



Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE
Téléphone +049(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com



LEICA X

Qualité « made in Germany » –
pour des moments spéciaux.



APPAREILS PHOTO LEICA X

Les meilleurs de leur catégorie.



La meilleure qualité d'image et un maximum de liberté créative : voici la maxime selon laquelle Leica conçoit des appareils photo depuis 100 ans. Les appareils Leica X compacts posent de nouveaux jalons en matière de qualité d'image dans leur catégorie. Et ce, car le savoir et l'expérience, la force d'innovation et la passion d'un siècle sont à la base de leur conception. Avec le Leica X2 et le Leica X Vario, la série X propose les seuls appareils compacts au monde « made in Germany ». Ce critère de qualité parle de soi et se retrouve dans le programme Leica X à la carte ainsi que dans la vaste gamme d'accessoires.

01 LEICA X2

Le Leica X2 représente le plaisir pur de la photographie. Grâce à sa distance focale classique de 35 mm, il sublime l'instant et le capture dans une excellente qualité d'image. Le photographe est le seul à décider si la photo est prise automatiquement ou s'il a recours aux nombreuses options de réglage manuel. Ses matériaux haut de gamme ainsi que son excellente finition font du Leica X2 une véritable caresse pour les mains.

02 LEICA X VARIO

Le Leica X Vario est conçu sur la base du Leica X2 et est doté des principales caractéristiques de design du Leica M actuel. Équipé de l'objectif Leica Vario qui couvre une amplitude de 28 à 70 mm et de l'option d'enregistrement de vidéos en Full HD, il offre une plus grande liberté créative lors de la conception de l'image. Les images réalisées sont d'une qualité inégalée dans cette catégorie. Le Leica X Vario est un appareil Leica à 100%.



LEICA
X VARIO

À la vue de son père avec sa fille Lia, la photographe Yvonne Venegas a l'impression de faire un petit voyage dans le temps. Elle se sent transportée à l'époque où, à l'âge de Lia, elle passait d'innombrables heures dans l'atelier de photographie de son père.

LEICA X VARIO

Pour une vision personnelle des choses.

Une fraction de seconde sépare quelquefois le moment idéal du moment presque idéal pour obtenir une photo parfaite. Le moment décisif dépend de l'observateur et de sa vision des choses. La photographe mexicaine Yvonne Venegas trouve son angle personnel, comme elle dit, entre « le moment idéal et le moment défaillant », car « entre ces deux moments, il se passe quelque chose d'ambigu et d'inattendu ». Cet angle, à travers lequel elle capture des personnes étrangères, des situations et des moments, marque son travail photographique de manière décisive. Ce n'est donc pas un hasard si les gens de la classe moyenne ambitieuse de Mexico sont l'un de ses sujets favoris. Ces gens savent parfaitement comment ils veulent être perçus : heureux et parfaits. Yvonne brise cette façade dans ses photos en les capturant à des moments où l'on peut voir derrière « cette image parfaite », dans des moments de vie qui ne sont pas mis en scène.

Pour Leica Camera, Yvonne Venegas fit au printemps 2013 un voyage dans le passé en étant équipée du nouveau Leica X Vario : elle retourna à ses racines familiales et photographiques. Elle se rendit à Tijuana, dans l'atelier de photo de son père José Luis Venegas. Comme à plusieurs reprises dans son enfance, elle assista au travail en atelier de son père et de ses collègues ainsi qu'aux mariages et aux fêtes de leurs clients. Elle plongea ainsi dans un chapitre important de son histoire qu'elle réinterprète pour nous sous forme de photos extraordinaires et intimes.



Ci-dessus : Les photos que José Luis Venegas prend dans son atelier de photographie ne sont pas toutes faites pour être éternelles. Mais ses clients veulent néanmoins que leurs photos d'identité soient parfaites. Ci-dessous : Autre atelier, même philosophie. Eulalio Gonzalez, un ami et collègue de José, ne laisse rien au hasard lors de la séance photo de son fils Daniel.



Ci-dessus : Sur la plage Rosarito Beach, à proximité de Tijuana, une beauté mexicaine « abîmée » intentionnellement sa robe lors de la séance photo de plus en plus populaire « Trash the dress ». Ci-dessous : Lizbeth, une jeune fille de 20 ans originaire de Tijuana, sait exactement comment elle souhaite être vue et surtout par qui : ces photos sont destinées à ses futurs enfants.

Bien qu'Yvonne Venegas et son père José fassent souvent le portrait de la même classe moyenne ambitieuse, les photos d'Yvonne ont peu de points communs avec celles de son père. Lorsque José Luis Venegas ouvrit son atelier de photographie à Tijuana en 1971, il décida de regarder à travers l'objectif avec le regard de ses clients. Depuis, il met en scène les mariages, les fêtes et chaque instant de bonheur mémorable de telle sorte que les portraits de famille racontent une histoire parfaite. Et ce, car beaucoup de Mexicains sont prêts à payer beaucoup d'argent pour de telles photos. Grâce à son tact et à son talent, José gagna en peu de temps la confiance de cette classe sociale pour qui ses photos devinrent une sorte de symbole de statut social.

Ayant grandi au milieu de ces scénarios pleins de clichés, Yvonne n'a jamais pu s'identifier à ce monde et fut longtemps d'avis que malgré leur succès, les photos de son père reflètent « une illusion qui n'est pas assez proche de la vraie vie ». Ce n'est qu'une fois qu'elle passa derrière l'objectif qu'elle réalisa ce qu'elle avait appris de son père : l'art du portrait et la photographie en général. Mais elle apprend surtout à l'apprécier pour ce qu'il est : un photographe qui porte un grand intérêt aux gens et qui a développé avec son collègue un langage visuel à travers lequel la classe moyenne ambitieuse de Tijuana se reconnaît. Après des années, Yvonne a de nouveau adopté le rôle de l'observatrice silencieuse, mais cette fois, elle observe d'un nouvel angle. Grâce à des photos authentiques et animées prises avec le nouveau Leica X Vario, elle réussit à rendre hommage à son père et à son travail tout en se fondant dans l'action pour la première fois.

LEICA X VARIO

Savoir-faire « made in Germany ».



Illustration à l'échelle 1/1, noir anodisé.



Illustration à l'échelle 1/1.

Leica a toujours innové en matière de photographie : en inventant l'appareil petit format il y a 100 ans, il a préparé la voie à la photographie d'aujourd'hui. Le nouveau Leica X Vario est également précurseur en la matière. Il est le seul appareil compact au monde à combiner un capteur d'image au grand format APS-C à l'objectif Vario. La fascination de l'instant peut alors être capturée de manière plus souple et plus polyvalente, et ce dans une qualité d'image inégalée dans cette catégorie. Il témoigne également d'un grand savoir-faire en matière de design et de finition. Fabriqué minutieusement dans des matériaux haut de gamme, le Leica X Vario est vraiment exceptionnel, tant sur le plan optique que sur le plan haptique.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 BRILLANTE QUALITÉ D'IMAGE | 4 VIDÉOS FULL HD | 7 TOUJOURS OPÉRATIONNEL |
| 2 LE LEICA M COMME MODÈLE | 5 AUTOFOCUS FIABLE | |
| 3 COMMANDE INTUITIVE | 6 LIBERTÉ CRÉATIVE | |

Pour plus d'inspiration, rendez-vous sur www.x-vario.leica-camera.com

LEICA X VARIO

Le Leica M comme modèle.



Illustration à l'échelle 1/1, noir anodisé.

Lorsque l'on photographie avec le Leica X Vario, on s'aperçoit rapidement que l'appareil et le photographe ne font plus qu'un. Les mains et les doigts s'adaptent intuitivement et correctement aux commandes, réduites à l'essentiel. Cela n'est pas étonnant car cet appareil est basé sur le Leica M. Le photographe peut ainsi se concentrer sur l'essentiel : l'image. Il peut à tout moment commuter rapidement entre la commande automatique et la commande manuelle et peut démarrer l'enregistrement vidéo en Full HD en appuyant sur un bouton. Que ce soit pour des prises spontanées ou pour réaliser une image de manière créative : le Leica X Vario est l'appareil idéal pour capturer de manière authentique les petites histoires de la vie et pour rendre cet instant particulier.

1 BRILLANTE QUALITÉ D'IMAGE

Équiper un appareil compact d'un capteur d'image au format APS-C est déjà quelque chose d'extraordinaire. La combinaison de ce capteur exceptionnellement grand à l'objectif Vario est du jamais vu. Le Leica X Vario est le seul appareil compact au monde à offrir cette caractéristique. La combinaison du capteur exceptionnellement grand pour ce format compact à l'objectif Leica Elmar 1:3,5-6,4/28-70 mm ASPH. (équiv. 24x36) permet de réaliser des images d'une brillance exceptionnelle : elle permet de jouer avec la netteté et le flou, même à une ouverture de 1:3,5, ce qui procure aux images une plasticité incomparable. L'amplitude du Leica X Vario offre une grande liberté créative de conception d'image, du grand-angle au gros plan. Que ce soit pour photographier en intérieur, pour photographier des paysages magnifiques ou réaliser des portraits intimes, le Leica X Vario peut commuter rapidement et de manière souple entre les distances focales pour capturer l'instant parfait dans chaque situation, et ce de manière spontanée et authentique.

2 LE LEICA M COMME MODÈLE

Cela se voit au premier regard : le Leica X Vario est conçu sur le modèle du Leica M. Cette impression se confirme à chaque regard supplémentaire. Le X Vario est conçu sur la base du Leica X2 et est équipé des principales caractéristiques de design du Leica M actuel. C'est pour cette raison qu'il se concentre sur la maniabilité et le traitement des meilleurs matériaux. Le capot est par exemple fraisé dans de l'aluminium massif, de la même manière que celui du Leica M. Le boîtier de magnésium et d'aluminium peut être tenu agréablement et fermement. Son revêtement en cuir souple lui procure également une prise en main agréable. Cet appareil compact fabriqué en Allemagne est vraiment exceptionnel, tant sur le plan optique que sur le plan haptique. C'est un véritable Leica « made in Germany ».

3 COMMANDE INTUITIVE



Leica X Vario



Leica M

Le Leica X Vario est aussi maniable que le Leica M et séduit par un concept de commande qui se concentre sur l'essentiel. Facile d'utilisation, il permet même aux utilisateurs inexpérimentés de se concentrer sur l'essentiel : leur image. Toutes les fonctions sont agencées de manière intuitive et les réglages peuvent être adaptés à la situation photographique en un rien de temps. L'interface du menu particulièrement conviviale affichée sur l'écran 3" à haute résolution offre à tout moment un aperçu de tous les réglages.



Les apparences sont trompeuses : la jeune fille n'est pas préparée pour sa photo de mariage, mais pour sa « Quinceañera », une fête mexicaine donnée à l'occasion du 15^e anniversaire pour célébrer le passage de l'enfant à la femme.



Dans un petit vestiaire, une photo de « Quinceañera » rappelle les anciennes photos en noir et blanc qui furent ultérieurement colorées à la main.

4 VIDÉOS FULL HD

Le Leica X Vario permet de raconter les petites histoires de la vie sous forme d'images animées. Cet appareil compact permet d'enregistrer des vidéos en Full HD avec 1920x1080 pixels et 30 images par seconde. Il suffit d'appuyer sur le bouton situé sur le dessus de l'appareil pour démarrer et arrêter les enregistrements vidéo. Pratique : les vidéos Full HD peuvent être sauvegardées en format MP4, utile pour Internet, et être téléchargées sur des médias sociaux ou utilisées pour des applications sur mobiles sans être converties. Vous pouvez ainsi partager directement vos inspirations avec vos amis sous forme de vidéos. Le filtre anti-vent intégré garantit un son clair. Le Leica X Vario est l'appareil idéal pour tous les déplacements.

5 AUTOFOCUS FIABLE

L'autofocus du Leica X Vario effectue une mise au point rapide, extrêmement précise et silencieuse. Le photographe peut procéder au déclenchement immédiatement après la mise au point. Cet appareil est idéal pour photographier spontanément et en toute discrétion. Il est parfait pour se fondre dans l'action et capturer les moments intimes de la vie. Le photographe peut régler manuellement la plage de mise au point et donc déterminer la netteté, ce qui lui permet de concevoir l'image selon ses souhaits. Le passage à la mise au point manuelle est particulièrement intuitif : il suffit de retirer la bague de mise au point de la position d'autofocus afin que les détails soient précisément mis au point au moyen de l'agrandissement pratique du centre de l'image.

6 LIBERTÉ CRÉATIVE

Comme le Leica X2, le Leica X Vario incarne le plaisir de la photographie. Il est parfaitement approprié pour chaque prise de vue : aussi bien pour les prises de vue instantanées que pour les compositions soigneusement arrangées. Il permet de commuter rapidement entre la commande automatique et la commande manuelle. Les molettes de réglage à enclenchement précis, situées sur le dessus de l'appareil photo, permettent de déterminer le diaphragme et le temps d'exposition. La distance et la focale peuvent être réglées directement sur l'objectif par le biais de la bague de mise au point. Avec la balance des blancs, la détermination de la plage de mise au point et le réglage du niveau de netteté, le Leica X Vario propose des fonctions supplémentaires qui permettent de laisser libre cours à la créativité. Grâce à la reproduction « en live » sur l'écran contrasté, le photographe garde toujours le contrôle, même en cas de lumière ambiante très claire.

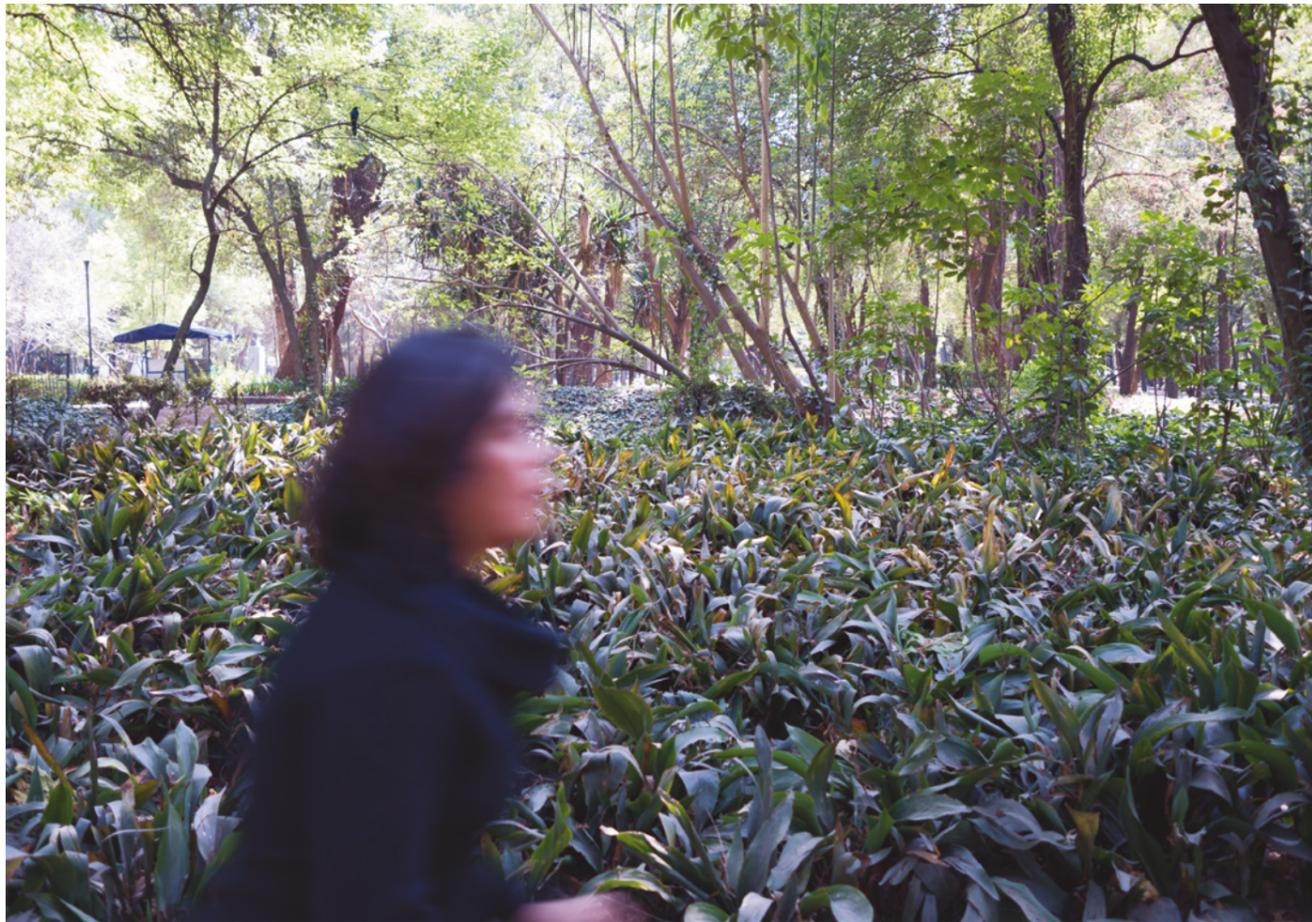
7 TOUJOURS OPÉRATIONNEL

Grâce à son pare-soleil, le Leica X Vario est non seulement très performant en lumière naturelle, mais aussi dans des conditions lumineuses difficiles et au crépuscule. Grâce à son grand capteur d'image et son objectif ultra-lumineux, il permet une sensibilité maximale de 12500 ISO et offre d'autres possibilités pour concevoir des images individuelles. Le Leica X Vario est toujours opérationnel, ce qui est typique d'un Leica.



LEICA
X2

Des milliers de gens en quête de détente se rendent surtout le week-end au « Bosque de Chapultepec ». Il est tout à fait normal de tenir Captain America à une corde pour ne pas le perdre dans la foule dense.



LEICA X2

Un arrêt sur image raconte une histoire.



Une immense porte en fer forgé a ouvert cordialement ses portes. Le photographe italien Alex Coghe échappe volontiers aux bruits de sa ville d'adoption : aux klaxons résonnants, aux moteurs pétaradants et aux sifflets des policiers. Il tourne alors le dos à l'embouteillage qui se forme quotidiennement sur l'avenue à 10 voies « Paseo de la Reforma » et se rend au « Bosque de Chapultepec » : le poumon vert de la métropole de 20 millions d'habitants. Pour les habitants de « México » le grand parc municipal de l'ouest de la ville est un lieu de distraction très apprécié. Cela n'est pas étonnant car ce parc propose un fantastique programme de divertissement aux 250 000 visiteurs qui s'y rendent chaque jour : dans les musées et les forêts, lors de représentations théâtrales et musicales, au bord de ses lacs et sur ses lacs, au zoo, dans le château et dans le parc de loisirs.

La « forêt de Chapultepec » était déjà au XIII^e siècle un lieu de retrait important pour les Aztèques. Depuis, des histoires ont souvent été écrites dans ce parc qui fut le premier parc de la ville de Mexico et qui est aujourd'hui encore le plus important. Mais son présent raconte aussi des histoires. Il raconte des milliers d'histoires chaque jour. Des petites histoires, des histoires intimes, des histoires émotionnelles. Ce sont ces histoires et cette énergie de la vie que le photojournaliste Alex Coghe capture. Il admire « l'insouciant mode de vie mexicain, le charme de la lumière lorsqu'elle embrasse la forêt, les contrastes et la diversité, et surtout la touche surréaliste tellement typique de Mexico ». La photographie l'accompagne depuis son enfance. Elle est à présent essentielle pour lui. Omniprésente. Elle influence sa perception, a modifié sa vision du monde et a fait de lui ce qu'il est aujourd'hui. Un homme plein de curiosité pour son environnement. Un homme pour qui il n'y a pas de vie sans passion.

Ci-dessus : Grâce au président Lázaro Cárdenas, l'oasis verte de la métropole mexicaine de plusieurs millions d'habitants est accessible au public depuis les années 1930.
Ci-dessous : Et soudain, le super-héros redevient un petit garçon. La seule chose qui compte maintenant est ce qui est enveloppé dans un film plastique.

Spiderman et Captain America se rencontrent par hasard au « Lago de Chapultepec » sur lequel d'innombrables pédalos glissent tranquillement sur l'eau. Les petits super-héros observent avec curiosité le maquillage de l'autre avant de se consacrer aux véritables préoccupations de la vie d'enfant : les friandises. Au « Bosque de Chapultepec », il y a peu de choses que l'on ne trouve pas. L'odeur séduisante du piment rouge mijotant flotte dans l'air, les enfants poussent des cris de joie lors de tours de manège exaltants et des écureuils dérobent les noisettes candies des stands qui s'étendent sur plusieurs kilomètres. Les danseurs de Papantla volent dans les airs, les mariachis jouent des mélodies traditionnelles et les femmes aplatissent les tortillas à la main. C'est la vie pure. Sereine et authentique, passionnée et bruyante. C'est la vie typiquement mexicaine. Rien n'échappe au regard d'Alex Coghe. Le parc est pour lui une source d'inspiration inépuisable, un accès à la vie culturelle, traditionnelle et colorée des Mexicains. Curieux, il observe les gens qui font le charme du parc : leur familiarité ordinaire, leur gestuelle expansive, leur intimité rêveuse. Avec le Leica X2, il devient l'un d'entre eux. Discret, spontané et authentique, il capture le flegme mexicain, c'est-à-dire l'art d'une nation de vivre l'instant présent.



Ci-dessus : Provenant apparemment d'une autre époque, un homme transporte un bien très convoité : des glaçons. À en juger à sa posture, il transporte des glaçons depuis toujours. Ci-dessous : L'entrée d'un passage souterrain qui débouche dans le parc municipal. L'entrée dans un univers où les frontières entre le rêve et la réalité se fondent.

LEICA X2

Haute performance « made in Germany ».



Illustration à l'échelle 1/1, appareil photo disponible en anodisé argent acier ou noir.



Illustration à l'échelle 1/1.

Depuis presque 100 ans, Leica développe des appareils photo en se concentrant sur l'essence de la photographie : une qualité d'image maximale. À ce jour, l'usine Leica produit des appareils photo dont l'ambition n'est rien moins que d'être les meilleurs au monde. Un titre auquel peut également prétendre le Leica X2, fabriqué en Allemagne, dans sa catégorie. Il est équipé d'un capteur d'image CMOS professionnel très grand pour sa taille compacte, qui, associé à son remarquable objectif Leica, produit des images de haute brillance. Non seulement les résultats sont sans précédent, mais le design élégant et le gainage sophistiqué en cuir traité incitent à ne plus reposer le Leica X2.

1 LA TAILLE COMPTE

2 DISTANCE FOCAL CLASSIQUE

3 INTUITIF

4 ICÔNE DU DESIGN

5 CONTRÔLE TOTAL

6 AUTOFOCUS PRÉCIS

7 TOUJOURS OPÉRATIONNEL

Découvrez plus d'informations à l'adresse www.x2.leica-camera.com

LEICA X2

Et la mémoire reste vivante.



Illustration à l'échelle 1/1, appareil photo disponible en anodisé argent acier ou noir.



Illustration à l'échelle 1/1.

Le Leica X2 est on ne peut plus focalisé sur l'essentiel. Et c'est précisément pour cela qu'il offre de nombreuses possibilités pour immortaliser des instants authentiques et spontanés. Il se limite aux fonctions automatiques importantes et invite à vivre la photographie dans sa forme la plus pure avec ses nombreuses possibilités de réglage manuel. Le résultat sont des photos qui, grâce au format compact de l'appareil photo, capturent la vitalité de la vie. Le nouveau Leica X2 est beaucoup plus qu'un appareil photo. Il incarne le plaisir de la photographie.

1 LA TAILLE COMPTE

Quand il s'agit de qualité d'image, le capteur ne peut jamais être assez grand. Avec son format APS-C, le capteur d'image CMOS du Leica X2 est exceptionnellement grand pour un appareil photo aussi compact. La combinaison du très grand capteur et de l'objectif extrêmement performant pose de nouveaux jalons en terme de qualité d'image dans la catégorie des appareils photo compacts. Le Leica X2 montre ainsi sa réelle envergure.

2 DISTANCE FOCAL CLASSIQUE

D'innombrables icônes de la photographie ont été réalisées avec un objectif 35 mm – le classique de la photographie de reportage. Cette distance focale s'est inscrite dans les annales de la photographie et y a, aujourd'hui encore, toute sa place. Le Leica Elmarit 1:2,8/24 mm ASPH. du X2, qui, converti en petit format possède cette célèbre longueur focale, est bien placé pour perpétuer cette réputation. Il séduit par de remarquables performances optiques et ouvre, avec son objectif légèrement grand-angle et ses dimensions naturelles, une gamme d'applications particulièrement large. Il est parfait pour saisir l'instant authentique et avec une qualité d'image excellente jusque dans les moindres détails – tout comme il est fait pour de nouvelles icônes.

3 INTUITIF

Le Leica X2 est facile à utiliser. Ses fonctions automatiques sont tout aussi convaincantes que ses nombreuses possibilités de réglage manuel. Grâce à l'utilisation intuitive, le photographe peut entièrement se concentrer sur le choix du détail et le bon moment pour déclencher. Même les utilisateurs inexpérimentés peuvent rapidement prendre beaucoup de plaisir avec le Leica X2. Il n'a jamais été aussi simple de faire une image Leica authentique.



Chapultepec est un endroit fascinant. Un endroit à en tomber amoureux. Et un endroit pour les amoureux. Les baisers ont un goût encore plus sucré face à ces coulisses de rêve.



Complètement perdue dans ses pensées, cette jeune fille ère à travers le parc, elle s'est repliée sur elle-même et ne perçoit rien de ce qui se passe autour d'elle.

4 ICÔNE DU DESIGN

Le Leica X2 se consacre à l'essentiel également dans le design : maniabilité et finition. Indéniablement inspiré du design classique de la série M, c'est un appareil photo pour lequel on craque immédiatement, tant à la vue qu'au toucher. Quiconque le prend une fois en main ne veut plus le reposer. Le solide boîtier métallique lui confère un poids idéal et son gainage confortable une maniabilité parfaite. La qualité de fabrication des matériaux les plus nobles fait du X2 un véritable objet décoratif, qui atteint tout son potentiel en photographiant.

5 CONTRÔLE TOTAL

Que ce soit en instantané ou pour une composition soignée, le Leica X2 est idéal pour ceux qui ont le plaisir de faire de la photographie pure. Car il permet à tout moment et en un rien de temps de passer du mode automatique en manuel. Les molettes de réglage ergonomiques, placées au-dessus du boîtier, déterminent le diaphragme et le temps d'exposition. De plus, l'ajustement du plan focal, de la balance des blancs et d'autres paramètres permettent d'influer sur l'image pour obtenir l'effet escompté. L'écran de 2,7 pouces, large et contrasté, offre au photographe, à tout moment, le contrôle total dans la reproduction « en live » : l'image est riche en détails et lumineuse, même dans un environnement lumineux.

6 AUTOFOCUS PRÉCIS

Le nouvel autofocus du X2 permet une mise au point rapide, extrêmement précise et silencieuse. Parfait pour réagir spontanément et capturer le bon moment. Il s'adapte en souplesse aux situations, par exemple en choisissant entre les champs de mesure et la reconnaissance des visages et grâce à l'option de réglage individuel de la plage d'autofocus en fonction de ses propres souhaits. Le photographe peut donc se concentrer pleinement sur le sujet.

7 TOUJOURS OPÉRATIONNEL

Grâce au Leica X2, la création avec la lumière naturelle est possible même dans des conditions d'éclairage très mauvaises. Car le grand capteur d'image, associé à son objectif très lumineux, permet une sensibilité maximale de 12500 ISO. Grâce au faible bruit électronique du X2, la qualité de l'image reste à un haut niveau, longtemps après la tombée de la nuit. Parfait pour les photographes qui souhaitent rester discrets et obtenir une qualité d'image unique.

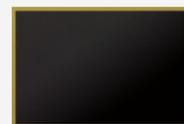
APPAREILS PHOTO **LEICA X**

Détails techniques.

BRILLANTE QUALITÉ D'IMAGE

Le capteur d'image CMOS du Leica X Vario et du Leica X2 fait entièrement ses preuves. Avec sa diagonale de 28,4 mm, le capteur d'image au format APS-C est extrêmement grand pour ce type d'appareil compact. Malgré la grande résolution de plus de 16 mégapixels, les pixels restent très grands sur le capteur et collectent beaucoup de lumière. Les appareils compacts de la gamme X peuvent ainsi montrer leur envergure, même en cas de faible luminosité. On obtient des clichés avec très peu de flous, de nombreux détails, un environnement très dynamique et une reconnaissance précise des couleurs. De plus, la taille du capteur d'image permet au photographe de jouer de manière créative entre la netteté et le flou. La combinaison du grand capteur avec les excellents objectifs du Leica X Vario et du Leica X2 font des appareils compacts les précurseurs en matière de qualité d'image dans leur catégorie.

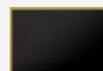
Comparaison des capteurs – toutes les illustrations à l'échelle 1/1.



Leica X Vario et Leica X2
Format APS-C



Micro Four Thirds



Appareil photo
compact, 1"



Appareil photo
compact, 1 / 1,63"



Appareil
photo
compact,
1 / 2,33"

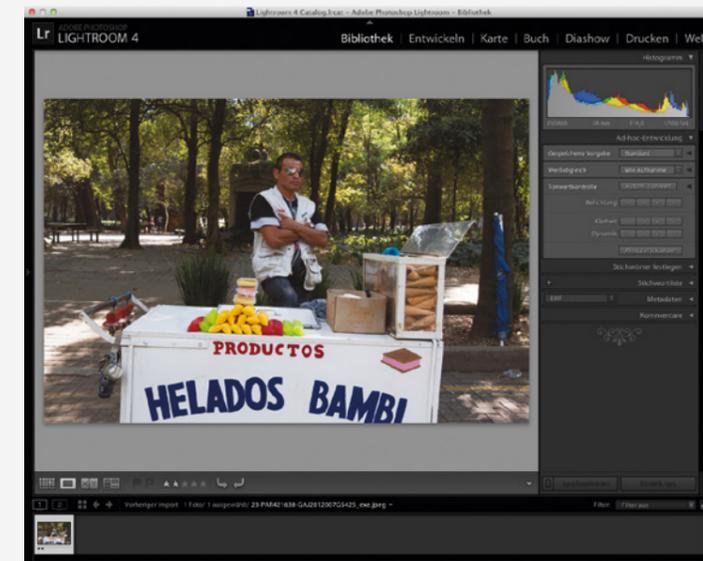
FLASH INTEGRÉ

Grâce à l'objectif très lumineux et à la grande sensibilité, le flash est rarement nécessaire. Sur demande, le photographe peut allumer le flash intégré du Leica X2 et du Leica X Vario comme source de lumière supplémentaire. Si une plus grande performance et une gestion plus souple de la lumière s'avèrent nécessaires, il est possible d'utiliser les flashes Leica SF 24D et SF 58 sur le rail de fixation du flash des deux appareils compacts.



WORKFLOW INCLUS

Un pack logiciel convivial et performant de la société Adobe® est fourni avec les appareils X. Avec Adobe® Photoshop® Lightroom®, les photographes équipés d'un appareil X disposent d'une solution de workflow numérique professionnelle pour traiter les images et les vidéos avec Apple Mac OS X et Microsoft Windows®. La solution complète de photographie numérique moderne accroît la liberté créative grâce à de nombreuses possibilités de conception. La balance des blancs, l'exposition, la netteté, la balance des couleurs et la saturation peuvent être modifiées jusqu'à obtention du résultat souhaité. Le logiciel offre également de nombreuses fonctions permettant de gérer et d'imprimer les images. Grâce aux fonctions vidéo étendues, les vidéos peuvent être organisées, restituées et coupées, et des images fixes peuvent être extraites.



Les utilisateurs du Leica X peuvent télécharger gratuitement en ligne la solution de workflow numérique Adobe® Photoshop® Lightroom® 4.

Vous trouverez les caractéristiques techniques du Leica X Vario et du Leica X2 comme téléchargement sur nos pages Internet : www.x-vario.leica-camera.com et www.x2.leica-camera.com

LEICA X À LA CARTE

Le Leica X2 pour les individualistes.

REVÊTEMENT DE CUIR X2



Cuir pur bœuf, vert pomme.

Cuir pur bœuf, bleu cendré.

Cuir pur bœuf, jaune citron.

Cuir pur bœuf, beige aztèque.

Cuir pur bœuf, bleu Capri.



Cuir tanné végétal, cognac.

Cuir de sellerie, noir.

Façon lézard, noir.

Façon autruche, châtain.

Façon autruche, noir.

GRAVURES X2



Capot supérieur :
texte individuel d'une ligne.



Capot arrière :
texte individuel d'une ligne.



Couvercle du flash : texte individuel
de plusieurs lignes ou petit symbole.



Capot supérieur :
texte individuel d'une ligne.



Capot arrière :
texte individuel d'une ligne.



Couvercle du flash : texte individuel
de plusieurs lignes ou petit symbole.

COULEURS X2



Leica X2, noir anodisé.



Leica X2, couleur titane anodisé.



Leica X2, argent anodisé.

Leica incarne la qualité absolue « made in Germany ». Le programme Leica X à la carte perpétue l'hommage au travail de haute qualité. Le Leica X2 est le seul appareil photo numérique compact qui peut être revêtu de nombreux cuirs véritables de haute qualité. Outre les couleurs de boîtier noir et argent, le programme X à la carte propose en exclusivité une variante anodisée en couleur titane. Le revêtement du boîtier en aluminium peut être pourvu d'une gravure personnelle afin de faire du Leica X2 une véritable pièce unique. Les composants souhaités sont assemblés manuellement et minutieusement dans la manufacture Leica. Un Leica X2 personnel et unique est ainsi créé. Des étuis et des courroies de port disponibles dans des couleurs assorties et fabriqués dans le même matériau de haute qualité que le revêtement de cuir viennent parfaitement compléter le programme Leica X à la carte. Leica X2 – conçu pour les individualistes.

REVÊTEMENT DE CUIR

Pour le revêtement de cuir du Leica X2, vous avez le choix entre de nombreux cuirs véritables : selon votre goût, vous pouvez choisir entre du cuir tanné végétal de haute qualité, du cuir de sellerie lisse, du cuir classique façon autruche ou façon lézard, ou encore une des cinq versions de cuir pur bœuf en couleur.

GRAVURE

Le Leica X2 est rendu vraiment unique par une gravure individuelle. L'appareil photo peut être pourvu d'un texte personnel et d'un petit logo ou d'un symbole sur le couvercle du flash. Le Leica est alors une pièce unique « made in Germany ».

COULEUR

Le boîtier de l'appareil Leica X2 est disponible en trois versions couleur. Choisissez entre les modèles de base en noir et en couleur argent ou optez pour la variante anodisée en couleur titane disponible en exclusivité dans le programme Leica X à la carte.

Vous pouvez découvrir les accessoires exclusifs Leica X à la carte aux pages 34 et 35 de ce catalogue.



ACCESSOIRES POUR APPAREILS PHOTO X

Parfaitement assortis.

01 ÉTUI X VARIO

L'étui ergonomique de l'appareil Leica X Vario est en cuir naturel de haute qualité. Il est disponible en couleur noir ou cognac. Il protège parfaitement l'appareil dans chaque situation.

02 ÉTUI X2

L'étui de l'appareil haut de gamme en cuir naturel protège parfaitement le boîtier du Leica X2. Il est une véritable caresse pour la main et permet de tenir l'appareil de manière ergonomique.

03 SACOCHE EN CUIR X2

La sacoche en cuir noir d'excellente finition, adaptée au design élégant et classique du X2, protège l'appareil photo durant le transport.

04 SAC TOUT-PRÊT X2

Le sac pour appareil photo de grande qualité, en cuir tanné végétal, est en grande partie hydrofuge de sorte que les gouttes de pluie ne laissent aucune tache. Protégé mais tout de même spontané : l'appareil photo

peut rester dans le sac lorsque vous photographiez.

05 SAC TOUT-PRÊT X VARIO

Pratique et exceptionnel, tant sur le plan optique que sur le plan haptique : le sac tout-prêt extrêmement compact au design séduisant est fabriqué en cuir tanné végétal. En grande partie hydrofuge, l'appareil photo peut rester dans le sac lorsque vous photographiez.

06 SACOCHE MULTIFONCTION

Protection optimale lors de déplacements : la sacoche multifonction robuste est fabriquée dans le même matériau résistant et hydrofuge utilisé pour les capotes de cabriolet dans l'industrie automobile. La sacoche au design séduisant accueille l'appareil photo avec ses accessoires.

07 COURROIE DE POIGNET X2 (sans illustration)

Parfaitement assortie au Leica X2 : cette courroie de port pratique en cuir de veau noir répond aux plus hautes exigences sur les plans optique et haptique.

08 COURROIE DE POIGNET (sans illustration)

La courroie de poignet en cuir dispose également de pattes de protection au niveau de la bague de fixation afin d'éviter toute rayure de l'appareil. Grâce à la courbure ergonomique, la courroie de port s'adapte parfaitement au poignet.

09 COURROIE DE PORT X VARIO (sans illustration)

La courroie de port en cuir dispose également de pattes de protection au niveau de la bague de fixation afin de prévenir toute rayure de l'appareil. La partie rembourrée destinée à l'épaule garantit également un confort de port, même sur des périodes prolongées.

10



11



ACCESSOIRES LEICA X À LA CARTE

Diversité individuelle.

10 ÉTUI X À LA CARTE

Grâce à l'étui exclusif à la carte, le Leica X2 est parfaitement protégé dans chaque situation et dispose d'un look très personnel. Classique ou extravagant, décent ou tape-à-l'œil, l'étui de l'appareil est disponible dans les dix versions de cuir et de couleur du programme Leica X à la carte. Le Leica X2 est ainsi transformé en une pièce unique.

11 COURROIE DE PORT X À LA CARTE

La courroie de port au design fin et classique est assortie au Leica X à la carte conçu de manière individuelle. Les couleurs et les structures en cuir de sellerie, cuir pur bœuf, cuir façon autruche et façon lézard et cuir tanné végétal disponibles pour le revêtement de l'appareil et pour l'étui le sont également pour la courroie de port. Dans le programme Leica X à la carte, tous les matériaux sont parfaitement assortis les uns aux autres et peuvent être combinés de diverses manières.

L'étui et la courroie de port sont fabriqués à la main en Allemagne dans un cuir de haute qualité.



ÉQUIPEMENT POUR APPAREILS PHOTO X

Confortable et polyvalent.

01 POIGNÉE X VARIO

La poignée garantit une meilleure prise en main du Leica X Vario. Grâce à cette poignée et aux passe-doigts pouvant être montés rapidement et facilement sur la poignée, le poids de l'objectif Vario est parfaitement équilibré. L'appareil est ainsi tenu correctement et de manière stable dans la main droite et peut être utilisé d'une seule main en toute sécurité.

02 POIGNÉE X2

Bien en main : la poignée ergonomique du Leica X2 permet une prise en main sûre et stable de l'appareil et permet d'utiliser celui-ci d'une seule main.

03 PARA-SOLEIL X VARIO (sans illustration)

Le para-soleil se visse simplement sur l'objectif du Leica X Vario et protège celui-ci de la pluie et des légers coups. Le para-soleil permet d'atténuer efficacement les reflets et d'augmenter ainsi les contrastes.

04 EVF 2

Le viseur électronique à haute résolution a une résolution de 1,4 MP et est doté d'une fonction de pivotement de 90°, qui permet par ex. de photographier à partir de la perspective de grenouille ou de la perspective d'oiseau. Toutes les informations pertinentes sont affichées sur le viseur lors de l'utilisation.

05 VISEUR X2 (sans illustration)

Le viseur-miroir enfichable noir doté d'un cadre éclairé 36 mm est une alternative purement optique au EVF 2. Il se glisse dans le rail de fixation du flash. Il permet d'avoir à tout moment un aperçu clair sans toutefois consommer du courant.

06 FLASH SF 24D

Le flash externe garantit une plus grande liberté lors de l'éclairage du sujet. Il combine des dimensions compactes et l'écart le plus grand possible entre le réflecteur et l'objectif. L'effet « yeux rouges » est ainsi mini-

misé. Toutes les informations, le contrôle du déclenchement du flash et la disponibilité du flash y compris, sont affichées sur l'écran LCD éclairé.

07 BATTERIE DE RECHANGE BP-DC8 (sans illustration)

Cette seconde batterie prolonge le plaisir lorsque vous photographiez.

08 MINI-CÂBLE HDMI (sans illustration)

À l'aide du mini-câble HDMI, le Leica X Vario et le Leica X2 peuvent être directement raccordés à des téléviseurs dotés d'une interface HDMI afin de restituer des photos et des vidéos et ce, dans la meilleure qualité qui soit.

ACCESSOIRES

01+02 ÉTUIS

Référence 18 780	Noir	Référence 18 781	Cognac	x	
Référence 18 731	Nature				x

03 SACOCHE EN CUIR

Référence 18 755	Noir				x
------------------	------	--	--	--	---

04+05 SACS TOUT-PRÊT

Référence 18 754	Cuir tanné végétal				x
Référence 18 778	Noir	Référence 18 779	Cognac	x	

06 SACOCHE MULTIFONCTION

Référence 18 746	Noir			x	x
------------------	------	--	--	---	---

07+08 COURROIES DE POIGNET

Référence 18 713	Cuir de veau noir				x
Référence 18 782	Noir avec pattes de protection	Référence 18 783	Cognac avec pattes de protection	x	x

09 COURROIE DE PORT

Référence 18 776	Noir avec pattes de protection	Référence 18 777	Cognac avec pattes de protection	x	x
------------------	--------------------------------	------------------	----------------------------------	---	---

10 ÉTUIS X À LA CARTE

Référence 18 739	Cuir pur bœuf, jaune citron	Référence 18 763	Cuir pur bœuf, bleu cendré		x
Référence 18 741	Cuir pur bœuf, vert pomme	Référence 18 740	Cuir pur bœuf, bleu Capri		x
Référence 18 749	Cuir pur bœuf, beige aztèque	Référence 18 735	Façon lézard, noir		x
Référence 18 737	Façon autruche, châtain	Référence 18 738	Façon autruche, noir		x
Référence 18 759	Cuir tanné végétal, cognac	Référence 18 736	Cuir de sellerie, noir		x

11 COURROIES DE PORT X À LA CARTE

Référence 18 744	Cuir pur bœuf, jaune citron	Référence 18 760	Cuir pur bœuf, bleu cendré		x
Référence 18 742	Cuir pur bœuf, vert pomme	Référence 18 743	Cuir pur bœuf, bleu Capri		x
Référence 18 745	Cuir pur bœuf, beige aztèque	Référence 14 465	Façon lézard, noir		x
Référence 14 467	Façon autruche, châtain	Référence 14 466	Façon autruche, noir		x
Référence 14 454	Cuir tanné végétal, cognac	Référence 14 453	Cuir de sellerie, noir		x

ÉQUIPEMENT

01+02 POIGNÉES/DRAGONNES

Référence 18 712	Poignée, noir				x
Référence 18 766	Poignée, noir			x	
Référence 14 646	Dragonne, S	Référence 14 647	Dragonne, M	x	
Référence 14 648	Dragonne, L			x	

03 PARA-SOLEIL X VARIO

Référence 18 774				x	
------------------	--	--	--	---	--

04 EVF 2

Référence 18 753	1,4 MP, 90° pivotable			x	x
------------------	-----------------------	--	--	---	---

05 VISEUR

Référence 18 707	Cadre éclairé 36 mm				x
------------------	---------------------	--	--	--	---

06 FLASH SF 24D

Référence 14 444	Avec 6 diaphragmes automatiques			x	x
------------------	---------------------------------	--	--	---	---

07 BATTERIE DE RECHANGE BP-DC8

Référence 18 706				x	x
------------------	--	--	--	---	---

08 MINI-CÂBLE HDMI

Référence 14 491				x	x
------------------	--	--	--	---	---