



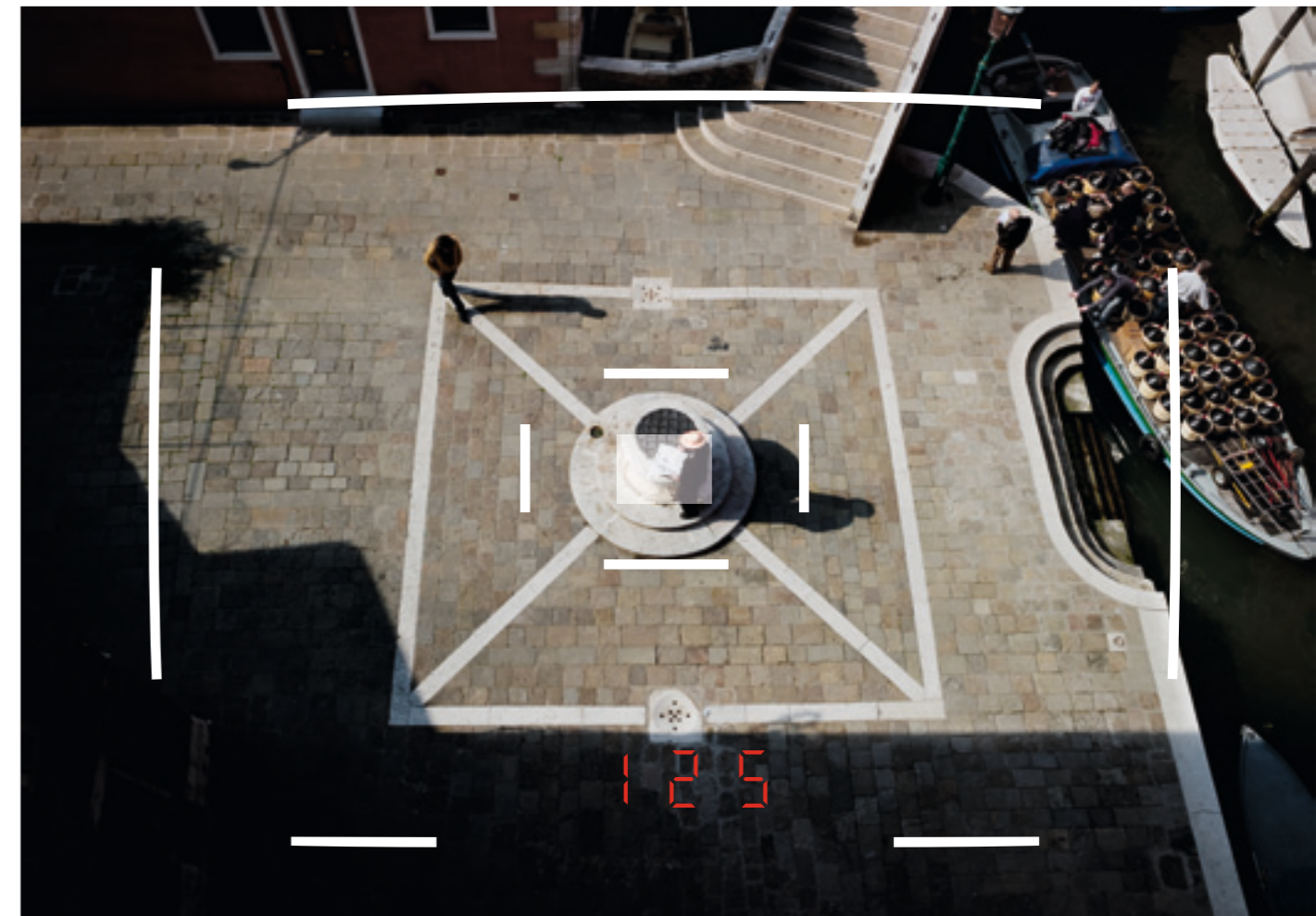
LEICA M

La liberté de créer l'instant décisif.



SYSTÈME LEICA M

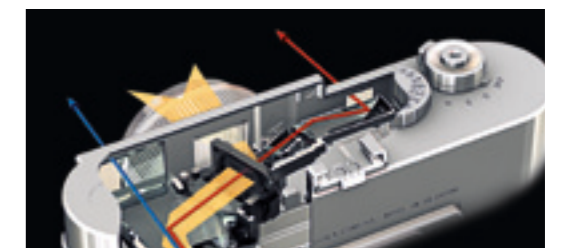
M comme « Messsucher » en allemand (= système télémétrique).



Aperçu dans le viseur d'un appareil photo M : le cadre lumineux externe indique ici le cadrage pour une distance focale de 90 mm, le cadre interne indique le cadrage pour 28 mm. Au centre de l'image, on voit le champ de mesure sur lequel la mise au point doit être faite.

Les appareils photo M sont légendaires. Le M rappelle « Messsucher » (= système télémétrique) et une façon très personnelle de photographier. Car les avantages spécifiques du système télémétrique offrent au photographe la possibilité de concevoir un langage de l'image inégalable, qui transforme la « représentation de l'image » subjective en image réelle. Dans ce sens, le Leica M est simple d'utilisation et d'une prise en main intuitive. Même pour des photographes qui sont habitués seulement aux reflex. Pas de fonctions superflues, pas de menus compliqués, afin que le photographe puisse porter toute son attention sur l'essentiel : sa photo.

Le système télémétrique permet des photos authentiques, naturelles, prises sur le vif. Le photographe est au cœur de l'événement et utilise le viseur télémétrique pour cadrer ce qu'il souhaite immortaliser : une scène, une atmosphère, un instant. Il a toujours l'œil sur ce qui se passe hors du cadre de visée. Il peut donc prévoir l'instant décisif et le fixer sur la pellicule au moment adéquat. Le photographe voit son modèle même pendant l'exposition et le viseur clair et contrasté assure une mise au point précise et très rapide, même dans des conditions de lumière ambiante difficiles. Associé au déclenchement immédiat, le principe télémétrique fait des appareils Leica M les appareils photo les plus rapides du monde. Outre les modèles argentiques MP et M7, les modèles numériques M8 et M8.2 perpétuent la success story des boîtiers M. En tant que plus petit système d'appareil photo au monde avec un capteur plein format 24 x 36 mm, le Leica M9 a marqué un nouveau tournant. En 2011, une variante encore plus discrète prend la suite avec le Leica M9-P. Comme son cousin, c'est un outil professionnel pour la photographie M !



LE SYSTÈME TÉLÉ- MÉTRIQUE

Un chef-d'œuvre optique conçu pour des travaux photographiques de très haut niveau. Contrairement au système reflex, où la mise au point s'effectue à l'aide de l'objectif (l'exactitude de la mesure dépendant de la distance focale et de la luminosité), la base de mesure du télémètre du Leica M reste toujours identique, quel que soit l'objectif. Sa précision est ainsi considérablement accrue sur des distances focales courtes. Le champ de mesure riche en contraste au centre de l'image garantit une mise au point rapide, précise et exacte, même dans des conditions d'éclairage extrêmement difficiles. Le viseur télémétrique permet au photographe de simuler le résultat d'une autre distance focale afin de pouvoir sélectionner préalablement l'objectif approprié. Les six cadres lumineux différents affichent toujours un cadrage exact, car leur position est adaptée par la correction automatique de la parallaxe en fonction du réglage de la distance. Toutes les autres informations importantes pour obtenir un résultat parfait et l'environnement du sujet figurent dans le viseur à cadres lumineux, assurant les conditions idéales pour une prise de vue spontanée et discrète.

SYSTÈME LEICA M

Au coeur de la vie.

COMPACT

Aucun autre appareil professionnel n'est aussi compact que le Leica M. L'absence de miroir permet notamment d'atteindre une profondeur inférieure à 37 mm sur le M9/M9-P. Les objectifs M bénéficient également d'une courte distance par rapport au niveau de l'image, ce qui réduit considérablement les dimensions et le poids. La compacité exceptionnelle des appareils photo et des objectifs M les rend parfaits pour la photographie de voyage et de reportage. Les secousses du miroir et le flou qui en découle ne doivent donc pas inquiéter les photographes M.



DISCRET

La discrétion, le design épuré et le déclenchement à peine audible contribuent au rayonnement exceptionnel des photos M. Des photographes travaillant dans les zones de conflit du monde entier avec des appareils M témoignent sans cesse du fait qu'ils ne sont pas perçus comme des journalistes et peuvent ainsi immortaliser des images qui seraient impossibles avec d'autres systèmes. C'est également dû au fait que les objectifs M ultra lumineux veillent à ce qu'avec un Leica M, on puisse photographier pendant longtemps à la main, dans la plus grande discrétion, sans flash ni trépied. Les portraits sont plus détendus, car l'appareil ne recouvre pas le visage du photographe, qui peut ainsi garder un contact visuel avec son modèle. Cette discrétion est particulièrement importante au niveau photographique grâce à la concentration qu'elle permet. Un principe qui est valable pour tous les appareils photo Leica M, mais plus particulièrement pour le nouveau Leica M9-P. Pour encore plus de discrétion, une signature Leica discrète sur la face supérieure de l'appareil photo remplace le point rouge qui se trouve habituellement à l'avant des appareils photo M.



CONCENTRÉ

Tout perfectionnement, toute innovation intervenue pendant l'évolution du système Leica M répond à un véritable besoin du photographe. Ce principe a également été suivi lors de la conception du Leica M9/M9-P. Résultat : un appareil télémétrique numérique professionnel qui consciemment n'offre pas toutes les possibilités techniques, mais se limite aux fonctionnalités utiles d'un point de vue photographique. En fait partie la mise au point manuelle typique de tous les systèmes M via le viseur et la bague de réglage de distance à l'objectif. Mais également la possibilité de régler manuellement ou automatiquement le temps d'exposition. Et même en sélectionnant le mode automatique, des corrections peuvent être effectuées manuellement via la bague de réglage de diaphragme, de sorte que le photographe a en permanence le contrôle total de « son image ».



ROBUSTE

Le photographe est souvent au cœur de l'action, exposé à la chaleur ou au froid, à la pluie ou à la poussière. Dans toutes les circonstances envisageables, le M se doit d'être résistant, fiable et robuste. La question de la robustesse est toujours au premier plan dans le développement d'un modèle M. Son boîtier doit donc être fabriqué à partir des meilleurs matériaux : du laiton pour la semelle et le capot du boîtier et un alliage de magnésium très stable pour le châssis. Sur le nouveau Leica M9-P, un écran en verre saphir anti-rayures recouvre même l'écran pour une résistance encore accrue. Les composants numériques d'un système M sont également sélectionnés avec soin, afin d'être à la hauteur dans la pratique. Une fabrication soignée et un montage minutieux garantissent un fonctionnement fiable sur des décennies.



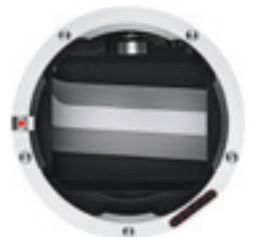
MODERNES TECHNOLOGIES

La puissance des objectifs Leica repose sur des technologies de pointe : des lentilles asphériques permettent en effet de disposer d'objectifs très compacts et très performants. Les éléments flottants (groupes de lentilles mobiles) assurent une grande qualité de reproduction pour les prises de vue de près. La correction apochromatique des téléobjectifs garantit des reproductions brillantes sans franges colorées. Des mesures complexes de minimisation des reflets augmentent le contraste et le détail des ombres. Résultat : chaque objectif Leica met à disposition toute sa performance, même à pleine ouverture. Avec les objectifs Leica, le diaphragme ne sert qu'à augmenter la profondeur de champ.



COMPATIBILITÉ

Dans les années 50, les ingénieurs Leica ont créé un standard intemporel avec la baïonnette Leica M. Elle garantit la compatibilité du système jusqu'à aujourd'hui avec le numérique M9 et son cousin M9-P. Pratiquement tous les objectifs M peuvent être utilisés sur le Leica numérique. Compatibilité n'est pas synonyme d'immobilisme, mais d'évolution. Grâce au codage 6 bits de la baïonnette, le Leica M9/M9-P identifie le type d'objectif monté et utilise cette information pour le traitement de l'image. Tous les objectifs non codés peuvent être utilisés sur le M9 ainsi que sur le M9-P avec la baïonnette M étendue. En outre, les objectifs à codage 6 bits sont également utilisables sur les appareils argentiques M sans restriction.



UTILISATION CONVIVIALE

La précision constitue la norme de fabrication d'un Leica. Aucun produit ne quitte l'usine Leica avant une vérification rigoureuse de toutes les étapes décisives de la fabrication. Les produits qui peuvent encore être entretenus pendant des décennies sont un véritable luxe. Le service après-vente de Leica assure toujours l'entretien et les réparations de tous les appareils M sortis depuis le premier modèle M commercialisé en 1954 !

SYSTÈME LEICA M

Tout à portée de vue.

APPAREILS PHOTO LEICA M



LEICA M9-P
Disponible en laqué noir et en chromé argent.
Référence 10 703 / 10 716



LEICA M9
Appareil disponible en laqué gris acier et en laqué noir.
Référence 10 705 / 10 704

Pour de plus amples informations sur tous les appareils photos M et les objectifs M de Leica, veuillez consulter le site web www.leica-camera.com ou le catalogue relatif au système M, disponible chez votre distributeur spécialisé.

FLASHS LEICA SF



FLASH LEICA SF 24 D
Référence 14 444

FLASH LEICA SF 58
Référence 14 488

OBJECTIFS GRAND-ANGLE



LEICA TRI-ELMAR-M
1:4/16-18-21 mm ASPH.
Référence 11 642



LEICA SUPER-ELMAR-M
1:3,8/18 mm ASPH.
Référence 11 649



LEICA SUMMILUX-M
1:1,4/21 mm ASPH.
Référence 11 647



LEICA SUPER-ELMAR-M
1:3,4/21 mm ASPH.
Référence 11 145



LEICA SUMMILUX-M
1:1,4/24 mm ASPH.
Référence 11 601



LEICA ELMAR-M
1:3,8/24 mm ASPH.
Référence 11 648



LEICA SUMMICRON-M
1:2/28 mm ASPH.
Référence 11 604



LEICA ELMARIT-M
1:2,8/28 mm ASPH.
Référence 11 606



LEICA SUMMILUX-M
1:1,4/35 mm ASPH.
Référence 11 663



LEICA SUMMICRON-M
1:2/35 mm ASPH.
Référence 11 879



LEICA SUMMARIT-M
1:2,5/35 mm
Référence 11 643

OBJECTIFS STANDARD



LEICA NOCTILUX-M
1:0,95/50 mm ASPH.
Référence 11 602



LEICA SUMMILUX-M
1:1,4/50 mm ASPH.
Référence 11 891



LEICA SUMMICRON-M
1:2/50 mm
Référence 11 826



LEICA SUMMARIT-M
1:2,5/50 mm
Référence 11 644

TÉLÉOBJECTIFS



LEICA APO-SUMMICRON-M
1:2/75 mm ASPH.
Référence 11 637



LEICA SUMMARIT-M
1:2,5/75 mm
Référence 11 645



LEICA APO-SUMMICRON-M
1:2/90 mm ASPH.
Référence 11 884



LEICA SUMMARIT-M
1:2,5/90 mm
Référence 11 646



LEICA APO-TELYT-M
1:3,4/135 mm
Référence 11 889

MACRO-OBJECTIF



LEICA MACRO-ELMAR-M
1:4/90 mm
Référence 11 634

LEICA M9/M9-P

La photographie numérique dans de nouvelles dimensions.



M9 ; illustration à l'échelle 1:1 ; disponible en laqué noir et en gris acier.



M9 ; illustration à l'échelle 1:1.

L'histoire de la photographie petit format a commencé avec le légendaire « Ur Leica ». De nos jours, c'est le Leica M9 et son cousin le M9-P qui poursuivent le mythe des systèmes Leica M à l'ère numérique. Ils représentent les plus petits appareils photo système au monde qui disposent d'un capteur plein format. Le capteur CCD, spécialement conçu pour le M9/M9-P, confère à la photographie 24 x 36 mm une qualité parfaite. Le Leica M9/M9-P, aux formes classiques et à l'esthétique intemporelle si reconnaissable de la série M, incarne la quintessence de ses prédécesseurs tout en s'appuyant sur l'excellent niveau technologique de notre époque. Il devient ainsi l'outil contemporain idéal pour tous ceux qui exigent une qualité d'image irréprochable et qui souhaitent disposer d'une liberté créatrice.

- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|--|
| 1 | UNE QUALITÉ D'IMAGE SANS CONCESSION | 6 | UNE TECHNOLOGIE À VOTRE SERVICE ET NON L'INVERSE |
| 2 | COMPATIBLE PAR PRINCIPE | 7 | 24 x 36 SANS COMPROMIS |
| 3 | DURABLE ET D'UNE VALEUR SÛRE | 8 | CAPTEUR OPTIMISÉ |
| 4 | SILENCIEUX ET DISCRET | 9 | UTILISATION INTUITIVE |
| 5 | LUMINEUX ET FLEXIBLE | 10 | S'INFORMER PAR SIMPLE PRESSION D'UN BOUTON |

LEICA M9/M9-P

Concentré sur l'essentiel : la qualité d'image optimale.



M9 ; illustration à l'échelle 1:1.

Comme chaque appareil de type M, le M9 et le M9-P se concentrent délibérément sur des fonctions photographiques essentielles. La mise au point manuelle par système télémétrique et l'automatisme avec priorité au diaphragme fournissent une assistance précieuse au photographe tout en lui offrant une liberté créative maximale. La navigation aisée et intuitive dans le menu associée à l'écran lumineux positionné à l'arrière de l'appareil se contente de quelques éléments d'utilisation afin d'offrir un accès rapide à toutes les fonctions.

- 1 UNE QUALITÉ D'IMAGE SANS CONCESSION**

Doté d'un capteur de très haute résolution en plein format (24 x 36 mm) et d'un mode de traitement soigneux des données numériques, le Leica M9/M9-P est conçu pour une qualité d'image optimale sans compromis. Pour l'enregistrement des images numériques s'offrent deux options : format jpeg, rapide à traiter, ou format DNG (données brutes) permettant une multitude de choix de traitements ultérieurs de l'image. Les deux formats peuvent cependant être enregistrés simultanément. Si le photographe opte pour le format DNG, il peut choisir une variante compressée, plus rapide et moins encombrante, ou une version non compressée pour une qualité d'image optimale.
- 2 COMPATIBLE PAR PRINCIPE**

Avec la gamme d'objectifs Leica M, le M9 et le nouveau M9-P ont accès aux systèmes d'objectifs les plus renommés au monde. Depuis sa création en 1954, elle est soumise à des évolutions et améliorations constantes. Le capteur d'images à haute résolution du M9/M9-P utilise les performances des objectifs jusque dans les angles des images les plus inaccessibles.
- 3 PÉRENNE ET INDÉMODABLE**

Il est très courant qu'un Leica accompagne le photographe tout au long de sa vie. C'est aussi valable pour le numérique Leica M9/M9-P : le boîtier entièrement métallique, en alliage de magnésium très résistant, ainsi que la semelle et le capot du boîtier, usinés à partir de blocs en laiton massif, protègent parfaitement les éléments intérieurs. Mais également les composants numériques et l'obturateur du M9/M9-P sont conçus pour une longévité extrême. Grâce à des mises à jour gratuites, vous disposerez toujours de la version la plus récente de micrologiciel. Bref, un appareil M est un investissement pour toute une vie.
- 4 SILENCIEUX ET DISCRET**

La discrétion et le fait de passer inaperçu sont les points forts du système M. L'obturateur du M9/M9-P est particulièrement silencieux. Son armement se fait par un système de transmission soigneusement conçu et très peu bruyant. En mode « discret », l'armement s'effectue seulement une fois le déclencheur lâché et lorsque la caméra est cachée sous la veste par exemple. Si des vitesses d'obturation lentes exigent de ne pas bouger du tout l'appareil, il suffit d'exercer en mode de déclenchement « doux » une pression légère sur le déclencheur. Pourtant, la combinaison appareil/objectif est compacte comme aucun autre appareil photo en plein format : c'est pourquoi il n'est pas rare que l'on ne repère pas le photographe utilisant le système M, car il s'est fondu dans la scène.
- 5 LUMINEUX ET FLEXIBLE**

Le Leica M9/M9-P s'adapte à la finalité de son utilisation. L'étendue de sensibilités de 80 à 2500 ISO permet une prise de vue au rendu homogène et avec très peu de bruit. Un fonctionnement très silencieux, un viseur télémétrique très clair, un déclenchement à faibles vibrations et les objectifs très lumineux font du M9/M9-P un appareil idéal pour la photographie dans des conditions de lumière ambiante.
- 6 UNE TECHNOLOGIE À VOTRE SERVICE ET NON L'INVERSE**

Si le photographe le souhaite, le Leica M9/M9-P l'assiste avec ses fonctions automatiques, mais sans prendre de décision à sa place. Le mode auto ISO augmente, selon les conditions d'éclairage, la sensibilité de l'appareil dès qu'une vitesse d'obturation (prédéfinie librement) est dépassée, tout en maintenant un plafond défini par le photographe. Ainsi, une exposition correcte sans vibration avec la sensibilité la moins importante est rendue possible dans toutes les situations et génère la meilleure qualité d'image. De plus, le M9/M9-P offre des séquences d'exposition automatiques permettant de choisir le nombre de photos et de nuances. De cette façon, même des sujets riches en contrastes peuvent être pris en photo sans aucun problème.

LEICA M9/M9-P

La technologie télémétrique aboutie rencontre la technologie numérique la plus moderne.



10 |

7/8 |

M9 ; illustration à l'échelle 1:1.

Le Leica M9 et le nouveau M9-P portent l'héritage de plus de cinq décennies d'expérience du système M. Parallèlement, les appareils photo numériques sont à la pointe de la technologie. Qu'elle soit argentique ou numérique, c'est toujours la photographie qui est au premier plan pour les ingénieurs Leica. L'association du capteur d'images extrêmement performant, des composants numériques de dernière génération et du principe télémétrique classique, mais optimisé tout au long des années, rendent le Leica M9 et son cousin, le Leica M9-P, tout simplement uniques.

7 24 × 36 – SANS COMPROMIS

Un capteur d'images CCD spécialement conçu pour cet appareil permet au Leica M9/M9-P de profiter pleinement du format intégral du film petit format. Associés au Leica M9/M9-P, tous les objectifs du système M offrent le même angle de champ identique à celui qui serait généré par l'utilisation d'une pellicule – ce qui leur confère une utilisation optimale. Ou en d'autres termes : les propriétés extraordinaires des objectifs demeurent à 100% en mode numérique. Sa haute résolution et sa qualité d'image supérieure permettent au M9/M9-P d'exploiter pleinement l'énorme potentiel des objectifs du système M.

8 CAPTEUR OPTIMISÉ

Le M9/M9-P n'exige pas une adaptation des objectifs au capteur d'images, mais l'inverse : une évolution permanente a mené vers une parfaite adaptation du capteur à l'utilisation du système M très compact et à celle de ses objectifs M performants. La disposition particulière des microlentilles, uniquement proposée pour le M9/M9-P, rend cet appareil tolérant aux rayons lumineux obliques et garantit ainsi une exposition uniforme et une netteté optimale même dans les angles de l'image. Ce qui permet également à l'avenir une optimisation des objectifs vers une performance suprême et un mode de construction compact. Un verre de protection récemment conçu garantit la suppression complète de la lumière infrarouge. Le M9/M9-P est sciemment dépourvu d'un filtre anti-Moiré afin de garantir une résolution optimale. Le rapport signal bruit optimisé du capteur d'images CCD diminue le besoin en traitement numérique, ce qui confère aux prises de vue une impression de naturel inégalée.

9 UTILISATION INTUITIVE

La pièce maîtresse pour le maniement du M9 et de M9-P est l'association molette/bouton en croix à utilisation intuitive fonctionnant avec un grand écran situé à l'arrière. Pour régler la sensibilité, il suffit de maintenir la touche ISO tout en sélectionnant simultanément sur la molette la position adaptée. Toutes les autres fonctions indispensables à une utilisation fréquente sont rapidement accessibles par le biais de boutons de réglage : balance des blancs, compression des données, résolution, correction d'exposition, séries d'exposition et profils d'utilisateur. Les profils d'utilisateur à attribuer au choix peuvent servir à enregistrer ses réglages préférés de l'appareil et de prise de vues et à les retrouver rapidement selon les besoins. De plus, un système instantané est à disposition. À cet égard, le M9/M9-P effectue autant de réglages automatiques que possible et contribue ainsi à une photographie spontanée et discrète. D'une conception claire et simple, le menu principal de l'appareil propose toutes les fonctions supplémentaires comme l'identification automatique de l'objectif par codage 6 bits, la sélection de la zone de couleurs et le nettoyage du capteur.

10 S'INFORMER PAR SIMPLE PRESSION D'UN BOUTON

Par une pression sur la touche « info » en mode prise de vue, l'écran lumineux situé à l'arrière indique très précisément l'état de charge de la batterie, la capacité disponible de la carte mémoire ainsi que les réglages de base indispensables à la prise de vue, comme le temps de pose par exemple. En mode reproduction, vous avez le choix entre la vue de l'image pure et simple permettant un zoom jusqu'à la pixellisation avec la molette de navigation, et d'autres informations concernant l'image comme la sensibilité, le temps de pose ou une vue précise en histogramme.

NOUVEAU : LEICA M9-P

Minimalisme parfait.



M9-P; illustration à l'échelle 1:1 ; disponible en chromé argent et en noir laqué.



M9-P; illustration à l'échelle 1:1.

Techniquement parlant, le M9-P est 100 % identique au M9. Il dispose de la même luminosité et des mêmes avantages que son frère jumeau. Pourtant, comme chez les jumeaux, ce sont souvent les petits détails qui font la différence. À la place du point rouge à l'avant, le M9-P porte une signature Leica discrète sur le capot, ce qui le rend encore plus inaperçu. Une autre particularité du M9-P : il est également disponible en argent chromé classique, tant apprécié pour les appareils photo Leica. Comme le M9, le M9-P est convaincant par ses matériaux et ses finitions – un écran en verre saphir anti-rayures le rend encore plus résistant. C'est sûr, le M9-P est l'appareil photo des passionnés et des connaisseurs qui exigent un niveau technique parfait et qui aiment l'extraordinaire.

- 1 DESIGN DISCRET
- 2 ULTRA RÉSISTANT
- 3 PARTICULIÈREMENT DURABLE

NOUVEAU : LEICA M9-P

Parfaitement discret.



M9-P; illustration à l'échelle 1:1.



M9-P; illustration à l'échelle 1:1.

1 DESIGN DISCRET

La photographie M est synonyme de prises de vue captivantes dans le vif de l'action. C'est possible grâce à la taille compacte des appareils photo M, à leur design discret et réduit ainsi qu'à leur déclenchement silencieux. Car de cette façon, les photographes passent presque inaperçus dans leur environnement. Comme les photographes professionnels en particulier cachent volontiers le point rouge Leica qui se trouve à l'avant des appareils photo M, afin d'être encore plus discrets, on a abandonné cette caractéristique sur le Leica M9-P. À la place, une discrète signature Leica orne le capot de l'appareil photo. Les véritables passionnés reconnaissent le M9-P comme de véritables Leica, malgré ce désir de discrétion.

2 ULTRA RÉSISTANT

Ainsi, sur le Leica M9-P, le verre de protection de l'écran LCD est en cristal de saphir extrêmement résistant aux rayures. Il est tellement dur qu'il ne peut être travaillé qu'avec des outils diamantés spéciaux. Il compte parmi les matériaux les plus durs au monde. Ce n'est pas par hasard qu'on le retrouve sur des montres de luxe. La protection de l'écran LCD en verre saphir est extrêmement résistante et protège non seulement contre les rayures mais elle est également presque incassable. Grâce à une couche de protection antireflet double face du verre, l'affichage des images est amélioré avec le M9-P, même dans de mauvaises conditions d'éclairage. De cette façon, le photographe peut juger et vérifier au mieux son sujet avant et après la prise de vue.

3 PARTICULIÈREMENT DURABLE

Comme son cousin M9, le Leica M9-P est également synonyme de longévité et de durabilité. Pour le M9-P, la manufacture Leica utilise des matériaux de grande qualité et chaque détail est vérifié plusieurs fois afin de répondre aux très hautes exigences de qualité. Le capot et la semelle du Leica M9-P sont usinés à partir de blocs de laiton. Le boîtier entièrement métallique, fabriqué dans un alliage de magnésium extrêmement stable, protège l'intérieur de l'appareil photo.



LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/35 mm ASPH., ISO 320, f/8, 1/250 s

LEICA M9/M9-P

Accessoires.

De plus amples informations sur les accessoires Leica sont disponibles à l'adresse www.leica-camera.com ou le catalogue relatif au système M, disponible chez votre revendeur.

| Product | Référence | | | | | |
|---|------------------|----------------------------|------------------|----------------------------|------------------|------|
| Flash Leica SF 24 D | Référence 14 444 | | | | | |
| Flash Leica SF 58 | Référence 14 488 | | | | | |
| Loupe-viseur M 1,4x | Référence 12 006 | | | | | |
| Loupe-viseur M 1,25x | Référence 12 004 | | | | | |
| Chargeur compact pour modèles Leica M <small>(Compris dans la livraison du Leica M9 / M9-P)</small> | Référence 14 470 | chargeur compact | | | | |
| | Référence 14 421 | câble secteur UK | | | | |
| | Référence 14 422 | câble secteur AUS | | | | |
| Batteries pour appareils photo | Référence 14 464 | | | | | |
| Lentilles correctrices M | Référence 14 350 | +0,5 | Référence 14 352 | +1,5 | Référence 14 354 | +3,0 |
| | Référence 14 355 | -0,5 | Référence 14 357 | -1,5 | Référence 14 359 | -3,0 |
| | Référence 14 351 | +1,0 | Référence 14 353 | +2,0 | | |
| | Référence 14 356 | -1,0 | Référence 14 358 | -2,0 | | |
| Petit trépied | Référence 14 100 | | | | | |
| Tête de rotule | Référence 14 110 | | | | | |
| Viseur-miroir M | Référence 12 022 | 18 mm, laqué noir | Référence 12 025 | 21 mm, chromé argent | | |
| | Référence 12 023 | 18 mm, chromé argent | Référence 12 026 | 24 mm, laqué noir | | |
| | Référence 12 024 | 21 mm, laqué noir | Référence 12 027 | 24 mm, chromé argent | | |
| Kit macro pour M | Référence 12 531 | | | | | |
| Kit super grand-angle M | Référence 12 011 | | | | | |
| Déclencher flexible | Référence 14 076 | | | | | |
| Courroie de port à la carte | Référence 14 453 | cuir sellier, noir | Référence 14 454 | cuir végétal, cognac | | |
| | Référence 14 456 | nappa, racing green | Référence 14 457 | veau, lisse rouge | | |
| | Référence 14 458 | veau, moka | Référence 14 465 | aspect lézard, noir | | |
| | Référence 14 466 | aspect autruche, noir | Référence 14 467 | aspect autruche, brun | | |
| | Référence 14 468 | nappa, bordeaux | Référence 14 469 | veau, bleu | | |
| Courroies de port confort | Référence 14 455 | | | | | |
| Poignée M9/M9-P | Référence 14 490 | gris acier | Référence 14 486 | noir | | |
| | Référence 14 487 | argent | | | | |
| Sacoche modulable « Billingham » | Référence 14 854 | noir | Référence 14 855 | kaki | | |
| Housse M à la carte | Référence 14 872 | | | | | |
| Sacoche en néoprène M | Référence 14 867 | avec partie avant petite R | Référence 14 868 | avec partie avant allongée | | |
| Dispositif de protection pour M9/M9-P | Référence 14 869 | | | | | |



Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE
Téléphone +49(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com