Image Shuttle“, il est possible de commander entièrement à distance l'appareil et de transférer les données d'images à l'ordinateur via un câble USB.

Architecture d'un capteur CMOS (représentation schématique)

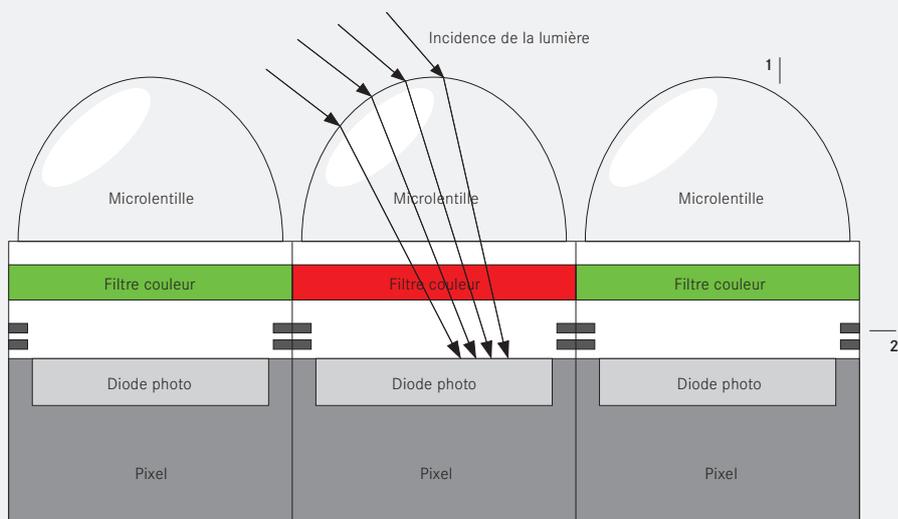
- 1 Design des micro-lentilles avec un rayon normal.
- 2 Ecartement relativement grande entre le filtre couleur et la diode photo.



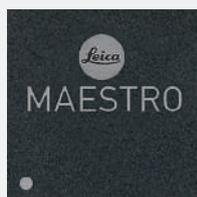
Chez de nombreux capteurs CMOS standards, en cas d'angles d'incidence élevés de la lumière, quelques rayons lumineux n'atteignent pas la diode photo du pixel correspondant mais seulement celle du pixel situé à côté. Ou alors les rayons sont ombragés ou réfléchis avant la diode, de sorte que les pixels peuvent au total absorber moins de lumière que celle pénétrant pas les micro-lentilles.

Architecture du capteur Leica Max 24-MP (représentation schématique)

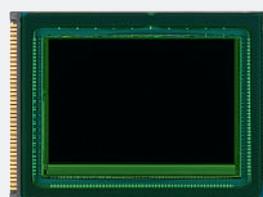
- 1 Design spécial des micro-lentilles avec un rayon adapté.
- 2 Ecartement raccourci entre le filtre couleur et la diode photo.



Contrairement aux capteurs CMOS standards, chez le Leica Max 24-MP, les rayons lumineux parviennent de façon ciblée sur les diodes photo du capteur, même en cas d'angles d'incidence élevés ou de grande ouverture du diaphragme. C'est possible grâce au design spécial des micro-lentilles mais aussi à l'écartement réduit entre le filtre photo et la diode photo. Ainsi, non seulement la pénétration de la lumière augmente mais elle frappe aussi plus directement les diodes photos respectives.



Traitement d'image à une vitesse extrêmement élevée avec le processeur Leica Maestro.



Capteur Leica Max 24-MP pour un design de capteur intelligent pour des résultats brillants.

NOUVEAU CAPTEUR

Le Leica M garantit une qualité d'images et une vitesse maximale grâce au processeur Leica Maestro et au capteur plein format Leica Max 24-MP (KB) ultra-haute résolution. Le nouveau capteur est un produit high-tech innovant spécialement conçu pour le nouveau Leica M et l'utilisation d'objectifs M et R, résultat d'une coopération entre Leica et son partenaire CMOSIS. Nous sommes parvenus à transférer les avantages caractéristiques des capteurs CCD sur un capteur CMOS: pour un rendu naturel et brillant des couleurs et une restitution impressionnante des détails, telle qu'on la connaît avec les capteurs CCD. Mais ces propriétés ne sont pas les seules qui caractérisent ce capteur permettant de réaliser des économies d'énergie. L'architecture particulièrement plane des pixels permet de positionner la surface photosensible des pixels très loin sur l'avant. Ainsi, chaque pixel peut absorber la lumière dans toutes les directions et avec des angles d'incidence élevés. Et des microlentilles collectent encore plus de lumière. Grâce au design intelligent du capteur, chaque pixel dispose en outre de plus de place. Le résultat de la délicate mise au point du capteur: une étendue de dynamisme impressionnante et un excellent rendu des contrastes pour des résultats nets et brillants.

FOCALISATION CONFORTABLE

La nouvelle « fonction Live-View-Fokus-Peaking » propose une possibilité particulièrement confortable de mise au point simple et rapide. Elle indique automatiquement tous les contours du sujet mis au point avec des lignes rouges. La représentation des lignes indique si le motif est vraiment net ou s'il faut procéder à une nouvelle mise au point. Outre le zoom Live-View et la mise au point classique au moyen du viseur télémétrique, vous disposez ainsi d'une option supplémentaire de mise au point pour un contrôle précis de la netteté de l'image.



OBJECTIFS AVEC UN CODAGE 6 BITS (sans illustration)

Le capteur d'images du nouveau Leica M extrêmement performant demande une résolution particulièrement élevée, que l'on trouve surtout avec les nouveaux objectifs Leica M. L'excellente fonction de correction des aberrations optiques ainsi que la haute résolution en font des objectifs prédestinés pour la photographie numérique. Les objectifs M actuels sont fournis avec un codage 6 bits situé sur la baïonnette, permettant au Leica M d'identifier le type d'objectif utilisé par scanner optique. Au besoin, et grâce à ces informations, le M peut ainsi compenser le très léger vignettage lié au système. De plus, le type de l'objectif identifié est enregistré dans les données EXIF du fichier d'image et la position du réflecteur (pour les flashes modernes comme le Leica SF 58) est adaptée automatiquement, en fonction de la distance focale. Dans la plus pure tradition Leica: Les objectifs M existants peuvent être équipés ultérieurement du codage 6 bits par le service après-vente.



LEICA
M-E



LEICA M-E

La quintessence de la photographie avec un viseur télémétrique.



Leica M-E, illustration 1:1, gris anthracite vernis.

Depuis le lancement du système à viseur télémétrique en 1954, les appareils Leica analogiques étaient l'outil de travail parfait pour les photographes souhaitant capter la fascination d'un instant, d'une manière discrète et silencieuse. Naturellement dans une qualité qui ne fait pas de compromis. Avec les premiers appareils M numériques, le système M a renoué avec ses grands succès. Aujourd'hui, c'est le nouveau Leica M-E qui perpétue l'histoire de ce succès avec le Leica M et le Leica M Monochrom. Mais c'est surtout le Leica M-E qui incarne la philosophie du système M à l'état pur car il se concentre sur les fonctions photographiques essentielles, tout en étant d'une utilisation facile et intuitive. Il compte parmi les systèmes d'appareils au capteur plein format les plus compacts qui existent et permet de recourir aux meilleurs objectifs reconnus dans le monde entier. – Un appareil, conçu pour découvrir la fascination du « M ».



Leica M-E, illustration 1:1

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 LA PHOTOGRAPHIE À L'ÉTAT PUR
AVEC UN VISEUR TÉLÉMÉTRIQUE | 4 LE DESIGN M CLASSIQUE |
| 2 M COMME VISEUR TÉLÉMÉTRIQUE | 5 SILENCIEUX, DISCRET, COMPACT |
| 3 UNE QUALITÉ D'IMAGES SANS COMPROMIS | 6 SE CONCENTRER SUR L'ESSENTIEL |

Découvrir la fascination de la photographie avec un viseur télémétrique à l'état pur sur www.m-e.leica-camera.com

LEICA M-E

La fascination du viseur télémétrique.



Leica M-E, illustration 1:1, gris anthracite vernis.

1 LA PHOTOGRAPHIE À L'ÉTAT PUR AVEC VISEUR UN TÉLÉMÉTRIQUE

Les appareils Leica ont été les premiers appareils petit format lancés sur le marché avec succès. Ainsi, la tradition veut que les Leica M-E numériques soient également équipés d'un capteur qui est en mesure de reproduire parfaitement l'intégralité du petit format 24x36 mm. Grâce à sa construction compacte, qui permet l'utilisation du système de viseur télémétrique, c'est l'appareil plein format le plus compact. La baïonnette Leica M peut également s'enorgueillir d'une longue tradition. Construite pour la première fois en 1954, elle garantit la compatibilité du système jusqu'à ce jour: Ainsi, la quasi-totalité des objectifs M jamais construits peut être utilisée avec le Leica M-E numérique. Comme tous les appareils M, le Leica M-E se concentre sciemment sur les fonctions importantes pour la photographie. La mise au point manuelle par système télémétrique et l'automatisme avec priorité au diaphragme fournissent une assistance précieuse au photographe, tout en lui offrant une liberté créative maximale.

-
- 2 M COMME VISEUR
TÉLÉMÉTRIQUE** Le « M » du Leica M-E est aussi synonyme d'un style de photographie exceptionnel. Car contrairement au système reflex, avec lequel la mise au point s'effectue sur l'objectif, la base de mesure du télémètre du Leica M reste toujours identique, quel que soit l'optique, ce qui augmente considérablement sa précision sur des distances focales courtes. Le champ de mesure riche en contraste au centre de l'image garantit une mise au point rapide, précise et exacte, y compris dans des conditions d'éclairage extrêmement difficiles. Les vibrations du miroir et le flou qui en découle ne doivent donc pas inquiéter les photographes M.
-
- 3 UNE QUALITÉ
D'IMAGES SANS
COMPROMIS** Le Leica M-E dispose d'un capteur CCD haute résolution avec 18 millions de pixels en plein format. Les capteurs CCD se distinguent par une sensibilité élevée à la lumière. Le capteur est parfaitement adapté à l'utilisation avec le système M très compact et ses objectifs performants. La disposition particulière des microlentilles rend cet appareil tolérant aux rayons lumineux obliques et garantit ainsi une exposition uniforme et une netteté optimale, même dans les angles de l'image. Le rapport signal/bruit optimisé du capteur d'images CCD réduit la nécessité d'un traitement numérique, conférant à l'image un naturel exceptionnel.
-
- 4 LE DESIGN
M CLASSIQUE** A première vue, le Leica M-E se présente comme un membre de la famille du système Leica M. Des formes claires et fonctionnelles lui confèrent un caractère vraiment intemporel. Son design représente également la quintessence du système M. Le capot et la plaque du fond sont vernis de couleur gris anthracite de façon discrète et quasiment invisible. Le design du boîtier est clair et concentré et le revêtement en cuir assure une bonne prise en main. Nous avons également conservé le son mécanique mais peu bruyant du déclencheur, apprécié par de nombreux passionnés, qui rappelle que cet appareil M est lui aussi un chef d'œuvre de fabrication artisanale.
-
- 5 SILENCIEUX,
DISCRET,
COMPACT** Son silence et sa discrétion sont les points forts du système M. L'obturateur du Leica M-E travaille très silencieusement. Il est armé très silencieusement via un système d'entraînement de moteur de précision – dans le mode discret uniquement lorsque le photographe a relâché le déclencheur et préalablement caché l'appareil sous sa veste. La combinaison appareil/objectif est compacte comme aucun autre appareil photo plein format: c'est pourquoi il est courant que l'on ne repère pas le photographe utilisant le système M car il s'est fondu dans la scène.
-
- 6 SE CONCENTRER
SUR L'ESSENTIEL** Tout perfectionnement, toute innovation intervenue pendant l'évolution du système Leica M, répond à un véritable besoin du photographe. C'est aussi valable pour le LEICA M-E: il s'agit d'un appareil télémétrique numérique professionnel qui n'offre consciemment pas toutes les possibilités techniques, mais se limite aux fonctionnalités nécessaires d'un point de vue photographique. En fait partie la mise au point manuelle caractéristique au système M via le viseur et la bague de réglage de distance de l'objectif. Mais également la possibilité de régler manuellement ou automatiquement le temps de pose.



Marque du groupe Leica Camera

« Leica » et les noms de produits = ® Marques déposées

© 2012 Leica Camera AG

Sous réserve de modifications de construction, de version et d'offre

Concept et création : Allemagne G2, Francfort-sur-le-Main

Photographie des produits : Alexander Göhr, berndEBSEN photography

Photographie des auteurs : Jean Gaumy/MAGNUM Photos

Références du prospectus :

Allemand 91 697 | Anglais (US) 91 698 | Anglais (UK) 91 699 | Français 91 700 | Italien 91701, (09/2012)

Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE

Téléphone + 49(0)6442-208-0 | Téléfax + 49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com

LEICA CAMERA  MADE IN GERMANY



- ON
- REAR
- SHUTTER
- ISO
- MENU



Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE
Téléphone +49(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com