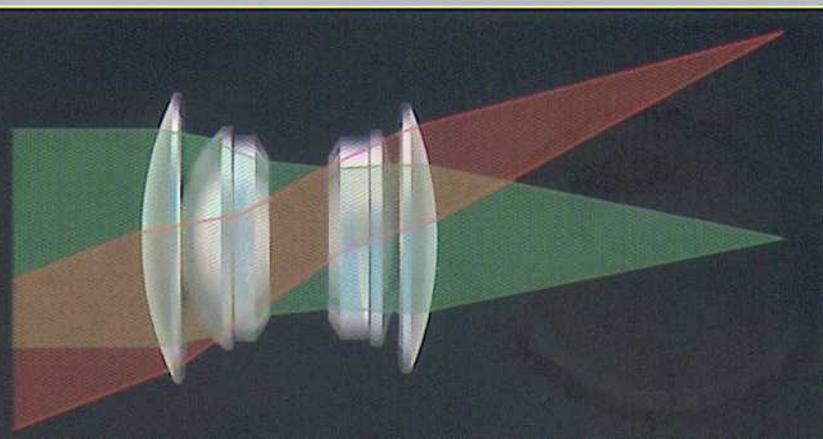




**Maître de la lumière : le LEICA minilux** Au crépuscule ou dans des cafés obscurs, ça ne fait pas peur à l'objectif à grande ouverture du LEICA minilux ; celui-ci vous permet des prises de vues impressionnantes même dans des situations de fort contraste. Avec une ouverture de 1:2,4 et une excellente qualité photographique, il est vraiment une exception dans le domaine des compact et a bien sa place dans la légendaire lignée des objectifs des systèmes Leica R et M. Alors que d'autres sont obligés de déclencher leur flash, vous pouvez encore photographier à main levée et capturer l'ambiance lumineuse naturelle. Vous avez bien sûr la possibilité de déclencher volontairement le flash si vous le jugez utile. Que vous utilisiez les automatismes ou que vous fassiez tous les réglages à la main, le LEICA minilux vous laisse toute liberté créative.

L'objectif **LEICA SUMMARIT 1:2,4/40 mm** est un objectif de pointe qui saura vous convaincre. La construction de 6 éléments en 4 groupes permet d'atteindre un rendement excellent en terme de contraste et de définition d'image dès la pleine ouverture. La focale de 40 mm garantit une image exempte de toute distorsion et le traitement de surface des éléments optiques apporte neutralité dans le rendu des couleurs et contraste élevé. Avec son système d'exposition évolué, le LEICA minilux semble prédestiné à la photographie sur diapositives.



# LEICA minilux

Le luxe d'une optique d'exception et la liberté créative : un rêve pour tout photographe ambitieux.

## Matériaux nobles

Le boîtier en titane avec surface de pré-hension gainée et comportant un pas de vis pour trépieds, démontre clairement le soin apporté par Leica au choix et au travail des matériaux. Le guide du film, en métal, est précis au centième de millimètre près, de façon à assurer une planéité parfaite du film au moment de la prise de vue. Seuls des éléments en verre optique de haute qualité entrent dans la composition de cet objectif de précision.



**Photographie professionnelle** Le LEICA minilux est un outil capable de tirer le meilleur de chaque motif. Si cet appareil automatique n'est déjà plus comparable aux autres compacts, c'est en raison de son objectif de haute ouverture et performant, qui est en mesure de réussir des photos excellentes dans les pires conditions d'éclairage. Le piqué et le contraste de cet objectif lui ont valu de nombreuses récompenses de la part des magazines spécialisés et la reconnaissance des photographes professionnels, qui s'en remettent volontiers à cet appareil.

**Prise de vues en série** Vous pouvez documenter des instants fugitifs en photographiant en série : maintenez le doigt sur le déclencheur et le LEICA minilux vous fournit jusqu'à 4 vues en rafale.

**Viseur détaillé** Le viseur clair vous permet de contrôler tous les paramètres nécessaires à des photos réussies : zone de l'auto-focus, exposition, macro et cadrage panoramique. Deux diodes vous signalent la mise au point, la mesure de l'exposition et l'état du flash.

### — Contrôle de l'information

Sur l'écran à cristaux liquides vous pouvez à tout moment vérifier la vitesse d'obturation et le diaphragme, l'état de chargement des piles, le nombre de vues prises, l'exposition à temps de pose long, le retardateur, les fonctions du flash ou la correction de l'exposition.

### — Maniement commode

Avec la molette de mise au point vous avez tout en main : la mise en circuit, et le contrôle de la mise au point et du diaphragme si vous souhaitez un réglage manuel. C'est ainsi que vous garder tout contrôle sur votre créativité.



**Automatique ou manuel ?** Le LEICA minilux vous offre tout le confort d'un appareil automatique mais vous laisse toute liberté d'effectuer tous les réglages vous même et de donner libre cours à votre créativité.



**Autofocus ou mise au point manuelle** L'autofocus précis de 70 cm à l'infini vous aide quand il s'agit de photographier très rapidement ou de façon très commode. Une légère pression sur le déclencheur vous permet de mémoriser l'exposition et la mise au point, pour vous permettre de composer votre photo en toute tranquillité. Et quand des réflexions ou des objets parasites gênent l'autofocus, comme par exemple les vitrines sur les vitrines des magasins, vous pouvez mettre au point et fixer l'exposition manuellement.

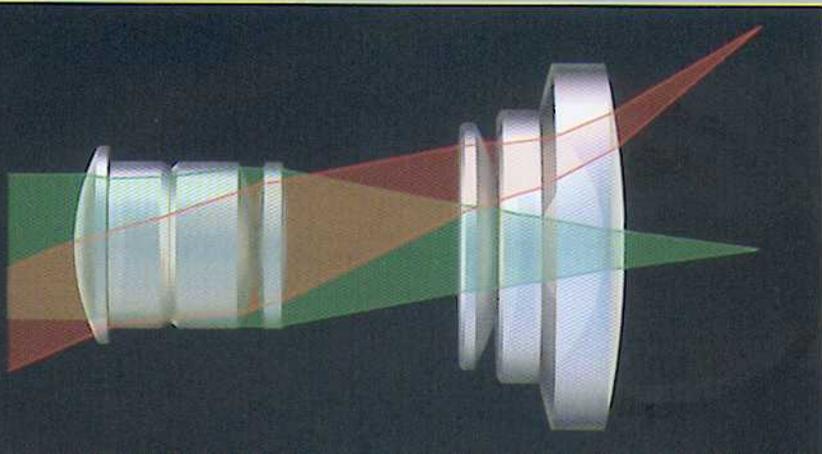
**Une exposition automatique qui n'exclut pas la créativité** Le LEICA minilux réalise lui-même l'exposition et déclenche également automatiquement le flash en cas de basse lumière, si vous le souhaitez. Mais si vous voulez utiliser la profondeur de champ comme un outil créatif, vous sélectionnez le diaphragme et l'automatisme à priorité au diaphragme trouve la vitesse d'obturation adéquate. Vous pouvez couper le flash ou au contraire le déclencher volontairement, pour déboucher un portrait dans la pénombre devant un arrière-plan clair par exemple.





**Varié votre cadrage : le LEICA minilux zoom** Vous voulez varier votre angle de prise de vues et photographier spontanément sans pour autant sacrifier la qualité de vos photographies ? L'un des meilleurs boîtiers dans la catégorie des compacts zoom est fait pour vous : le LEICA minilux zoom. Avec un plage focale classique de 35 à 70 mm, vous êtes armés pour tout type de sujets qui demandent différentes longueurs de focale. Les portraits, les scènes de rue ou les paysages par exemple. D'un doigt, vous définissez le cadrage adéquat, en un tournemain réalisez des photographies techniquement parfaites. Le boîtier en titane classique recèle en effet un programme automatique auquel vous pouvez sans problème confier tous les réglages. Vous pouvez aussi reprendre la main pour par exemple, fixer la zone de netteté ou l'exposition au moyen de la mémorisation, en dehors de la zone centrale du viseur. Une chose est certaine : le zoom d'ouverture élevée ne vous laissera jamais tomber, quelques soient les conditions de prise de vue.

**LEICA VARIO-ELMAR 1:3,5-6,5/35-70 mm** L'objectif zoom du LEICA minilux zoom est un excellent zoom de haute ouverture. Avec 7 éléments répartis en 6 groupes, il démontre le savoir optique sans pareil de Leica, ce qui signifie concrètement : vous disposez de la flexibilité d'un zoom sans faire des concessions au niveau de la qualité optique.



**LEICA minilux zoom** Rendre des ambiances de façon naturelle et tous les motifs de manière précise : aucun problème avec le petit boîtier avec un grand zoom.

**— Titane en forme**

Beau et fiable : l'élégant boîtier en titane est aussi robuste que compact et fait du minilux zoom le compagnon idéal.



**Liberté créative** C'est comme ça que vous obtiendrez des images parfaitement composées : vous pouvez situer la zone de netteté et la mesure de l'exposition indépendamment du cadrage en utilisant la fonction de mémorisation, en mesurant l'exposition manuellement ou même en la corrigeant manuellement en cas de motifs très clairs ou très foncés. Vous pouvez débrayer le flash pour capturer des atmosphères originales ou au contraire l'imposer pour déboucher des ombres gênantes.

**Une idée lumineuse** Utilisez le flash intégré ou le flash externe LEICA CF au moyen de la griffe flash pour illuminer vos prises de vues en intérieurs ou des motifs lointains, ou bien même pour éviter les yeux rouges. Le câble déclencheur et l'adaptateur panoramique seront aussi bienvenus pour vos photographies créatives.

### — Un objectif des meilleurs

Une longue expérience, des programmes informatiques pointus et des verres optiques ont conduit au zoom à l'ouverture la plus élevée de la gamme compact Leica : celui-ci ne craint pas la comparaison avec les célèbres objectifs des gammes Leica R et M et couvre une étendue de focale partant du grand angle léger et allant jusqu'au télé-objectif léger.

### — Toujours prêt

Que ce soit avec des automatismes sûrs ou avec un réglage manuel, vous êtes toujours prêts à photographier rapidement. Vous pouvez sauvegarder les fonctions choisies, aussi bien à long terme que pour quelques photographies. L'écran à cristaux liquides vous informe précisément des paramètres sélectionnés.



**Contrôle précis** La mise au point est faite exactement au moyen d'un autofocus actif à infra-rouges ou bien manuellement par vous-même. Avec une mesure intégrale pondérée, le programme automatique assure des résultats équilibrés. Si vous le désirez, le flash est déclenché automatiquement si besoin est. En mode B, des temps d'exposition plus longs que 2 secondes sont possibles ; en mode T vous pouvez réussir des expositions jusqu'à 99 secondes sans bougé. Dans ce cas le flash est déclenché automatiquement.

**Objectif universel** Vous pouvez faire confiance à ce zoom en toute circonstance : sa large plage de focale permet différents cadrages et les résultats seront toujours à la hauteur de vos attentes même en cas de faible luminosité.



# Caractéristiques techniques LEICA minilux et LEICA minilux zoom



Appareil	LEICA minilux	LEICA minilux zoom
N° de code	18 006	18 036
Type	Boîtier compact de grande qualité avec visée directe et objectif de haute ouverture	Boîtier compact de grande qualité avec visée directe, objectif zoom et griffe de flash
Format	35 mm ; 24 x 36 mm	35 mm ; 24 x 36 mm
Boîtier	Massif et très résistant, en titane	Massif et très résistant, en titane
Objectif	LEICA SUMMARIT 1.2, 4/40 mm (6 éléments en 4 groupes)	LEICA VARIO-ELMAR 1.3, 5-6,5/35-70 mm (7 éléments en 6 groupes)
Système autofocus	Système autofocus actif à infra-rouges	Système autofocus actif à infra-rouges
Viseur	Viseur direct avec indication du champ autofocus, du cadrage en plan rapproché et pour les prises de vue panoramiques. Indication du flash, de l'autofocus et de la mesure de l'exposition.	Viseur direct avec fonction zoom. Indication du champ autofocus. Correction des parallaxes pour plans rapprochés et pour les prises de vue panoramiques. Indication du flash, de l'autofocus et de la mesure de l'exposition.
Grossissement du viseur	x 0,35 soit environ 85 % du format du film	x 0,33-x 0,57 soit environ 85 % du format du film
Mise au point	0,7 m-∞	0,7 m-∞
Champ objet minimum	377 x 566 mm	220 x 330 mm
Modes d'exposition	Programme automatique et priorité au temps de pose (LEICA minilux uniquement) avec déclenchement automatique du flash (Auto), flash forcé, flash débrayé, automatique avec réduction des yeux rouges, Auto slow (avec temps de pose longs), B et T (poses longues jusqu'à 99s), correction manuelle +/- 1L, mémorisation de l'exposition possible	Programme automatique et priorité au temps de pose (LEICA minilux uniquement) avec déclenchement automatique du flash (Auto), flash forcé, flash débrayé, automatique avec réduction des yeux rouges, Auto slow (avec temps de pose longs), B et T (poses longues jusqu'à 99s), correction manuelle +/- 1L, mémorisation de l'exposition possible
Mesures de l'exposition	Intégrale pondérée	Intégrale pondérée avec adaptation à la focale sélectionnée
Correction de l'exposition	de -2 IL à +2 IL en demi-diaphragmes	de -2 IL à +2 IL en demi-diaphragmes
Modes autofocus	Autofocus, mise au point manuelle	Autofocus, mise au point manuelle
Mémorisation des mesures	Mémorisation de l'exposition et de la mise au point en appuyant légèrement sur le déclencheur	Mémorisation de l'exposition et de la mise au point en appuyant légèrement sur le déclencheur
Temps de pose	1/400 s-99 s, ou 18 s en modes SLOW ON, SLOW et OFF	1/400 s-99 s, ou 18 s en modes SLOW ON, SLOW et OFF
Portée du flash avec un film 100 ASA	4,6 m ; Nombre guide : 11	Grand-angle : 3,7 m ; Télé : 2,0 m ; Nombre guide : 13
Portée du flash CF	impossible	Grand-angle : 5,7 m ; Télé : 3,1 m ; Nombre guide : 20
Ecran à cristaux liquides	Des symboles ou des chiffres illustrent le compteur de vue ou le temps qui reste avant l'exposition lorsque le retardateur de déclenchement est engagé, le mode choisi, l'état des piles, le signal du retardateur de déclenchement, la correction manuelle de l'exposition l'avancement et le rembobinage du film.	Des symboles ou des chiffres illustrent le compteur de vue ou le temps qui reste avant l'exposition lorsque le retardateur de déclenchement est engagé, le mode choisi, l'état des piles, le signal du retardateur de déclenchement, la correction manuelle de l'exposition l'avancement et le rembobinage du film.
Sensibilité du film	Transmission automatique pour les films avec un code DX de 25 à 5000 ASA, pour les films sans codage DX ou avec une sensibilité inférieure à 25 ASA, sensibilité de défaut 100 ASA	Transmission automatique pour les films avec un code DX de 25 à 5000 ASA, pour les films sans codage DX ou avec une sensibilité inférieure à 25 ASA, sensibilité de défaut 100 ASA
Prise de vues en série	par pression constante sur le déclencheur	par pression constante sur le déclencheur
Déclenchement à retardement	10 s	10 s
Mode dateur	avec dos dateur optionnel	avec dos dateur optionnel
Alimentation	Pile au lithium CR 123A	Pile au lithium CR 123A
Dimensions	124 x 69 x 39/42,5 mm (avec ou sans dos dateur)	124 x 69 x 44/47,5 mm (avec ou sans dos dateur)
Poids (sans piles)	330 g	375 g
Livraison	avec courroie et pile	avec courroie et pile
Divers	Pas de vis pour trépied, fenêtre de contrôle de la pellicule, avancement automatique du film, rembobinage forcé possible, prise pour déclencheur électrique, prises de vue panoramique avec adaptateur panoramique	Pas de vis pour trépied, fenêtre de contrôle de la pellicule, avancement automatique du film, rembobinage forcé possible, prise pour déclencheur électrique, prises de vue panoramique avec adaptateur panoramique





my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms  
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com  
Téléphone +49(0)6442-208-0 / Fax +49(0)6442-208-333