

La fiabilité du légendaire LEICA R6.2

Un boîtier métallique résistant, un obturateur indépendant de piles et une qualité parfaite dans la fabrication: C'est tout cela qui fait du LEICA R6.2 mécanique un reflex idéal pour la photographie créative dans toutes les conditions climatiques.



Sebastião Salgado



«Mes activités photographiques ont lieu dans des conditions climatiques

extrêmes et posent de ce fait des exigences élevées à l'équipement. Le LEICA R6.2 mécanique a fait ses preuves dans cette application et me permet de réaliser d'excellents résultats photographiques sans avoir recours au courant de piles.»

Sebastião Salgado, Brésil



Le LEICA R6.2 fut pour beaucoup d'aventuriers et de reporters l'outil indispensable qui ne les a jamais lâchés. Car nous avons conçu à dessein la mécanique résistante de cet appareil à hautes performances pour une utilisation dans des conditions extrêmes.

Qualité «made by Leica»

Les détails essentiels du LEICA R6.2 sont aujourd'hui encore fabriqués à la main. Des composants métalliques parfaitement adaptées les unes aux autres – surface traitée et protégée contre la corrosion – rempliront leur

tâche consciencieusement pendant des décennies encore. Car le choix des matériaux utilisés pour le LEICA R6.2 est fonction de la longévité et de l'insensibilité aux vibrations et aux coups, à l'humidité et aux chocs thermiques.

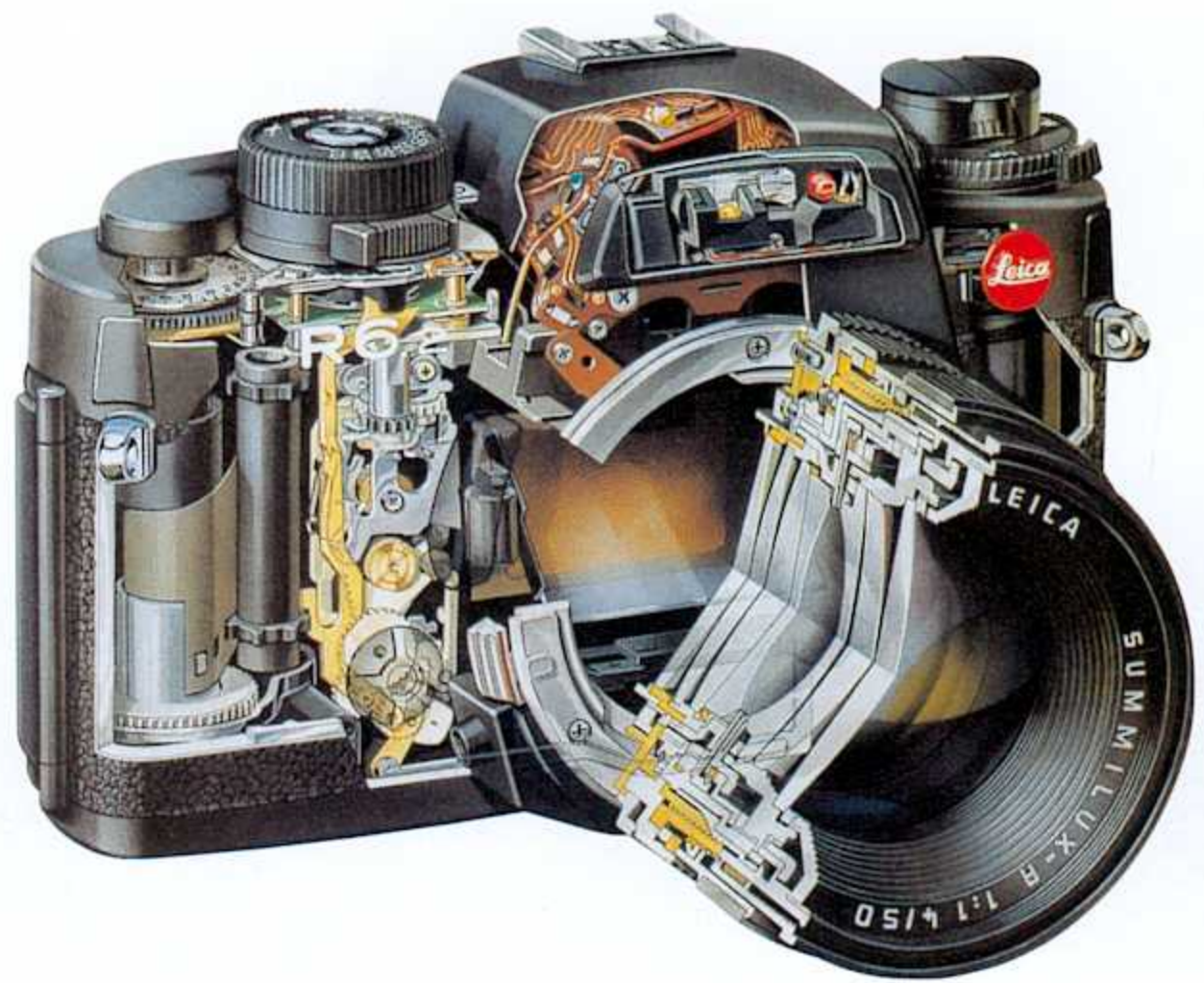
Dans des tests sévères sans compromis, spécialement le «Burn-In-Test», l'appareil entier est soumis plusieurs fois à des variations de température extrêmes, tandis qu'en même temps toutes les fonctions sont contrôlées. Ce n'est qu'une fois qu'un LEICA R6.2 a prouvé dans nos contrôles de qualité qu'il fonctionne aussi bien dans des conditions extrêmes, de façon précise et fiable, qu'il est autorisé à quitter l'usine.

Liberté de composition

Le LEICA R6.2 vous donne la liberté de réaliser vos propres idées créatives sans être influencé par le déroulement de processus automatiques. Avec lui, vous relevez toujours à nouveau le défi de composer avec maestria vos sujets avec les éléments classiques de la photographie: Le diaphragme et les vitesses sont toujours réglés manuellement avec le LEICA R6.2.

Obturateur précis

C'est un obturateur mécanique de haute précision qui travaille dans un boîtier métallique solide. Il garantit même dans des conditions extrêmes des valeurs constantes d'exposition. L'obturateur du LEICA R6.2, indépendant de piles, est rapide, silencieux et très fiable. La possibilité



d'actionner le miroir à l'avance évite les vibrations les plus faibles.

Résistant vers l'extérieur et bien en main, même dans des conditions extrêmes d'utilisation. A l'intérieur précision maximale. Coupe à travers le LEICA R6.2.



Sebastião Salgado

Perfection visible dans le viseur

C'est justement avec un appareil manuel qu'il est important de garder une vue d'ensemble des informations essentielles de la composition de l'image. Le LEICA R6.2 vous comble à cet égard. Vous définissez les réglages, le viseur vous montre tout ce que vous devez savoir avant de déclencher.



L'ocillon souple évite la lumière latérale gênante, tout en servant de support pour une lentille de correction (à gauche). Le viseur à angle droit rotatif facilite le travail sur trépied et permet de faire des photographies depuis le sol (perspective de la grenouille, au centre). La fermeture de l'oculaire empêche la lumière diffuse d'influencer la mesure de l'exposition (à droite).

Mise au point, diaphragme, vitesse, mesure de l'exposition – le viseur du LEICA R6.2 vous montre de manière bien lisible toutes les indications nécessaires aux réglages de votre appareil. Un centre de contrôle efficient pour la photographie créative.

Équilibre entre vitesse et diaphragme

La valeur correcte de l'exposition est déterminée de façon aisée par une balance lumineuse. Si votre sujet nécessite une durée d'obturation donnée, vous la réglez et tournez ensuite la bague du diaphragme, jusqu'à ce que l'équilibre soit indiqué sur la balance lumineuse. Si d'autre part vous vous concentrez sur les conditions de lumière ou la profondeur de champ, vous choisissez d'abord le diaphragme et adaptez ensuite la vitesse d'obturation.

Optique excellente du viseur

Nous avons toujours attribué une grande valeur à une image lumineuse dans le viseur. Un simple coup d'oeil à travers le viseur du LEICA R6.2 vous en

convaincra. Le prisme pentagonal poli avec une précision extrême est miroité avec de l'argent pur; et sur le miroir basculant, pas moins de 17 couches sont vaporisées sous vide. Le résultat se laisse voir: dans le viseur une image lumineuse, brillante et contrastée, même par mauvais temps. De nuit, on peut éclairer l'échelle du diaphragme de l'objectif.

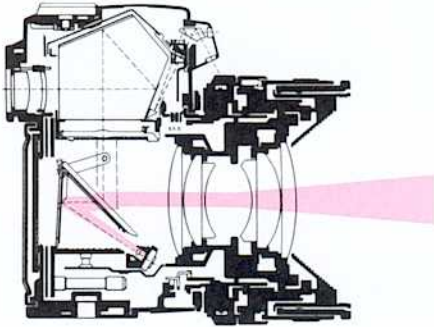
Le réglage des oculaires intégrés de +2 à -2 dioptries permet d'adapter le viseur à l'œil. De plus, on peut incorporer des lentilles de correction de +3 à -3 dioptries.

5 verres de visée au choix

Le R6.2 fabriqué en séries est muni d'un verre de visée universel, garantissant une mise au point précise pour presque tous les travaux photographiques. Il existe toutefois quatre autres verres de visée, livrables en option: le verre de visée entièrement dépoli, le verre de visée à microprismes, le verre de visée entièrement dépoli avec quadrillage et le verre de visée clair à réticule en croix. Vous êtes donc également bien équipé pour des tâches particulières.

Mesure de l'exposition comme vous l'entendez

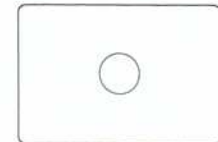
Pour la mesure de l'exposition TTL (TTL = Through The Lens) le LEICA R6.2 propose trois variantes: la mesure intégrale en grande zone avec prépondérance au centre, la mesure sélective mesurant point par point ainsi que la mesure de l'exposition au flash. Vous êtes ainsi paré pour toutes les circonstances.



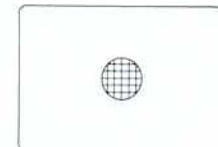
Zone de mesure dans le viseur pour la mesure sélective. À côté, à gauche, le dessin schématique du passage des rayons pour la mesure sélective.



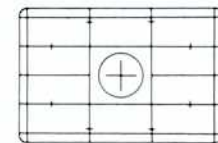
Verre de visée universel



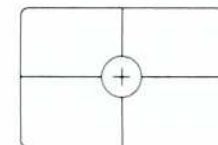
Verre de visée entièrement dépoli



Verre de visée à microprismes



Verre de visée entièrement dépoli avec quadrillage



Verre de visée clair à réticule en croix

Mesure intégrale

En éclairage normal sans contrastes exagérés vous avez avantage à choisir la mesure intégrale en grande zone. Comme la partie importante du sujet se trouve au centre de l'image, on mesure ici avec prépondérance au centre; mais les conditions de lumière des autres parties de l'image sont également prises en compte.



Oliver Richter

pouvoir vous concentrer entièrement sur votre prise de vue.

Mesure sélective

Avec la mesure sélective vous maîtrisez souverainement les conditions d'éclairage les plus difficiles. Par exemple des sujets devant un fond très clair ou très foncé, des photos de théâtre avec des projecteurs éblouissants ou des portraits à la lueur d'une bougie. Avec cette méthode de mesure vous placez la petite zone de mesure sur la partie du sujet qui vous semble la plus importante. Puis vous choisissez votre cadrage.

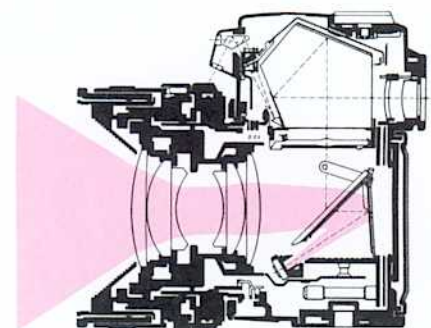
On peut commuter avec un bref mouvement du doigt de la mesure sélective à la mesure intégrale, sans devoir pour autant éloigner l'appareil des yeux. Parce que vous devez

Travailler au flash – avec maestria

Travailler au flash avec le LEICA R 6.2 est en somme aussi facile que photographier avec un éclairage ambiant. La mesure de l'exposition au flash TTL fournit pour chaque focale les données précises. Elle fonctionne de manière exemplaire en connexion avec tous les flashes électroniques équipés du «System Camera Adaption» (SCA) 300 ou 500.



Zone de mesure dans le viseur pour la mesure intégrale en grande zone. A droite, à côté, le dessin schématique des rayons lumineux pour la mesure intégrale en grande zone.





Les avantages du LEICA R8 en un coup d'œil

- Le design unique en son genre du LEICA R8 se distingue par sa clarté exemplaire et son élégance intemporelle.
- L'exécution solide en métal le rend résistant et lui confère longue vie.
- Grâce à son ergonomie le LEICA R8 tient bien en main; même avec de grands objectifs.
- Les commandes centrales sont aisées à manipuler et placées de manière optimale.
- Le viseur montre à tout moment une vue d'ensemble précise des informations nécessaires et, en plus, une image parfaitement lumineuse et contrastée.
- L'obturateur rapide jusqu'à $1/8000$ s ouvre de nouvelles dimensions en créativité.
- En plus des mesures éprouvées intégrale en grande zone et sélective, la mesure multi-zones du LEICA R8 donne accès à de nouveaux sujets hors du commun.
- Les trois méthodes de mesure peuvent être librement combinées à la priorité aux vitesses, au programme automatique ou aux réglages manuels. Le programme automatique permet d'être créatif, car les combinaisons diaphragme/vitesse peuvent être modifiées à souhait.
- Plusieurs fonctions flash, de mesure et de commande, permettent de trouver de nouvelles possibilités de composition: de l'analyse précise avant la prise de vue jusqu'au dosage automatique en tant que flash à pleine puissance ou flash d'appoint.
- La grande gamme d'objectifs LEICA R de renommée mondiale comprend des focales de 16 à 800 mm. Ces objectifs sont compatibles avec les anciens et les futurs appareils LEICA R.
- Un riche assortiment d'accessoires utiles est livrable pour le LEICA R8.

Les avantages du LEICA R6.2 en un coup d'œil

- Le design classique et intemporel du LEICA R6.2 est séduisant par son élégance et son ergonomie. Le solide boîtier entièrement métallique est compact et maniable.
- Des éléments de commande pratiques assurent une photographie rapide et sûre.
- La mesure de l'exposition électronique fiable est garante, même dans des conditions d'éclairage extrêmes, d'une mesure précise. Qu'il fasse froid ou par une chaleur accablante.
- La mesure se fait au choix de manière sélective ou intégrale.
- La mesure TTL du flash rend la photographie au flash aussi simple que des prises de vues de jour.
- Toutes les informations nécessaires sont visibles dans le grand viseur lumineux du LEICA R6.2.
- Outre le verre de visée universel livré de série, quatre autres verres de visée interchangeables sont livrables en option.
- Réglage intégré des oculaires de +2 à -2 dioptries.
- Le prédéclenchement du miroir contribue à éliminer le «bougé».
- Les objectifs très performants, à focales de 16 à 800 mm, sont compatibles avec les anciens et les futurs appareils LEICA R.
- Des accessoires parfaitement conçus permettent d'adapter le système LEICA R à tout désir individuel.
- Le service après-vente Leica, avec plus de 100 représentations dans le monde entier, ainsi qu'un réseau important de revendeurs Leica autorisés, assurent au plan mondial un service qualifié à la clientèle.

L'espace pour des perspectives attrayantes: Super grands-angulaires

Les super grands-angulaires sont fascinants à cause de leur énorme angle de prise de vue qui embrasse des portions d'espace bien plus étendues que des focales standards, par exemple. Un rendu exagéré du premier plan monumental et un arrière-plan fuyant font partie de leurs caractéristiques.



Günter Bersch



«Je suis d'avis que la vision de l'œil humain peut le mieux être comparée à de courtes focales. Quand je

photographie avec un grand-angulaire, ce n'est pas pour suggérer une vue d'ensemble. Il s'agit tout simplement de ma façon de m'exprimer, de raconter, d'interpréter et de commenter. Pour immerger des images qui laissent suffisamment d'espace à l'observateur, pour dépister des signes. Sans mon objectif de 19 mm, je ne saurais pas m'exprimer.»

Günter Bersch, Allemagne

ELMARIT-R 1:2,8/19 mm

Super grand-angulaire compact avec un angle de prise de vue de 96°. Sa forte luminosité étend grandement son champ d'application: essentiellement pour le paysage, l'architecture et la mode. Idéal également pour des instantanés et reportages, même à pleine ouverture. Tourelle porte-filtres avec quatre filtres incorporés.



FISHEYE-ELMARIT-R 1:2,8/16 mm

Un grand-angle extrême à distorsion en forme de tonneau pour des effets spectaculaires. Toutes les lignes droites du sujet qui ne se trouvent pas au centre, sont de plus en plus courbées

vers les bords. L'angle de prise de vue mesuré en diagonale est de 180°! Avec tourelle à filtres intégré, contenant quatre des filtres les plus utilisés.



Gunter Bensch

ELMARIT-R 1:2,8/24 mm

Grand angle de prise de vue, forte luminosité, excellente reproduction même à pleine ouverture: une synthèse réussie qui confère à cet objectif une position exceptionnelle pour des reportages dans des conditions exigües. Les prises de vues étonnent par leur perspective inhabituelle, qui n'indique pas d'emblée l'utilisation d'un super-grand-angle.



Tout bien en vue: Grands-angulaires standard

Les objectifs grand-angulaires standard trouvent de multiples applications dans le travail photographique quotidien. Comparés aux objectifs normaux, ils reproduisent une portion sensiblement plus grande du sujet et rendent toutefois les rapports de grandeur d'une manière assez naturelle.



Roberto Dotti



«Quand je photographie, c'est comme si je peignais, ce qui n'est possible qu'avec des objectifs Leica. C'est

ainsi que par exemple le 35 mm f/1,4 SUMMILUX-R, mon compagnon inséparable dans tous mes voyages dans le monde entier, me permet de parfaitement maîtriser toutes les couleurs. En toute franchise, je puis varier les différentes nuances de couleurs sans distorsions ni reflets gênants.»

Roberto Dotti, Italie

SUMMILUX-R 1:1,4/35 mm

Un objectif ultra-lumineux conçu pour la photographie dans des conditions défavorables de lumière. Parfait pour le reportage. Il présente une excellente caractéristique de reproduction et, pour un grand-angulaire, une distorsion vraiment minimale.



PC SUPER-ANGULON-R

1:2,8/28 mm

Un objectif à décentrement pour la correction de perspective (PC = Perspective Correction). Il est destiné spécialement à la photographie d'architecture, car il permet d'éviter les «lignes convergentes». Le grand cercle-image utile de 62 mm de diamètre autorise le déplacement du système optique entier de 11 mm par rapport à l'axe.



Birgit Ammerl



ELMARIT-R 1:2,8/28 mm

L'ELMARIT 28 mm est le grand-angulaire le plus léger du système LEICA R. Ses dimensions particulièrement compactes, sa très haute luminosité et une caractéristique grand-angulaire harmonieuse en font un compagnon de route très agréable à utilisation universelle. Angle de prise de vue de 76°, plage de mise au point de l'infini à 30 cm. Avec pare-soleil intégré escamotable.



Le PC SUPER-ANGULON remet les choses à la verticale. Pour faire la prise de vue du haut, il a fallu incliner l'appareil pour inclure l'avant-toit. Il en résulte des lignes convergentes. Dans l'image du bas, les lignes verticales restent verticales, parce que l'appareil est resté parallèle au bâtiment.



SUMMICRON-R 1:2/35 mm

Le SUMMICRON 35 mm fait sans conteste partie des objectifs grand-angulaires de pointe. Exactement ce qu'il faut pour faire des instantanés quand il y a peu de lumière. Un objectif compact universel, qui ne devrait manquer dans aucun équipement LEICA R.



Compagnons universels: Objectifs standard

Les objectifs standard Leica sont petits, légers et performants. Ils réunissent une forte luminosité à d'excellentes qualités de reproduction. Et ils sont spécialement universels, car leur angle de prise de vue de 45° correspond le mieux à l'impression visuelle de l'œil humain.



«C'est avec la focale de 50 mm qu'il est le plus aisé de transposer une idée d'image.

De manière rapide, spontanée et contrastée.»

Carsten Lerp, Allemagne



SUMMILUX-R 1:1,4/50 mm

Un objectif de reportage très lumineux et maniable. Sa plus grande ouverture de 1,4 offre, à cause de la profondeur de champ restreinte, des possibilités de composition particulièrement expressives. Dans tous les réglages le SUMMILUX-R séduit par sa grande luminosité et le rendu spécialement bon et contrasté.

SUMMICRON-R 1:2/50 mm

Objectif universel avec d'excellentes caractéristiques de restitution également dans le domaine rapproché. Se prête parfaitement à être emmené, car sa longueur de 41 mm et son poids de 300 g en font un objectif maniable et compact. La distance minimale de mise au point est de 50 cm. Malgré sa forte luminosité il se distingue, même à pleine ouverture, par sa netteté excellente, son contraste élevé et le très bon rendu des détails.



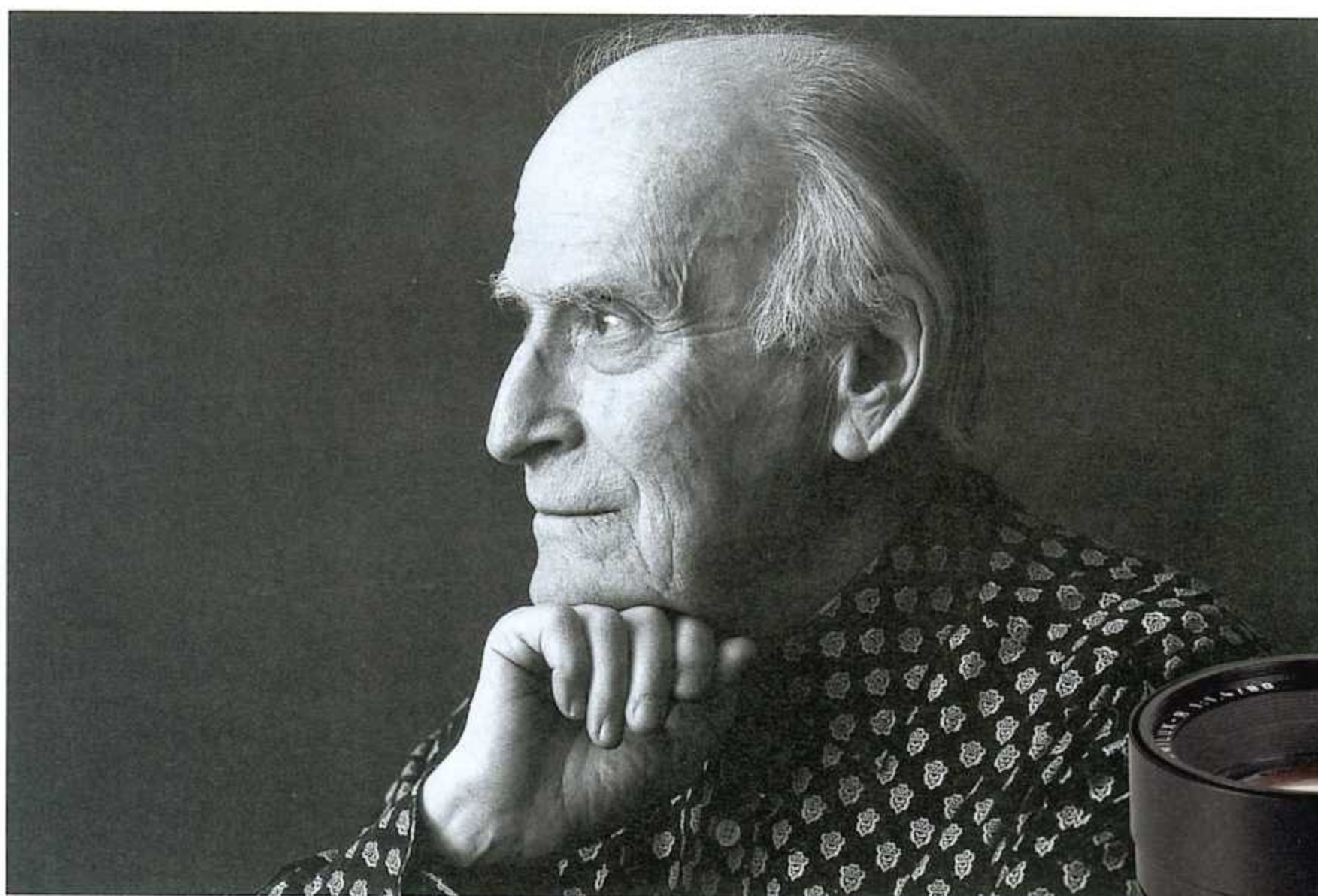
MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/60 mm

Un objectif 60 mm aux multiples applications. Si vous êtes d'accord pour renoncer à une très grande ouverture, pour bénéficier par contre d'une plage de mise au point de l'infini à 27 cm (rapport d'agrandissement 1:2), alors c'est l'objectif qu'il vous faut. Combiné au MACRO-ADAPTER, vous obtiendrez un rapport d'agrandissement de 1:1. (voir page 67)



Franchir les distances: téléobjectifs légers

Photographier à plus grande distance, discrètement sans être remarqué. Ou rapprocher des sujets trop éloignés de l'endroit où vous vous trouvez: Tels sont les grands avantages des téléobjectifs. Et en rendant flou l'avant- ou l'arrière-plan, on peut accentuer l'essentiel.



Helmut Hien



«Même si les conceptions photographiques se modifient au cours du

temps, il y a toujours au début une idée claire qui fait germer une image dans la tête. Parfois on prépare une prise de vue avec amour du détail, parfois c'est la réaction rapide au moment décisif qui fait d'une photo toute simple une prise de vue particulièrement réussie.»

Helmut Hien, Allemagne

SUMMILUX-R 1:1,4/80 mm

C'est pour le portrait ou la photographie à la lumière ambiante (available light) que les avantages de cet objectif ultraluminaire se précisent. Même à pleine ouverture il se distingue par une grande absence de reflets et un rendu nuancé des valeurs – également par éclairage contrasté.



Photographié avec un léger télé – discrètement à distance.



**APO-MACRO-ELMARIT-R
1:2,8/100 mm**

Un objectif macro puissant à correction apochromatique. Il se prête aussi bien à des portraits à distance moyenne qu'à des prises de vues plein format de détails à une distance un peu plus grande. Cet objectif exceptionnel vous propose une excellente qualité de reproduction d'image dans toute la plage des réglages, de l'infini à 45 cm.

Accéder au lointain: téléobjectifs moyens

Les téléobjectifs moyens raccourcissent visiblement l'espace et concentrent les sujets. Ce qui est éloigné semble être à portée de la main tout en incorporant le spectateur dans l'action. On utilise souvent ces objectifs pour la photographie sportive et animalière.



Miroslav Zajic

APO-SUMMICRON-R 1:2/180 mm

Ce téléobjectif très lumineux à correction apochromatique présente une qualité irréprochable jusque dans les bords de l'image. De l'infini à 1,5 m. Vous pouvez être assuré que même à diaphragme ouvert vos images seront contrastées, d'une résolution parfaite et présenteront une très bonne différenciation des couleurs. Par la focalisation interne, sa longueur reste la même lors de la mise au point et on le tient bien en main. Un filtre de protection de la lentille avant et un filtre incorporé dans le tiroir (série 6) font partie du système optique. Avec fixation de trépied tournante à blocage.





APO-ELMARIT-R 1:2,8/180 mm

La performance optique de ce nouvel objectif de 180 mm à correction apochromatique enthousiasmera les photographes les plus critiques. Même à pleine ouverture il présente un rendu exceptionnel de l'image, qui ne s'accroît qu'à peine en diaphragmant. Les aberrations telles que coma, vignettage, astigmatisme et courbure de champ sont pratiquement inexistantes. Pour un objectif de cette focale il est particulièrement compact et élégant. Il se prête au portrait, à la mode, à la photographie de sport et de paysages – même si vous travaillez sans trépied. Bref: un téléobjectif lumineux de haut niveau, qui satisfait aux exigences les plus poussées dans de mauvaises conditions d'utilisation.



APO-TELYT-R 1:4/280 mm

Objectif à correction apochromatique et focalisation interne. Sans distorsion aucune, il est séduisant grâce à sa grande résolution, son extrême fidélité aux couleurs et son contraste optimal, dans tous les réglages et à pleine ouverture. La plage de mise au point jusqu'à 1,7 m donne un rapport d'agrandissement maximum de 1:5, donc un tout petit champ d'image de 120 x 180 mm. Il mesure à peine 21 cm, ce qui vous autorise à l'utiliser à main levée; il est naturellement aussi pourvu d'une fixation pour trépied.



«Pourquoi je photographie avec un Leica? Henri Cartier-

Bresson m'a dit une fois, que le Leica est un prolongement de l'œil, et moi j'ai dit une fois, que le Leica était le seul appareil à posséder une âme. C'est là la raison, pour laquelle je travaille avec Leica.»

Miroslav Zajic, République Tchèque

Flexibilité grâce à une combinaison judicieuse: super-téléobjectifs

Le système LEICA-APO-TELYT-R-MODUL très élaboré vous propose une multitude de combinaisons. Avec seulement cinq éléments la plage complète des super-télé est couverte. Parfois même à différentes ouvertures pour la même focale. Et le tout, en excellente qualité APO Leica.



Franz Begyi



«Pour mon travail de photographe «Wild Life» (de la nature sauvage), chaque minute pendant

laquelle je photographie plus tôt le matin ou plus tard le soir, compte. Cela est le mieux réalisable avec le système à modules de forte luminosité. Je n'ai jamais vu d'objectifs plus nets ni plus contrastés à pleine ouverture. Un autre avantage éminent réside dans le changement rapide et simple des focales par des modules de peu de poids et peu encombrants.»

Franz Begyi, Allemagne



C'est spécialement aux photographes de la nature et d'animaux que nous proposons, avec ce système flexible et modulaire, une alternative intéressante aux téléobjectifs traditionnels. Selon la situation photographique vous combinez un Focus-Modul à une tête d'objectif

APO-TELYT-R pour créer la focale voulue. Grâce à une baïonnette spéciale et à la grande bague de blocage, cette manipulation est rapide et simple. L'avantage de ce système intelligent: Il n'est pas nécessaire d'emporter avec soi plusieurs objectifs encombrants et

pesants, parce que que vous combinez vos objectifs selon vos besoins.

Et vous avez dans le domaine télé toujours à disposition des focales de 280 à 800 mm.

Avec deux têtes d'objectifs et trois Focus-Modul très compacts, vous pouvez en un tour de main composer

six objectifs APO différents – chacun d'une qualité exemplaire. Un avantage supplémentaire du système LEICA APO-TELYT-R-MODUL: Les distances de mise au point minimales sont très courtes et s'étendent de 2,0 à 3,9 mètres, ce qui élargit sensiblement vos possibilités créatives.

APO-TELYT-R 280/400/500 mm
Selon le FOCUS-MODULE utilisé on fait de cette tête d'objectif un:
APO-TELYT-R 1:2,8/280 mm
1:4/400 mm ou
1:5,6/560 mm



APO-TELYT-R 280/400/560 mm



APO-TELYT-R 400/560/800 mm

APO-TELYT-R 400/560/800 mm
Selon le FOCUS-MODULE utilisé on fait de cette tête d'objectif un:
APO-TELYT-R 1:2,8/400 mm
1:4/560 mm ou
1:5,6/800 mm

Avec ce module de focalisation on fait avec les deux têtes d'objectifs un APO-TELYT-R 1:2,8/280 mm resp. 1:2,8/400 mm



FOCUS MODUL 2,8/280/400 mm



APO-TELYT-R 1:2,8/280 mm



APO-TELYT-R 1:2,8/400 mm

Avec ce module de focalisation on fait avec les deux têtes d'objectifs un APO-TELYT-R 1:4/400 mm resp. 1:4/560 mm



FOCUS MODUL 4/400/560 mm



APO-TELYT-R 1:4/400 mm



APO-TELYT-R 1:4/560 mm

Avec ce module de focalisation on fait avec les deux têtes d'objectifs un APO-TELYT-R 1:5,6/560 mm resp. 1:5,6/800 mm



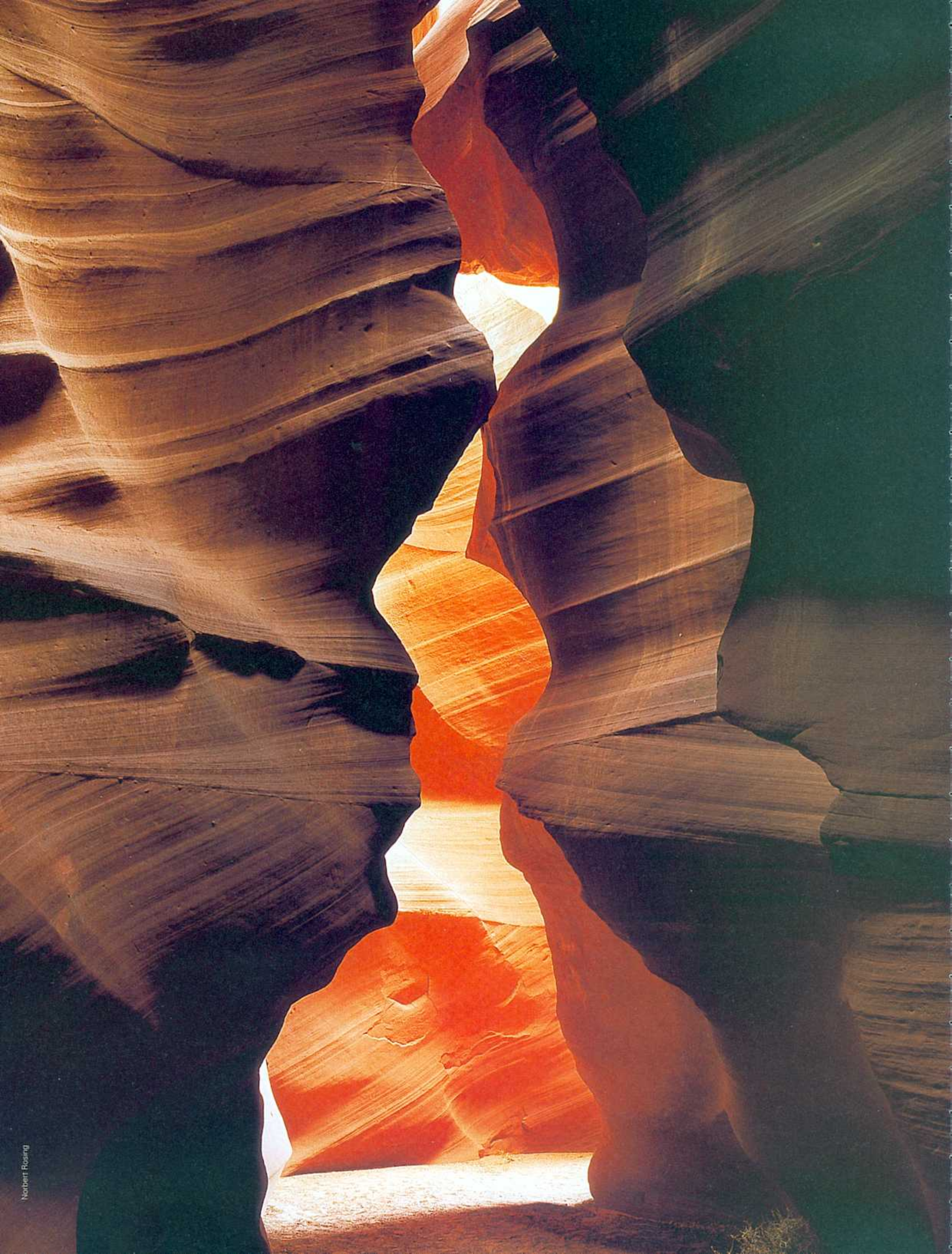
FOCUS MODUL 5,6/560/800 mm



APO-TELYT-R 1:5,6/560 mm



APO-TELYT-R 1:5,6/800 mm



Compagnons sympathiques: les zooms standard

Les objectifs Leica Vario marient universalité et haute performance optique pour atteindre un haut niveau de perfection. Ils sont de ce fait des compagnons de voyage idéaux pour les photographes exigeants. Et un «zoom» est tout simplement indispensable quand le temps manque pour changer d'objectif.



VARIO-ELMAR-R 1:4/35-70 mm

Un zoom maniable à deux bagues avec de très bonnes qualités de reproduction d'image et un confort poussé d'utilisation. Les performances optiques élevées sont atteints, entre autres, par une lentille asphérique. Avec son réglage macro on peut faire des vues rapprochées jusqu'à 26 cm. Ce qui correspond à un rapport d'agrandissement de 1:2,8. Il est ainsi possible de photographier de petits sujets en plein format.



C'est précisément en voyage que les zooms LEICA-R standard sont très pratiques. Et on dispose tout de suite du bon cadrage de l'image.



VARIO-ELMAR-R 1:3,5-4,5/28-70 mm

Grâce à la plage étendue des focales de ce zoom compact, vous maîtriserez avec brio toutes les photos, que ce soit des paysages, des groupes voire même des portraits individuels. Simple et agréable à manier. Beaucoup de photographes apprécient les bagues indépendantes de focales et de mise au point.



Nicole Progin, Hans Peter Luchs

Toujours le bon point de vue: Zooms télé

Avec un télézoom vous choisissez également à distance le meilleur cadrage, sans modifier votre point de vue. Un complément idéal donc pour chaque équipement. Les télézooms Leica sont tous agréables à manier et d'excellente qualité optique.



VARIO-APO-ELMARIT-R 1:2,8/70-180 mm

Cet objectif novateur est sans conteste une nouvelle référence dans le développement des objectifs à focale variable. Avec lui nous avons réussi à produire un Vario à correction apochromatique, dont les caractéristiques optiques correspondent à tous points de vues à des focales fixes, et en plus avec de grandes ouvertures. Même à diaphragme ouvert cet objectif est fascinant quant à son excellente netteté dans toute la plage des focales. Les aberrations de coma et d'astigmatisme sont pratiquement nulles.

Les deux bagues de réglage pour la netteté et la focale facilitent le choix du cadrage. Avec fixation de trépied tournante à blocage.



VARIO-ELMAR-R 1:4/80-200 mm

La performance de ce zoom rotatif à bague de réglage est en tous points comparable à celle d'une focale fixe. Il présente une qualité optique bonne à très bonne avec forte résolution et bon contraste; et cela sur toute la surface de l'image et pour toutes les focales. Il est pourtant très compact et tient bien en main, parfaitement équilibré. Le domaine rapproché remarquable permet de faire des images jusqu'à 1,1 m, ce qui correspond à une surface minimale de sujet de 94 x 140 mm.



VARIO-ELMAR-R 1:4,2/105-280 mm

Un télézoom avec une étendue de focales spécialement grande. Même des détails très éloignés peuvent être montrés en grand. Ce Vario est également comparable à des focales fixes à très bonnes caractéristiques optiques. A chaque réglage sa forte luminosité vous séduira par son excellent contraste et son pouvoir de résolution hors pair. Comme c'est le cas du VARIO-APO-ELMARIT, il dispose de bagues de réglage indépendantes pour les focales et la netteté ainsi que d'une bague de fixation pour trépied tournante avec blocage.

Bien équipé pour la photographie rapprochée et éloignée: accessoires d'objectifs

Avec les accessoires de haute qualité pour objectifs LEICA-R, vous élargissez sensiblement vos possibilités créatives. Vous posez les bases pour la réalisation de vues rapprochées de toute première classe. Ou vous «rallongez» de manière économique la focale de votre objectif au moyen du LEICA APO-EXTENDER.



APO-MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/100 mm

Dans le domaine rapproché jusqu'à 45 cm (rapport d'agrandissement 1:2). Avec cet adaptateur ELPRO 1:2-1:1 spécialement conçu pour cet objectif, vous pouvez atteindre un rapport de 1:1. Objectif *No.cde. 11352*
ELPRO 1:2-1:1 *No.cde. 16545*



MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/60 mm

S'utilise dans le domaine rapproché jusqu'à 27 cm. Pour ce réglage le rapport est de 1:2, et même, combiné au MACRO-ADAPTER-R de 1:1. Objectif *No.cde. 11347*
MACRO-ADAPTER-R *No.cde. 14299*



APO-EXTENDER-R 1,4x

Avec cet accessoire d'objectif très maniable vous rallongez de 1,4x la focale de l'objectif utilisé. La distance minimale de mise au point reste toutefois la même, tandis que la luminosité diminue d'une valeur de diaphragme. Transmission automatique du diaphragme automatique. Le tableau montre avec quels objectifs l'APO-EXTENDER 1,4x est utilisable. *No.cde. 11249*



Adaptateurs ELPRO pour vues rapprochées

Ces quatre adaptateurs élargissent sensiblement les limites de réglage de l'objectif dans le domaine rapproché et augmentent la qualité de reproduction de l'image. Livrable pour les objectifs SUMMICRON-R 1:2/50 mm, SUMMICRON-R 1:2/90 mm, ELMARIT-R 1:2,8/90 mm, ELMARIT-R 1:2,8/135 mm. *ELPRO 1 No.cde. 16541*
ELPRO 2 No.cde. 16542



Objectifs PHOTAR et PHOTAR-ADAPTER-R

Trois objectifs spéciaux qui se placent au moyen de l'adaptateur PHOTAR sur le soufflet R BR2. Corrigés pour de forts grossissements. Avec un rapport d'agrandissement allant jusqu'à 18, vous maîtrisez pratiquement en continu le domaine intéressant de la microphotographie. *No.cde. 14259*



APO-EXTENDER-R 2x

S'utilise avec les objectifs LEICA-R à partir d'une focale de 50 mm et d'une luminosité de 1:2 ou moins. Combiné à des objectifs APO, la très bonne qualité optique est maintenue. L'APO-EXTENDER-R 2x est équipé de la transmission automatique du diaphragme. On l'utilise sans limitation dans les modes de priorité au diaphragme et réglages manuels de la vitesse et du diaphragme. *No.cde. 11269*

Objectifs LEICA-R utilisables	Avec APO-EXTENDER-R 1,4x	Avec APO-EXTENDER-R 2x
1:2/50 mm	--	1:4/100 mm
1:2,8/60 mm	--	1:5,6/120 mm
1:2/90 mm	--	1:4/180 mm
1:2,8/100 mm APO	--	1:5,6/200 mm APO
1:2/180 mm APO	1:2,8/250 mm APO	1:4/360 mm APO
1:2,8/180 mm APO	--	1:5,6/360 mm APO
1:4/280 mm APO	1:5,6/400 mm APO	1:8/560 mm APO
1:2,8/280 mm APO	1:4/400 mm APO	1:5,6/560 mm APO
1:2,8/400 mm APO	1:4/560 mm APO	1:5,6/800 mm APO
1:4/400 mm APO	1:5,6/560 mm APO	1:8/800 mm APO
1:4/560 mm APO	1:5,6/800 mm APO	1:8/1120 mm APO
1:5,6/560 mm APO	1:8/800 mm APO	1:11/1120 mm APO
1:5,6/800 mm APO	1:8/1120 mm APO	1:11/1600 mm APO
1:4/35-70 mm	--	1:8/70-140 mm
1:2,8/70-180 mm APO	--	1:5,6/140-360 mm APO
1:4/80-200 mm	--	1:8/160-400 mm
1:4,2/105-280 mm	1:5,9/150-400 mm	1:8,4/210-560 mm



MACRO-ADAPTER-R

La bague intermédiaire rallonge le tirage des objectifs de 30 mm. La mesure à diaphragme ouvert et la fonction automatique du diaphragme sont conservées. La priorité au diaphragme et les réglages manuels des vitesses et du diaphragme des appareils LEICA-R sont pleinement utilisables.

No.cde. 14299



Dispositif à soufflet-R BR2

Tirage variable pour régler en continu le rapport d'agrandissement; avec glissière de réglage incorporée. La fonction automatique du diaphragme de l'objectif est conservée, la priorité au diaphragme et les réglages manuels des vitesses et diaphragme également. Le dispositif accepte les objectifs LEICA-R de 50 à 180 mm, ainsi que les objectifs spéciaux PHOTAR.

No.cde. 16880

Les objectifs du système LEICA R

Désignation de l'objectif	Luminosité/ Focale en mm	Angle de prise de vue	Lentilles/ Groupes	Ouverture minimale	Plage de mise au point en m	Champ d'image le plus petit en mm	Dimension de filtre recommen- dée	Longueur en mm	Diamètre le plus grand en mm	Poids en g	No. de commande
FISHEYE-ELMARIT-R	1:2,8/16	180°	11/8	16	∞ - 0,30	401 x 601	incorporé ²⁾	60	71	460	11 327
ELMARIT-R	1:2,8/19	96°	12/10	22	∞ - 0,30	264 x 396	incorporé ²⁾	60	71	560	11 329
ELMARIT-R	1:2,8/24	84	9/7 ¹⁾	22	∞ - 0,30	250 x 374	Série 8	48,5	67	400	11 331
PC-SUPER-ANGULON-R	1:2,8/28	73/93 ⁴⁾	12/10 ¹⁾	22	∞ - 0,28	146 x 219	Filtre spécial 67 EW ⁵⁾	84	75	600	11 812 ^{12) 15)}
ELMARIT-R	1:2,8/28	76°	8/7	22	∞ - 0,30	192 x 288	E 55	48	67,5	435	11 333 ¹³⁾
SUMMILUX-R	1:1,4/35	64°	10/9 ¹⁾	16	∞ - 0,50	266 x 399	E 67	76	75	690	11 337
SUMMICRON-R	1:2/35	64°	6/6	16	∞ - 0,30	140 x 210	E 55	54	66	430	11 339
SUMMILUX-R	1:1,4/50	45°	8/7	16	∞ - 0,50	178 x 266	E 60	51	70	490	11 344
SUMMICRON-R	1:2/50	45°	6/4	16	∞ - 0,50	180 x 270	E 55	41	66	290	11 345
MACRO-ELMARIT-R	1:2,8/60	39°	6/5	22	∞ - 0,27 (avec adap- tateur 1:1)	48 x 72 (24 x 36)	E 55	62,3 (92,3)	67,5	400 (530)	11 347
SUMMILUX-R	1:1,4/80	30°	7/5	16	∞ - 0,80	192 x 288	E 67	69	75	700	11 349 ¹⁴⁾
APO-MACRO-ELMARIT-R	1:2,8/100	25°	8/6	22	∞ - 0,45 (avec ELPRO 1:2-1,1:1)	48 x 72 (22 x 33)	E 60	104,5 (140)	73	760 (950)	11 352
APO-SUMMICRON-R	1:2/180	14°	9/6	16	∞ - 1,50 ⁶⁾	160 x 240	Série 6 ⁷⁾	176	116	2500	11 354 ^{13) 14)}
APO-ELMARIT-R	1:2,8/180	14°	7/5	22	∞ - 1,50	168 x 252	E 67	132	76	970	11 273
APO-TELYT-R	1:4/280	8,8°	7/6	22	∞ - 1,70 ⁶⁾	120 x 180	E 77/ Série 5,5 ⁷⁾	208	90	1875	11 360 ¹⁴⁾
APO-TELYT-R- Système modulaire	1:2,8/280	8,8°	8/7	22	∞ - 2,00 ⁶⁾	145 x 218	Série 6 ⁷⁾	276	123	3600	11 846
APO-TELYT-R- Système modulaire	1:2,8/400	6,2°	10/8	22	∞ - 3,70 ⁶⁾	207 x 310	Série 6 ⁷⁾	344	157	5900	11 847
APO-TELYT-R- Système modulaire	1:4/400	6,2°	9/7	22	∞ - 2,15 ⁶⁾	109 x 164	Série 6 ⁷⁾	314	123	3800	11 857
APO-TELYT-R- Système modulaire	1:4/560	4,5°	11/8	22	∞ - 3,90 ⁶⁾	154 x 231	Série 6 ⁷⁾	382	157	6100	11 848
APO-TELYT-R- Système modulaire	1:5,6/560	4,5°	9/7	22	∞ - 2,15 ⁶⁾	75 x 113	Série 6 ⁷⁾	374	123	3900	11 858
APO-TELYT-R- Système modulaire	1:5,6/800	3,1°	11/8	22	∞ - 3,90 ⁶⁾	106 x 160	Série 6 ⁷⁾	442	157	6200	11 849
VARIO-ELMAR-R	1:3,5-4,5/ 28-70	76-34°	11/8	22	∞ - 0,50 ⁸⁾	340 x 510 ⁹⁾ 150 x 225 ¹⁰⁾	E 60	76	70	450	11 364 ¹⁴⁾
VARIO-ELMAR-R	1:4/35-70	64-34°	8/7	22	∞ - 0,60 ⁸⁾ ∞ - 0,26 ¹¹⁾	350 x 525 ⁹⁾ 192 x 288 ¹⁰⁾ 67 x 101 ¹¹⁾	E 60	84	70	400	11 277 ¹⁴⁾
VARIO-APO-ELMARIT-R	1:2,8/ 70-180	34-14°	13/10	22	∞ - 1,70 ⁸⁾	435 x 655 ⁹⁾ 175 x 631 ¹⁰⁾	E 77	189,5	89	1870	11 279
VARIO-ELMAR-R	1:4/80-200	29-12,5°	12/9	22	∞ - 1,10 ⁸⁾	222 x 333 ⁹⁾ 94 x 140 ¹⁰⁾	E 60	165	71	1020	11 281
VARIO-ELMAR-R	1:4,2/ 105-280	23,2-8,8°	13/10	22	∞ - 1,70 ⁸⁾	281 x 421 ⁹⁾ 112 x 168 ¹⁰⁾	E 77	238	89	1950	11 268 ¹⁴⁾

1) Avec «éléments flottants». 2) Tourelle de filtres avec filtres UVA, jaune, orange et bleu de conversion pour prises de vues à la lumière artificielle sur film lumière du jour. 3) Tourelle de filtres avec filtres gris neutres (ND1), jaune-vert, orange et bleu de conversion pour prises de vues à la lumière artificielle sur film lumière du jour. 4) Décalage horizontal et vertical jusqu'à 11 mm, décalage en diagonale jusqu'à 9,5 mm.

5) Verre filtrant pour support spécial grand-angulaire avec diaphragme, de B+W Filterfabrik, PF 24 63, D-55513 Bad Kreuznach. 6) Focalisation intérieure. 7) En tiroir à filtres. 8) Focalisation du groupe frontal.

9) Avec la focale la plus courte. 10) Avec la focale la plus longue. 11) En réglage macro. 12) Objectif sans ROM ni barrette de contacts. 13) Objectif avec No. de commande 11 271 également livrable sans ROM ni barrette de contacts.

14) L'objectif ne peut pas être modifié et équipé de deux cames de commande SL/SL-2. 15) L'objectif est utilisable sans modification avec le LEICAFLEX SL/SL-2.



Accessoires utiles pour l'équipement LEICA-R

Il existe pour le LEICA-R8 et le LEICA-R6.2 un grand choix d'accessoires pratiques. Il élargit le champ d'action dans la composition de l'image, ouvre de nouveaux domaines d'application ou tout simplement facilite la photographie et la rend plus agréable.

Sacs « tout prêts » R

Livrables en différents modèles pour les LEICA R8, LEICA R6.2 et d'autres boîtiers LEICA R, en partie également avec partie antérieure longue pour objectifs à focale plus longue ou pour



les appareils avec winder.

Tous en nappa noir élégant.

Sac « tout prêt » pour LEICA R8

avec objectif fixé, jusqu'à la taille du VARIO-ELMAR-R 1:3,5 – 4,5/28-70 mm.

No. de commande 14 528

Sac « tout prêt » pour LEICA R6 avec winder et objectif fixés.

No. de commande 14 527

MOTOR-WINDER R8

Votre LEICA R8 peut effectuer lui-même l'entraînement du film, l'armement de l'obturateur et le rembobinage... Il suffit de fixer sous l'appareil le winder dont le design est parfaitement adapté. On peut en outre déclencher en rafale, jusqu'à 2 i/s. Le fonctionnement est extrêmement silencieux.

No. de commande 14 209

Power-Pack MW-R8

Un accu puissant qui fournit suffisamment d'énergie au winder même en fonctionnement permanent ou par grand froid.

No. de commande 14 250

MOTOR-DRIVE R8

Un moteur d'entraînement très performant qui forme avec le LEICA R8 une unité parfaitement équilibrée. Son ergonomie parfaite, la boucle de maintien intégrée et les deux déclencheurs pour formats en hauteur ou en largeur garantissent une commodité de maniement incomparable en toute situation. Au choix, déclenchement vue par vue ou en rafale jusqu'à 2 ou 4,5 i/s. Séries automatiques d'expositions (bracketing) également possibles. Livrable en kit avec accu puissant et chargeur rapide universel.

No. de commande 14 430 (kit avec câble euro)

Remote Control R8 (Télécommande)

Télécommande électronique livrable en version spéciale pour le nouveau Leica R8: *No. cde: 14 202*

Moteurs pour d'autres appareils R

Il y a également deux types de moteurs d'entraînement pour les LEICA R4 à R7:
MOTOR-WINDER R No. de cde 14 208
MOTOR-DRIVE R No. de cde 14 310

Oculaire TO-R

Avec LEICA TO-R (F = 12,5 mm) on transforme un objectif LEICA-R standard, télé ou Vario en lunette terrestre. Avec un objectif de 90 mm on obtient un grossissement de 7,2x, avec un objectif de 180 mm 14,4x. Le réglage de la distance est effectué par la bague de mise au point de l'objectif. *No. de commande 14 234*

Viseur d'angle

Pour photographier discrètement à angle droit, à ras du sol ou avec vision de haut. L'image du viseur peut être grossie 2 fois.

No. de commande 14 300



Petit trépied

Compact, pratique et stable. Indispensable pour expositions longues. Avec trois pieds repliables et pas de vis de 1/4"

No. de commande 14 100



LEICA SF 20

Flash électronique au design élégant Leica. Compact et léger, on le prend aisément avec soi. Simple et agréable à manier. Avec affichage lumineux. La puissance du flash est variable – un atout pour le flash d'appoint. Piles très puissantes pour succession rapide des éclairs. La distance relativement grande entre l'axe de l'objectif et le réflecteur du flash diminue l'«effet des yeux rouges».

No. cde. 14 414.

Diffuseur 28 mm pour flash SF 20 No. cde. 14 417

