

# Leica M4





## Le *Leica* M4

est un appareil de précision à viseur-télémetre,  
possédant les caractéristiques des modèles  
M2 et M3 dont la réputation n'est plus à faire.





Le viseur-téléviseur à grand angle du LEICA M4 indique automatiquement le champ des 4 focales les plus utilisées parmi les objectifs du LEICA, à savoir celles de 35, 50, 90 et 135 mm.

Avec le nouveau système de chargement rapide du M4, le changement de film n'est plus qu'une affaire de quelques secondes.

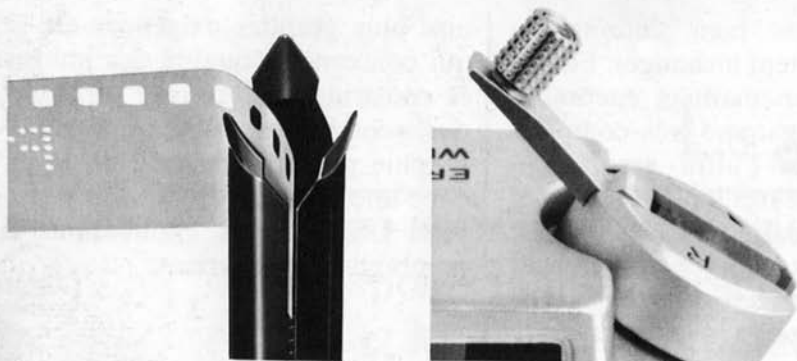
Les avantages bien connus du LEICA M restent inchangés: Forme tenant bien en main et encombrement réduit; gamme très complète d'objectifs, de l'ultra grand-angle au télé de très longue focale; et aussi la légendaire précision LEITZ, et une sécurité de fonctionnement qui défie le temps.

Le LEICA est conçu pour satisfaire

aux plus grandes exigences en ce qui concerne la qualité des images, et construit pour résister aux plus dures conditions qu'impose la photographie professionnelle. Le M4 occupe une place de choix dans le procédé LEICA, aux applications si nombreuses et si variées.



## Chargement rapide avec les cartouches normales



Vous n'avez encore jamais chargé aussi rapidement et aussi facilement un film dans votre appareil. Placez tout simplement la cartouche, avec son amorce sortie, dans le M4; le nouveau système LEITZ de chargement rapide simplifié se charge du reste.

Fermez l'appareil et actionnez le levier d'armement: un nouveau dispositif remplaçant la bobine réceptrice traditionnelle entraîne automatiquement le film. Le chargement du film dans le LEICA M4 prend moins de temps que la lecture des quelques lignes de ce paragraphe. Autres avantages du M4: le compteur d'images revient de lui-même en position de départ, lors du chargement; vous n'avez donc pas à vous en occuper, ni à craindre de l'oublier. La manivelle oblique vous permet de rebobiner rapidement le film exposé. Le changement de film est ainsi devenu d'une telle simplicité que vous pourrez même, l'hiver, l'effectuer sans ôter vos gants.

Puisque le LEICA M4 s'accommode aussi facilement des films de toutes les marques internationales, il n'a donc pas à suivre un «régime» particulier: vous choisirez librement, sans restriction aucune, le film en noir ou en couleurs qui a vos préférences.





## Pas de doute sur la netteté!

Permettre de photographier rapidement,  
avec une certitude parfaite,  
tel a toujours été le but du LEICA.  
Et aucun LEICA n'est plus rapide ni  
plus sûr que le

*Leica*  
**M4**



Le viseur-télémetre du LEICA permet de mettre au point d'une façon plus rapide, plus simple et plus sûre qu'aucun autre système existant. La qualité des objectifs pour le LEICA, par exemple des objectifs ultra-lumineux SUMMILUX 1:1,4 de 35 et de 50 mm de focale, exige que le télémetre ait une base assez grande. Ainsi les performances des objectifs peuvent-elles se manifester, et ne pas demeurer purement théoriques.

Même la nuit, la clarté extraordinaire du viseur du LEICA permet de saisir à coup sûr le sujet, comme le ferait un radar; quelles que soient les conditions d'éclairage, aucun doute ne subsiste sur la précision de la mise au point avec le LEICA.

Les cadres lumineux apparaissant dans le viseur universel du M4 et qui correspondent chacun à une focale, commencent par celle des objectifs de 35 mm, dont le grand champ est très apprécié. Ce cadrage change automatiquement quand on remplace le 35 mm par un 50 ou un 90 mm, pour indiquer le champ exact de ces objectifs. Le champ correspondant à la focale de 135 mm s'inscrit dans celui du grand angulaire. Pour chacune de ces quatre focales, la parallaxe est automatiquement compensée en fonction de la distance de mise au point. Ce qui veut dire que tout ce que vous voyez dans le viseur figurera à coup sûr sur votre film. Les Leicaïstes porteurs de lunettes n'ont pas à craindre d'erreur de visée, les ingénieurs ont pensé à leur cas en dessinant le viseur du M4.





Pourquoi choisit-on le

*Leica*



**50**



**35**





Sa sécurité de fonctionnement, due à la robustesse alliée à la précision, en font l'appareil de choix des expéditions sous toutes les latitudes: dans le froid rigoureux des régions polaires comme dans l'atmosphère d'éthive des tropiques, le LEICA fonctionne toujours parfaitement bien. Mais c'est pour d'autres raisons encore que les amateurs exigeants, les photographes professionnels, les hommes de Science et les techniciens, donnent la préférence au LEICA:

**Les performances optiques des objectifs interchangeables du LEICA.** Il existe pour le LEICA M4 plus de 20 objectifs LEITZ, de 21 à 560 mm de focale, dont l'ouverture atteint parfois 1:1,4, et dépasse même cette valeur.

**La précision et l'exactitude du viseur-télémetre du LEICA.** Le LEICA M4 offre l'avantage de la mise au point téléométrique non seulement pour les focales de 35 à 135 mm, mais encore pour les objectifs ultra grand angulaires de 21 et 28 mm.

**Le fonctionnement silencieux et doux, sans la moindre secousse, de l'obturateur.** Le LEICA M4 dispose de 11 vitesses d'instantanés, de 1 seconde à 1/1000 de seconde, et peut être couplé avec le posemètre LEICAMETER monté dans la griffe porte-accessoires. Il permet d'utiliser tous les genres de flashes. **Forme fonctionnelle et «disponibilité» immédiate pour opérer.** Le M4 ajoute encore à ces avantages bien

connus du LEICA son nouveau système de chargement rapide.

Mais ce qui importe plus encore que ces réalités techniques, c'est le sentiment de confiance, de certitude de réussir vos photos, que vous éprouvez avec le LEICA.

90



135

# Le procédé LEICA



## Le procédé LEICA

Le LEICA est un appareil à viseur-télé-  
mètre pour objectifs de 21 à 135 mm de  
 focale. Mais avec la VISOFLEX® III,  
 qui se monte aussi rapidement qu'un  
 simple objectif, le LEICA se transforme  
 en quelques secondes en un appareil re-  
 flex mono-objectif à miroir escamotable  
 et mise au point sur dépoli, pour objec-  
 tifs de 65 à 560 mm de focale.

**Aucun sujet n'est trop petit, trop gros,  
 trop près ou trop loin pour le procédé uni-  
 versel LEICA de photographie, soit par  
 viseur-télé-  
mètre, soit par visée reflex.**

## De merveilleuses photos

largement ouvertes sur l'espace, voilà ce  
 que vous permettrez de prendre les ob-  
 jectifs de 21, 28 et 35 mm pour LEICA.  
 Les avantages de ces fameux objectifs  
 LEITZ à grand angle (accentuation de la  
 profondeur du sujet, piqué remarquable,  
 couverture parfaite pratiquement sans vign-  
 ettage) ne peuvent être mis pleinement  
 à profit que grâce à la précision de la mise  
 au point due au viseur-télé-  
mètre à grande  
 base du LEICA M4, surtout avec les gran-  
 des ouvertures du SUMMICRON 1:2 et  
 du SUMMILUX 1:1,4, tous deux de  
 35 mm de focale.

## La mesure du temps de pose

Est assurée d'une façon précise par le  
 LEICAMETER MR. Ce posemètre  
 lule photo-résistante, couplé au barillet  
 de réglage de l'obturateur, permet de faire  
 des mesures directionnelles sur le champ  
 correspondant au cadre des objectifs de  
 90 mm. Avec le LEICAMETER MR vous  
 mesurez exactement ce que vous voulez,  
 et vous savez exactement ce que vous avez  
 mesuré.

## Aller saisir le sujet au loin,

tel est le rôle des objectifs TELYT®, de  
 LEITZ. Leurs focales de 200, 280, 400 et  
 560 mm reproduisent sur le film les détails





des sujets éloignés, avec une netteté étonnante.

**Le vaste domaine des sujets très rapprochés** est encore pour le LEICA l'occasion de prouver son universalité. Le dispositif à soufflet II, associé à la VISOFLEX III, permet d'utiliser un grand nombre des objectifs du LEICA, et d'explorer ainsi tout le domaine de la macrophotographie. Les optiques des objectifs de 90 et 135 mm, séparées de leurs montures couplées au télémètre, peuvent être vissées sur la VISOFLEX III par l'intermédiaire d'une

rampe hélicoïdale. Bien d'autres accessoires étendent les applications du procédé LEICA dans ce domaine, comme par exemple les statifs de reproduction LEITZ de différents modèles ainsi que les dispositifs spéciaux propres aux usages scientifiques et industriels du LEICA.

**Demandez tous renseignements complémentaires à l'un des fournisseurs spécialisés LEICA de votre quartier ou de votre ville. Demandez lui également une démonstration du procédé LEICA, ce qu'il fera bien volontiers.**



Dispositif de mise au point rapide TELEVIT®, pour objectifs de 280, 400 et 560 mm de focale.





LEICA® M4, sans objectif 10 400

LEICA M4, avec objectif

ELMAR® 1:2,8/50 mm 10 405

SUMMICRON® 1:2/50 mm 10 409

SUMMILUX® 1:1,4/50 mm 10 408

Posemètre LEICAMETER® MR 14 217

Sac «Tout prêt» pour LEICA M4  
muni du posemètre, avec tous  
objectifs de focale égale ou  
inférieure à 50 mm

14 534

Connaissez-vous  
**LEICA-FOTOGRAFIE**,  
la revue moderne du  
petit format?

Elle vous offre, avec ses illustrations, des  
exemples remarquables de photos LEICA,  
et dans ses articles quantité de renseignements  
précieux pour perfectionner  
votre technique.

® = Marque déposée

Soucieux de perfectionner sans cesse nos fabrica-  
tions, nous nous réservons le droit d'en modifier  
sans préavis les caractéristiques.

Succursale:

Ernst Leitz (Canada) Ltd., Midland, Ontario

Notice: 110-73 b/frz.

Imprimé en Allemagne  
VIII/69/AY/HS.

ERNST LEITZ GMBH WETZLAR Allemagne