

 LEICA S2



 LEICA S2



LEICA S2.

UNE

CLASSE

EN

La photographie est dotée d'un nouveau format : le système S.

Développé sans aucun compromis et exclusivement pour la photographie numérique. Avec la taille et la maniabilité d'un appareil pour films de petit format, mais avec une performance et une qualité qui définissent de nouveaux critères dans le moyen format. Et avec les meilleurs objectifs du monde. Bienvenue dans la nouvelle classe de référence.

SOI.

LA PERFECTION PORTE UN NOM : LEICA S2

Seul celui qui abolit les frontières établies et, est prêt à s'engager dans de nouvelles voies saura atteindre la perfection. Avec ses appareils photos haut de gamme, la marque Leica symbolise cet engagement depuis toujours. Aujourd'hui, elle monte sur le ring avec le LEICA S2, un tout nouveau concept d'appareil photo numérique conçu pour répondre aux exigences professionnelles les plus pointues. Un appareil photo qui efface la frontière entre le petit format d'image et le moyen format. Une nouvelle classe de référence dans la pure tradition Leica qui allie une qualité supérieure au meilleur objectif du monde afin d'obtenir un résultat d'image parfait sans aucun compromis.

Un maximum de souplesse pour un maximum de possibilités en termes de créativité.

Avec le LEICA S2, un nouveau chapitre de l'histoire de la photographie est écrit. Cet appareil apporte aux photographes ce qui leur faisait défaut depuis longtemps : un appareil photo pratique, rapide et intuitif, procurant néanmoins une qualité d'image parfaite avec un maximum de possibilités en termes de créativité – et par là même un appareil qui offre à tout moment des ressources et en même temps le plaisir de photographier. Celui qui le prend en main le sait d'emblée : aucun autre appareil photo n'offre un concept aussi équilibré que le LEICA S2.

Une qualité d'image inégalée pour répondre aux exigences professionnelles les plus pointues.

Le développement du système complet Leica S a été réalisé de bout en bout en coopération avec des photographes pros – avec l'intention de procurer des résultats d'image de qualité supérieure et une maniabilité et une commande optimales. Le S2 combine un grand capteur d'images haut de gamme doté du format idéal avec un équipement complet, de l'autofocus à l'obturateur central. Le photographe est ainsi soutenu de manière optimale et peut se concentrer sur la prise de photos et non plus sur les éléments techniques. Les objectifs sont une classe en soi et offrent une qualité d'image jamais

atteinte dans aucune catégorie. Et lorsque tous les composants d'un système sont conçus avec un tel niveau de qualité et réunis de façon aussi remarquable que sur le S2, alors la perfection d'image peut être atteinte : des images authentiques et originales qui ne connaissent pas leur pareil en termes de netteté et de résolution et qui assurent les conditions idéales pour atteindre la perfection. Des photographies qui montrent clairement qu'elles ont été prises à l'aide d'un outil parfait, mais aussi avec plaisir et passion parce que le S2 ne pose aucune limite au photographe. La série de photographies sélectionnées pour illustrer ce magazine prouve que le S2 satisfait à cette exigence de manière souveraine.



 LEICA S2



 LEICA S2



LEICA S2 : LE NOUVEAU CHAMPION DU RING

La Havane : 37° à l'ombre, 95 % de taux d'humidité, de fortes averses et rafales de vent en alternance avec un soleil dardant à plomb ses rayons. Voilà à quoi ressemble la saison des pluies à Cuba. Certes, il existe des endroits bien plus agréables pour des séances photos de mode au mois d'août, mais rares sont ceux qui offrent aux photographes la possibilité de faire des clichés aussi originaux et qui permettent à un appareil photo de prouver son excellence avec autant de brio.

Ce sont pourtant ces conditions climatiques extrêmes qui expliquent en partie pourquoi le choix s'est porté sur l'île de Cuba pour organiser la première grande séance photos en extérieur avec le nouveau LEICA S2. La Havane, et son Malecón, célèbre promenade au bord de l'océan, servirent de décor époustouflant et furent aussi une source d'inspiration créative pour cette séance photos de mode sur le thème de la « boxe ». Il faut savoir que la « boxe » est le sport national cubain par excellence et que cette île des Caraïbes occupe la place de numéro un mondial dans le domaine de la boxe amateur. Nulle part ailleurs, la passion pour ce sport est aussi authentique et vivace. L'atmosphère idéale pour une séance photos extraordinaire qui permit au nouveau S2 de démontrer son caractère exclusif et exceptionnel. Comme on l'attend d'un nouveau champion.

Pour la séance de prise de vues, un véritable ring de boxe avait été installé sur le Malecón, non loin du Castillo de San Salvador, flanqué d'échafaudages de plusieurs mètres de hauteur. Tout avait été pensé pour la mise en scène parfaite d'un « simulacre de combat » dans lequel un mannequin revêtant tour à tour différentes tenues, devenait l'héroïque protagoniste. Sur le ring, la place fut ensuite laissée au S2. Placé sur le sol poussiéreux ou descendant des airs, il remporta chaque round sans la moindre difficulté grâce à sa compacité, sa manipulation aisée ainsi que sa robustesse. Une rapidité imbattable avec sa cadence de 1,5 images par seconde ; pour ne citer que quelques-unes des nombreuses qualités qui font du LEICA S2 un vrai professionnel. En effet, il étaye son ambition du haut de gamme absolu avant tout avec des résultats d'image brillants qui donnent au nom Leica toutes ses lettres de noblesse : LEICA S2, une classe en soi.

Leica LEICA S2





Leica LEICA S2





LEICA S2



RÉSOLUMENT NUMÉRIQUE. RÉSOLUMENT NOUVEAU.

Tout est organisé autour du capteur. Avec le LEICA S2, c'est une réalité car tout le système a été conçu autour du tout nouveau capteur d'images doté du format Leica S et d'une taille de 45 x 30 mm, dans le rapport hauteur / largeur 3 : 2 éprouvé. La grande surface et la conception en décollant, procurent une qualité d'image optimale. Grâce à ses 37,5 millions de pixels, il est possible d'utiliser sans le moindre problème des extraits d'images, même pour des impressions grand format – les importantes réserves de puissance du S2 garantissent en permanence une sécurité souveraine au photographe.

Une puissance optique maximale

La puissance exceptionnelle des objectifs Leica est légendaire et les objectifs S méritent de se voir attribuer une place d'excellence. Avec les objectifs Leica S, la puissance maximale dès l'ouverture complète de l'obturateur jusqu'aux plans rapprochés est une évidence. Tous les objectifs sont spécialement conçus pour une interaction parfaite avec le capteur d'images du S2, ils sont quasiment exempts de défauts de reproduction et sont essentiellement fabriqués à partir de verres et de métaux de qualité supérieure et ajustés à la main. Une correction numérique des défauts optiques s'avère ainsi inutile et le capteur peut transformer sans aucun filtrage la puissance optique en une qualité d'image parfaite.



La taille 45 x 30 mm du capteur du format Leica S garantit une qualité d'image supérieure. En même temps, l'appareil photo reste compact et son utilisation s'avère aussi simple qu'intuitive.

Le format idéal

Le format Leica S offre des possibilités de créativité idéales. Vis-à-vis du petit format d'image, la profondeur de champ se trouve réduite avec le même obturateur, ce qui crée davantage de possibilités pour le jeu attrayant entre la netteté et le flou. De même qu'il est toujours possible d'obtenir, y compris dans des conditions d'éclairage difficiles, une profondeur de champ accrue en fermant l'obturateur si nécessaire. Les possibilités de créativité s'en trouvent ainsi améliorées sans en restreindre d'autres.

Compact et maniable

Les méthodes de conception les plus modernes ainsi qu'une technologie numérique hautement intégrée confèrent une plus grande compacité au LEICA S2 par rapport à certains appareils de petit format, et ce malgré le grand capteur. Et elle est perceptible : tous les éléments de commande se trouvent là où le photographe les attend ; l'appareil photo et l'objectif sont en parfaite interaction et se commandent de manière intuitive.

Rapide quand il le faut

Le choix des grands capteurs ne se fait pas au détriment de la rapidité et du confort : le processeur MAESTRO, spécialement étudié, bénéficie d'une haute capacité de

production de fichiers JPEG même à des cadences rapides et fournit 1,5 images par seconde – permettant ainsi au S2 d'être immédiatement à nouveau prêt à photographier. L'obturateur à rideau permet un temps d'exposition extrêmement court de 1/4 000e de seconde et la sensibilité maximale du capteur d'images ISO 1 250 garantit des prises de vues à faible bruit même lorsqu'il y a peu de lumière.

Obturateur central ou obturateur focal à rideau ?

Et pourquoi pas les deux ? Le S2 offre un obturateur focal à rideau rapide mais les principaux objectifs sont disponibles en option avec un tout nouvel obturateur central et un temps d'exposition d'au moins 1/500e de seconde. Le photographe peut ainsi choisir via un commutateur s'il souhaite plutôt l'obturateur central pour des temps de synchronisation flash particulièrement courts ou bien l'obturateur focal à rideau du boîtier avec son spectre de temps plus large. Le LEICA S2 est le seul appareil photo numérique à offrir cette possibilité sur une gamme d'objectifs étendue.

Un autofocus rapide et précis

Grâce à l'autofocus très rapide, spécialement conçu pour le S2 et ses objectifs de Leica, il est possible de maîtriser sans faute les scènes, même très animées. Un capteur croisé central enregistre la netteté de manière ultrarapide, mais aussi ultra précise. Un bouton AF-Lock facilement accessible procure une certaine flexibilité pour choisir une partie de l'image et le photographe peut à tout moment reprendre le contrôle manuel de la mise au point avec la bague de l'objectif.

Robuste et fait pour durer

Le S2 est aussi parfaitement approprié en cas de conditions ambiantes rudes : l'appareil photo et les objectifs bénéficient d'une excellente étanchéité ainsi que d'une protection parfaite contre la poussière, la pluie et les projections d'eau. Son robuste boîtier en magnésium moulé sous pression et les objectifs tout en métal ne plient pas sous le premier choc. La version LEICA S2-P qui comporte un verre saphir ne souffre quasiment d'aucune influence environnementale. Le système S est conçu pour durer et rester fidèle à son propriétaire, même après des années d'utilisation professionnelle rude au quotidien.



Dans le cadre d'une fabrication minutieuse, le personnel hautement qualifié garantit une fiabilité et une robustesse maximales.

Une qualité fiable

Pour la conception de tous les composants du S2, Leica s'est orienté de manière ciblée sur les photographes professionnels. Dès le début, des photographes professionnels de renom ont été consultés pour le développement du système S. Et les professionnels ont surtout besoin d'une chose : une technique performante et fiable avec une qualité optimale. Les produits Leica sont fabriqués par des collaborateurs hautement qualifiés parce qu'eux seuls sont vraiment en mesure de repérer les écarts les plus infimes, de les corriger et de garantir ainsi un parfait fonctionnement. Tous les composants du système Leica S offrent la légendaire qualité Leica – « Made in Germany ».

Fonction parfaite grâce aux solutions intelligentes

Rares sont les fabricants dans l'industrie photo à posséder autant d'expérience que Leica dans le domaine de la photographie. Et cette expérience enseigne que les tâches ardues nécessitent certes des solutions techniques parfois complexes, mais aussi que l'utilisation du produit devrait être aussi simple et intuitive que possible. Alors seulement, le photographe peut se concentrer sur l'objet même de son travail : faire des photographies parfaites. Avec le LEICA S2, il détient l'outil idéal.



Le tout nouveau concept de commande du S2 ne nécessite que quelques boutons et permet une manipulation intuitive et rapide.

Une manipulation optimisée

Tout le monde peut se débrouiller immédiatement avec le LEICA S2 : le large viseur clair et lumineux délivre une excellente vue d'ensemble. Il n'y a aucun bouton superflu, aucune séparation entre les fonctions « analogiques » et « numériques » ni aucune fonction cachée. Un large écran pour visualiser les images au moyen de quatre boutons, une manette, une molette de réglage du temps de pose, une molette de réglage pour l'obturateur, un bouton pour l'enregistrement des valeurs de mesure ainsi qu'un affichage d'informations en couleur situé sur le dessus représentent pratiquement tout ce dont on a besoin en dehors du déclencheur. La totalité des fonctions est répartie en quatre rubriques – appareil photo,

réglages d’images, rendu et configuration – affichées sur l’écran. Via une simple pression de touche, vous accédez à la liste et pouvez, via la manette, sélectionner très rapidement la fonction souhaitée – de façon aussi simple que logique.

Format universel, adapté aux données brutes

Pour l’enregistrement des données brutes, le LEICA S2 utilise le format Adobe « Digital Negative Format » (DNG) dans sa toute dernière version DNG 1.3, qui permet un enregistrement encore plus précis des informations relatives à la couleur. La plupart des programmes de traitement d’image peuvent lire directement le format DNG et le degré de correction extrêmement élevé des objectifs S ne requiert aucune correction de faiblesses optiques dans le traitement numérique. Les propriétaires du S2 peuvent donc se servir du logiciel de traitement d’image qu’ils préfèrent sans étapes intermédiaires laborieuses. La solution universelle Adobe Lightroom est livrée avec le S2 et offre un support professionnel, de l’entrée à la sortie des images en passant par le traitement et l’archivage. Par le biais du logiciel Leica Image Shuttle également fourni, il est possible de commander l’appareil photo depuis un ordinateur. Le câble de connexion USB2.0 est pourvu d’une prise Lemo avec sécurité.

De plus, le S2 est le seul appareil photo au-dessus du petit format d’image à pouvoir générer en option des fichiers JPEG en qualité optimale en vue d’une utilisation rapide. Ses deux logements destinés aux cartes mémoire SD et CompactFlash permettent même l’enregistrement parallèle et rapide d’images aux formats JPEG et DNG ; il est ainsi très facile de combiner un contrôle immédiat sur le terrain et un traitement optimal.

Ce sont les accessoires qui font le système

C’est seulement avec un vaste programme d’accessoires qu’un appareil photo avec objectifs devient véritablement un système adapté aux exigences quotidiennes. Le LEICA S2 est livré d’emblée avec un large éventail d’accessoires spécialement développés pour mieux adapter l’appareil photo aux exigences individuelles.

La poignée multifonctions S remplit directement une double tâche : d’une part, elle est pourvue d’une batterie supplémentaire, améliorant ainsi l’alimentation en courant et, d’autre part, elle procure une tenue confortable lorsque l’appareil photo est utilisé à la verticale. Un second déclencheur et une seconde manette facilitent la photographie à main levée, par exemple, de portraits. Et en ce qui concerne l’alimentation, le chargeur professionnel S recharge deux batteries à la fois, de manière rapide et fiable et peut aussi être utilisé dans une voiture avec une alimentation de 12 V ; ce qui s’avère idéal pour un emploi mobile.

Le flash LEICA SF 58 est idéalement adapté au S2 : doté d’une puissance élevée, d’un réflecteur zoom rotatif et pivotant ainsi que d’un réflecteur secondaire, il permet un guidage créatif de la lumière, également à l’écart des systèmes de flash de studio. De même pour les photographies au flash, le propriétaire du S2 dispose de toutes les méthodes de mesure de l’exposition avec une mesure intégrale spot, multizone et pondérée. Par le biais de la synchronisation rapide HSS, des prises de vues au flash jusqu’à 1/4 000e de seconde sont également possibles avec l’obturateur focal à rideau.

Le viseur reflex à miroir du S2, extrêmement lumineux, peut s’adapter aux exigences et préférences personnelles grâce aux verres de visée interchangeable : un verre de visée avec grille de référence est disponible dès à présent. Ceux permettant p. ex. le réglage de la netteté de la mise au point manuelle le seront prochainement.

Le revendeur offre de nombreux autres accessoires, du capuchon d’objectif au déclencheur électrique.



La poignée multifonctions S abrite une seconde batterie et est dotée en outre d'un déclencheur et d'une manette pour les prises de vues à la verticale.

L'univers du S2

Le système Leica S est distribué exclusivement par des revendeurs dûment qualifiés qui sont en mesure de proposer le meilleur conseil et support possible au photographe professionnel. Chez Leica, une équipe dédiée travaille uniquement sur le système S et entretient le contact direct avec le client. Un support irréprochable, des moyens rapides et un contact direct vont de soi lorsqu’il s’agit d’un système d’appareil photo de la classe de référence.

Service après-vente

Un appareil photo professionnel s’accompagne bien entendu d’un service après-vente irréprochable qui se distingue de loin du service habituel. L’extension de la prestation de garantie fournie avec les packs S.A.V. est proposée en supplément pour le S2 et les objectifs S. C’est en quelque sorte le parachute de secours des photographes professionnels qui dépendent du bon fonctionnement de leur boîtier au quotidien. Les packs S.A.V. sont commercialisés par les revendeurs.

Garantie de douze mois

L’ensemble des pièces du système S bénéficie d’une garantie de douze mois à compter de la date d’achat. Tous les utilisateurs de ce système dispose d’une hotline d’assistance et de réparation qui garantit des démarches S.A.V. simplifiées, rapides et efficaces ainsi qu’un traitement rapide de la panne. En outre, Leica garantit la disponibilité de toutes les pièces détachées pour une durée d’au moins six ans.

Pack S.A.V. Premium

Avec le pack S.A.V. Premium, la garantie peut être prolongée de deux ans dans son étendue totale. Si un défaut quelconque survient au cours des trois premiers mois, le produit est remplacé sans aucune condition. Par ailleurs, les clients Premium ont droit à une réduction de 30 % sur les réparations suite à des endommagements causés par un choc ou similaire, qui ne sont pas couverts par la garantie.

Pack S.A.V. Platinum

Le pack S.A.V. Platinum va encore plus loin : outre toutes les prestations du pack Premium, les clients Platinum se voient prêter un appareil photo le temps de la réparation afin de ne subir aucune interruption dans leur travail. Dans la plupart des régions, un remplacement dans les 24 heures est garanti. Et afin d’empêcher toute panne de votre appareil photo, vous avez droit une fois à un entretien gratuit effectué par le service après-vente. Si à ce moment, l’obturateur de l’appareil photo ou de l’objectif doit être remplacé après plus de 100 000 déclenchements, ce remplacement est gratuit.

La version LEICA S2-P en verre saphir comporte automatiquement une étendue de prestations supplémentaire pour la garantie.

Caractéristiques techniques

Référence Type d'appareil	LEICA S2 noir 10801	LEICA S2-P noir 10802
	Appareil reflex numérique pour usage avec des objectifs Leica S	
Capteur	Capteur CCD à bruit réduit de Kodak, résolution : 37,5 millions de pixels (7 500 x 5 000), taille : 45 x 30 mm, distance interpixel : 6µm, Rapport d'aspect : 3 : 2, Plage dynamique : 12 niveaux de sensibilité, profondeur des couleurs : 16 bits par pixel, filtre passe-bas : aucun (identification et élimination de l'effet moiré par le traitement de signaux numériques)	
Plage de sensibilité	ISO 80 à 1 250 (réglage manuel ou automatique)	
Enregistrement des données	Format : DNG (env. 75 Mo par image), JPEG (basic ou fine), support de stockage : cartes CompactFlash (jusqu'à 64 Go), cartes SD (HC)	
Taux d’image	1,5 images par seconde, mémoire tampon : 1 Go (pour une séquence d’au moins 8 images au format DNG)	
Moniteur de contrôle	Écran TFT de 3 pouces avec 460 000 pixels, 16 millions de couleurs, verre de protection : verre saphir très résistant aux rayures (uniquement sur le LEICA S2-P)	
Ports	USB2.0 HiSpeed (prise robuste avec sécurité, câble fourni), HDMI, déclencheur à distance, synchronisation du flash X, SCA3002	
Mesure de l’exposition	Mesure multi-segments (5 segments), mesure intégrale pondérée centrale, mesure sélective (3,5 %)	
Commande d'exposition	Automatisme programmable (fonction Shift), automatisme avec priorité au diaphragme, priorité à la vitesse d'obturation, correction manuelle	
Obturateur	Obturateur à rideau à lamelles métalliques dans l'appareil : de 1/4 000 s à 32 s (B jusqu'à 120 s), vitesse de synchronisation du flash : 1/125 s, obturateur central en option avec certains objectifs : de 1/500 s à 8 s, vitesse de synchronisation du flash : 1/500 s	
Exposition au flash	Méthode de mesure : TTL (multi-segments, sélective, pondérée centrale), synchronisation haute vitesse (TTL-HSS) jusqu'à 1/4 000 s avec obturateur à rideau, compatibilité : entièrement compatible avec le LEICA SF58 et les appareils dotés d'adaptateurs SCA3002	
Autofocus	Capteur croisé central, dispositif d’entraînement logé dans l’objectif, Modes : Correction manuelle (Override), Individuel (Single), Continu, enregistrement AF avec le bouton AF-Lock	
Viseur	Viseur à penta prisme à large dégagement oculaire, grossissement : 0,86x, couverture : 96 %, correction de dioptrie : de -3 à +1, verre de visée : stigmomètre (interchangeable)	
Alimentation	Accumulateur lithium ion (7,4 V, 2 150 mAh)	
Boîtier	Magnésium coulé sous pression, dimensions (sans objectif) : 160 x 120 x 80 mm, poids : 1410 g (piles comprises), protégé contre la poussière et les projections d'eau	
Équipement fourni	Logiciels : Adobe Lightroom, Leica Image Shuttle, accumulateur, chargeur, câble USB	

OBJECTIFS S : LA NOUVELLE CLASSE DE RÉFÉRENCE

Ce sont les objectifs qui font la photographie : les objectifs S allient la légendaire qualité Leica à une technologie ultramoderne.

Celui qui souhaite des photos parfaites doit utiliser des objectifs parfaits. Ce qui distingue les objectifs Leica des autres, c'est le savoir-faire des ingénieurs optiques acquis pendant des décennies, le choix de verres de qualité supérieure ainsi qu'une fabrication extrêmement rigoureuse et un niveau de tolérance zéro. Pour la première fois au-dessus du petit format d'image, des surfaces de lentilles asphériques sont utilisées sur une large façade pour un pouvoir de reproduction optimal. Le résultat : une puissance du contraste maximale et une résolution ultrafine jusque dans les angles de l'image. Les photos déjà parfaites lors de la prise de vue ne nécessitent aucune correction d'image ultérieure. Grâce au besoin infime de netteté d'image numérique et à la conception équilibrée, l'image bénéficie d'une douceur particulière dans les différents plans jusque dans le flou. Tous les objectifs S s'avèrent délivrer pratiquement toute leur qualité dès la pleine ouverture ; ils sont optimisés aussi

bien pour le premier plan qu'à toutes les distances. Les objectifs Leica S ne requièrent aucun compromis : de la prise de vue en studio de plans rapprochés à celle en extérieur à l'infini, la qualité d'image reste optimale dès la pleine ouverture jusque dans les angles, et ne peut guère être améliorée en diaphragmant.

Les objectifs S sont livrés avec un grand parasoleil compact très efficace qui, pour le transport, est bloqué sur la baïonnette accessoire. Les principaux objectifs S sont disponibles au choix avec ou sans le nouvel obturateur central Leica. La gamme comprend déjà quatre objectifs S du 35 au 180 mm, mais Leica l'élargira rapidement.

Autofocus

Sur le système S, le mécanisme d'entraînement de l'autofocus est logé où il faut : dans l'objectif. Un dispositif d'entraînement fabriqué avec une précision maximale,

à moteur à induit en cloche, allie force et vitesse sans générer de bruit. Même en mode autofocus, le photographe peut à tout moment ajuster manuellement le point avec la bague de l'objectif.

Obturateur central

La plupart des objectifs S sont disponibles au choix avec ou sans obturateur central. Ce dernier utilise de puissants ressorts comme réservoir d'énergie et est en mesure d'atteindre, grâce à sa construction innovante pour laquelle un brevet a été déposé, des temps de fermeture jusqu'à 1/500e de seconde, qui sont aussi pleinement exploitables avec des systèmes de flash.



Tous les objectifs S sont pourvus d'une bague de mise au point maniable et sont, comme le S2, parfaitement protégés contre la poussière et les projections d'eau

LEICA SUMMARIT-S 1:2,5/35 mm ASPH. (CS)

L'objectif grand-angle lumineux, disponible avec ou sans obturateur central, fonctionne quasiment sans aucune distorsion d'image et s'avère idéal pour les photos d'architecture ou de décoration intérieure. Le modèle Summarit-S 1:2,5/35 mm ASPH. utilise deux lentilles asphériques et des verres spéciaux avec une dispersion partielle anormale ou une réfraction élevée, ainsi qu'un système de mise au point arrière pour des performances optimales jusque dans le gros plan.

LEICA SUMMARIT-S 1:2,5/70 mm ASPH. (CS)

Avec cet objectif standard proposé avec ou sans obturateur central, l'accent est mis essentiellement sur une puissance de reproduction maximale pour des applications universelles. Outre une surface asphérique, des verres spéciaux avec une dispersion partielle anormale ou un pouvoir réfringent élevé sont utilisés. Grâce à une mise au point globale au moyen d'un élément flottant (« Floating Element »), l'objectif délivre en permanence des hauts contrastes sur toute la plage de travail – du premier plan à l'infini.

LEICA APO MACRO SUMMARIT-S 1:2,5/120 mm (CS)

Un macro-objectif à correction apochromatique pour les prises de vues en gros plan jusqu'à l'échelle d'image 1:2 – également disponible avec obturateur central. Grâce à la luminosité élevée et la légère distance focale télé, il est idéal pour le portrait et autres applications dans toutes les plages de distance. Les neuf lentilles sont en partie fabriquées avec des verres spéciaux avec une dispersion partielle anormale et un pouvoir réfringent élevé ; l'excellente performance jusque dans l'extrême gros plan est garantie par un élément flottant.

LEICA APO ELMAR-S 1:3,5/180 mm (CS)

Téléobjectif extrêmement puissant à correction apochromatique, disponible avec ou sans obturateur central, approprié aussi bien pour le portrait que pour les prises de vues d'un objet éloigné. Trois lentilles sur neuf constituent le groupe pour la mise au point interne qui garantit un excellent pouvoir de résolution avec l'obturateur ouvert jusqu'à la limite sur les objets rapprochés de 1,5 m. Les verres spéciaux avec une dispersion moindre, une dispersion partielle anormale et un index de réfraction élevé procurent à cet objectif une puissance de reproduction exceptionnelle.

Référence	11064 (CS : 11050)	11055 (CS : 11051)	11070 (CS : 11052)	11071 (CS : 11053)
Nombre de lentilles/ groupes	11/9 (2 surfaces asphériques)	8/6 + 1 filtre (1 surface asphérique)	9/7	9/7
Constructions optique	Mise au point arrière	Mise au point globale avec élément flottant	Mise au point globale avec élément flottant	Mise au point interne
Angle de champ (diagonal, horizontal, vertical)	env. 75°, 65°, 46°, équivaut à env. 28 mm pour une image de petit format	env. 42°, 35,5°, 24°, équivaut à env. 56 mm pour une image de petit format	env. 25°, 21°, 14°, équivaut à env. 96 mm pour une image de petit format	env. 17°, 14°, 9,5°, équivaut à env. 144 mm pour une image de petit format
Plage d'ouverture	de 2,5 à 22	de 2,5 à 22	de 2,5 à 22	de 3,5 à 32
Réglage de la distance la plus courte	0,55 m	0,5 m	0,57 m	1,5 m
Échelle de reproduction max.	1 : 11	1 : 4,7	1 : 2	1 : 7
Taille de filtre	82 mm	82 mm	72 mm	72 mm
Dimensions (diamètre / longueur)	88 mm / 122 mm	90 mm / 93 mm	91 mm / 128 mm	88 mm / 151 mm
Poids	930 g (CS : 1080 g)	740 g (CS : 890 g)	1 135 g (CS : 1 285 g)	1 150 g (CS : 1 300 g)



 LEICA S2

