



LEICA

LEICA minilux

LE LUXE D'UNE PUISSANTE OPTIQUE



LEICA. LA FASCINATION PAR LA PRECISION.

*Avec la luminosité de son optique de précision,
avec sa grande polyvalence, le LEICA minilux est optimalement équipé pour sublimer
la créativité individuelle et combler le plus exigeant des photographes.*

LEICA MINILUX. LA LUMIN OUVRE DE NOUVELLE



Si les avantages propres aux appareils tout-automatiques sont réunis sur le LEICA minilux, c'est sans limitations pour la créativité personnelle. En effet, à côté de l'automatisme programmé qui détermine toujours exactement le temps de pose et la valeur de diaphragme, on peut aussi, par présélection manuelle du diaphragme, agir sur la profondeur de champ pour affiner la composition d'image. Dans l'un ou l'autre cas, la mise au point de la distance peut être automatique ou manuelle.

Carrossé dans un boîtier en titane, le LEICA minilux est un compact à visée directe de grande classe, doté d'une optique performante dont la luminosité est inhabituelle pour ce type d'appareil. Son design comme ses capacités restitutives confirment son caractère exclusif. «Lux» se réfère à la luminosité du LEICA SUMMARIT 2,4/40 mm. Spécialement calculé par Leica, cet objectif à six lentilles ouvre de nouvelles perspectives dans la conception de l'image. Même par éclairage défavorable il permet de photographier sans risque de bougé et les images qu'il fournit sont d'une remarquable netteté.

C'est normal: c'est un objectif LEICA. Tout-automatique, très pragmatique, le minilux est si maniable qu'on peut l'emporter partout avec soi. Et il est toujours prêt à photographier. N'importe où. N'importe quand.

*A chaque instantané,
il pique!*

L'autofocus infrarouge actif ajuste automatiquement et instantanément l'objectif suivant la distance du sujet. Avec une extrême précision, de 70 cm à l'infini. La mémorisation des valeurs: Une simple pression, à mi-course, sur le déclencheur suffit pour immédiatement mémoriser autofocus et temps de pose avant de cadrer librement ensuite.

Mise au point exacte: réglage manuel de la distance où ceci s'impose.



Très pratique, l'automatisme programmé garantit une exposition toujours optimale. Même dans la pénombre puisque le flash automatique se déclenche de lui-même, dès que l'éclairage ambiant est insuffisant.

Contenu en un coup d'œil:

<i>Brève présentation</i>	2/3
<i>L'optique</i>	4
<i>La mécanique</i>	5
<i>Fonctions automatiques</i>	6
<i>Possibilités manuelles</i>	7
<i>Configuration de l'éclairage</i>	8
<i>Les extras</i>	10
<i>Données techniques</i>	11

OSITÉ DE SON OPTIQUE S PERSPECTIVES

*Laissez libre cours à votre
créativité!*



Le LEICA minilux permet d'exploiter pratiquement toutes les possibilités créatrices normalement acquises aux appareils de grande taille.

Ainsi, pour préserver le naturel d'un éclairage

ambiant, il est à tout moment possible de déconnecter le flash, notamment quand son usage est interdit ou inconvenant. Ou encore pour saisir une ambiance privilégiée sur la photo.

Pour déboucher l'ombre sur un visage, la fonction flash peut être imposée à tout moment. Pour inclure la profondeur de champ dans la composition d'image, il suffit de présélectionner le diaphragme sur la valeur de son choix. De son côté, l'automatisme avec priorité au diaphragme garantit une exposition optimale, photo après photo. Quant à l'autofocus, s'il assure automatiquement une mise au point fiable, la distance peut aussi être réglée manuellement. Ainsi, de 70 cm à l'infini, vous pourrez toujours faire face avec brio à toutes les situations.



Les objectifs LEICA sont une référence optique, mondialement.

Ce qui distingue avant tout le LEICA SUMMARIT 2,4/40 mm à grande ouverture est manifeste sur chaque photo obtenue avec le minilux: netteté et brillance exceptionnelles.

LUMINOSITÉ ACQUISE MÊME PAR

« LUX » DÉFAILLANT !

LEICA SUMMARIT 2,4 / 40 MM



*Une optique de précision sur laquelle on peut compter:
Six lentilles en quatre groupes avec une focale de 40 mm:
Pour tout voir, sans distorsion.*

Si cet objectif porte le nom du légendaire LEICA SUMMARIT à grande ouverture, il le mérite: déjà à pleine ouverture, son rendement en contraste et résolution est remarquable. Et son ouverture extrême de 1:2,4 représente une exception parmi les compacts et super-compacts. Avec lui, vous pouvez encore photographier à main levée et profiter de l'éclairage naturel jusqu'à la dernière minute, alors que les autres recourent déjà au flash.

Un calcul qui ouvre de nouvelles perspectives

Déjà dans les années cinquante, le nom SUMMARIT

désignait un objectif LEICA hautement performant, doté d'une grande ouverture, aux capacités restitutives insignes. Si le nouveau LEICA SUMMARIT 2,4/40 mm -

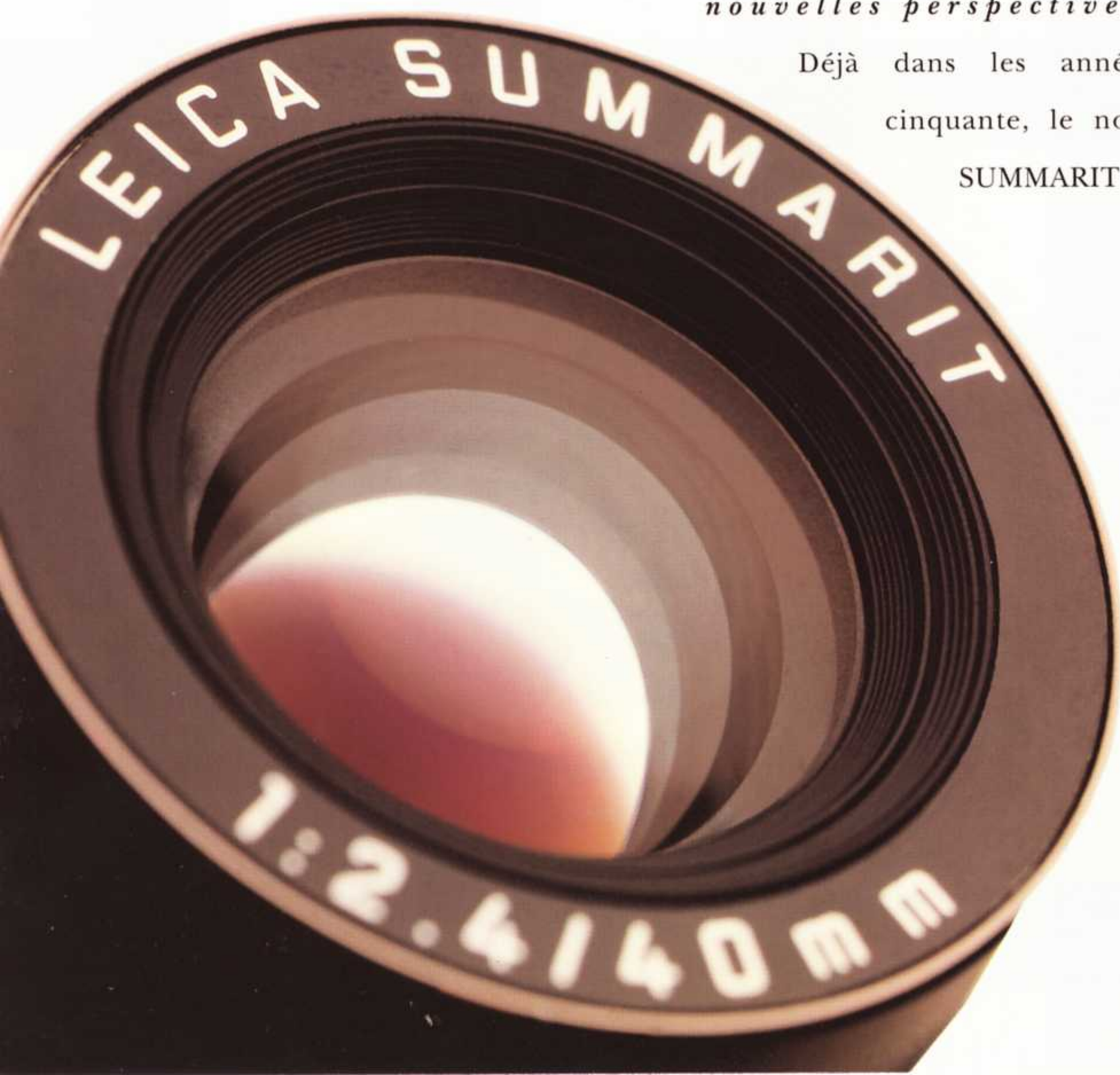


Une optique à grande ouverture pour traquer les motifs jusque la nuit: LEICA minilux

un objectif à six lentilles réparties en quatre groupes - poursuit cette tradition avec talent, il répond aussi aux exigences d'aujourd'hui, à tous les points de vue.

Coup d'œil objectif sur la qualité LEICA.

Chez Leica, on n'utilise que des verres optiques de toute première qualité. Un traitement spécial des surfaces de lentilles permet d'obtenir une image chromatiquement neutre, riche en contraste. Comme la restitution chromatique de tous les objectifs LEICA est identique, les diapositives réalisées avec différents LEICA peuvent être mélangées sans crainte.



Parmi les compacts, le LEICA minilux se distingue par son élégance racée et sa robustesse.

Sa carrosserie en titane évoque une finition soignée et lui confère une extrême robustesse.

C'EST UN TITAN PARMIL
LES COMPACTS!

Si sur le plan qualité de fabrication et fiabilité, LEICA fait figure de référence, ceci est dû à l'emploi de matériaux de première qualité, à des méthodes de fabrication sophistiquées et à l'application de normes strictes, dictées par le service de qualité LEICA. C'est justement pour cela que l'élégant boîtier en titane du minilux va au delà du luxe: C'est aussi un robuste écrin qui protège efficacement son électronique, sa mécanique et son optique de précision.



Précis au centième de millimètre: Le canal de guidage en métal assure un positionnement parfaitement plan du film.

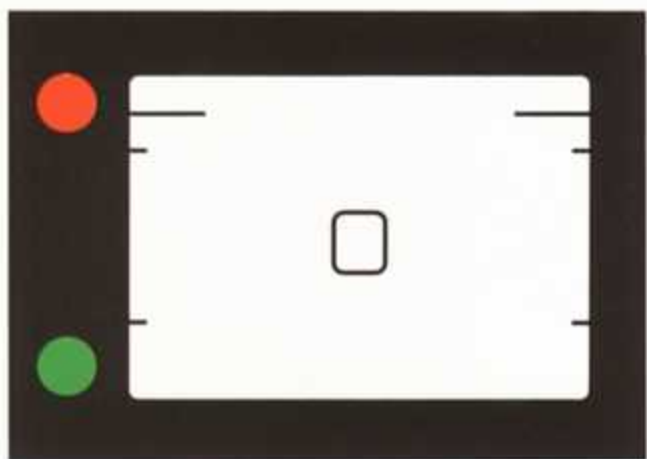


Le LEICA minilux a tout ce qu'il faut pour extraire en toutes circonstances la quintessence d'un motif:

Il est tout-automatique pour les instantanés.

Il est manuel pour empreindre l'image d'une note particulière.

LE BON RÉGLAGE POUR



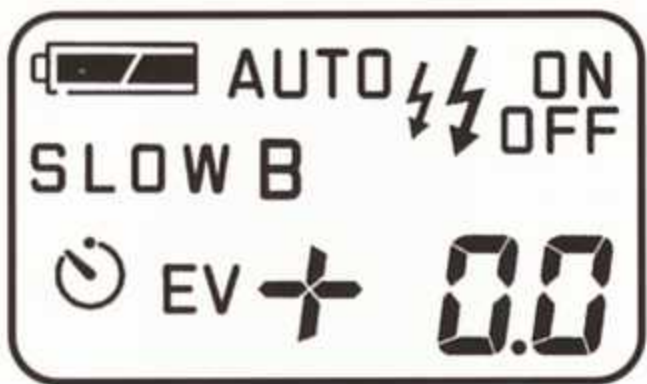
Avec le LEICA minilux on maîtrise souverainement toutes les situations en photographie. Et on sait toujours où on en est.

Outre le temps de pose et le diaphragme, son écran de contrôle éclairé ACL indique la fonction sollicitée, le nombre de vues exposées et si la pile est encore suffisamment chargée.

Dans son viseur lumineux on saisit l'essentiel pour bien photographier: Repères pour autofocus, exposition, cadrage rapproché et cadrage panoramique. Deux diodes signalent: mémorisation des valeurs mesurées, disponibilité du flash, possibilité de déclenchement et éclairage insuffisant. Elles informent instantanément du positionnement adéquat par rapport au motif.

Avec le LEICA minilux c'est automatique

Outre le réglage de sensibilité par codage DX, la prise en charge du film assure automatiquement aussi son amorçage, son entraînement après chaque vue et son rembobinage.



Le déclenchement en série permet de saisir les séquences d'une scène fugitive. Il suffit de garder le doigt pressé sur le déclencheur pour que le minilux continue à photographier.



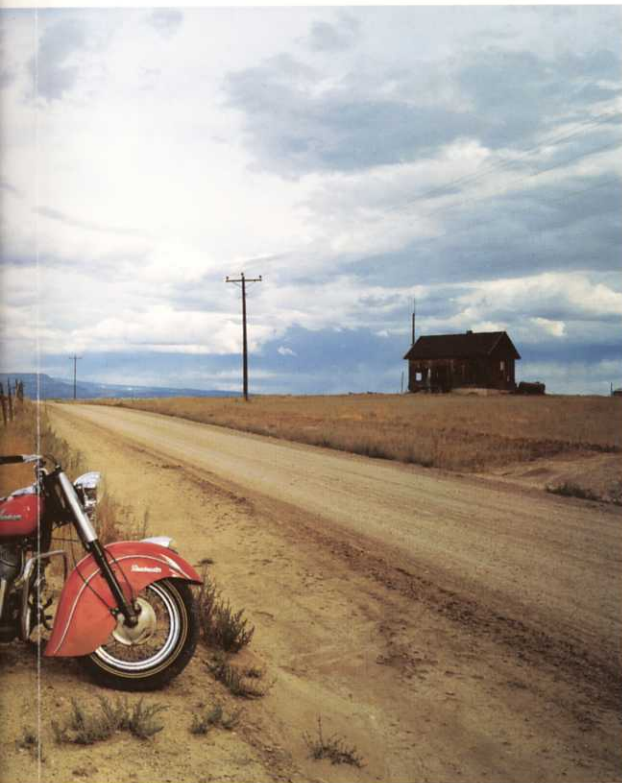
La luminosité et la simplicité de maniement du LEICA minilux mettent la photo rêvée à la portée de chacun.

Déclenchement en temps réel: Dès qu'on presse à mi-course sur le déclencheur, mise au point et temps de pose sont instantanément déterminés. Ensuite, il ne reste plus qu'à déclencher à fond pour la prise de vue.

Quelle que soit la situation, le LEICA

minilux gère tout automatiquement: mise au point, exposition, flash. Son système de mesure livre des données de la plus grande précision, toujours avec une extrême simplicité.

UR LE MEILLEUR RÉSULTAT



La liberté de créer à bout de doigt!

Pour donner à l'image votre empreinte personnelle ou pour intervenir sur la marche d'un programme: rien de plus simple!

L'automatisme avec priorité du diaphragme vous permet de présélectionner une valeur de diaphragme spécifique en vue

Un petit tour suffit pour sublimer une image:

La molette de mise au point.

d'un jeu contrôlé avec la netteté et le flou. Par exemple pour mettre en valeur l'essentiel d'un motif au détriment de l'accessoire. Ou encore pour saisir une scène mouvementée. Si des reflets gênent la mise au point automatique (vitrine d'étalage, hublot d'avion, etc.) le réglage manuel de la distance mènera à leur élimination et à une exacte détermination de la zone de netteté.

Pour obtenir des conditions d'éclairage les plus propices au motif, le flash peut être aisément connecté/déconnecté, à tout moment.

Afin qu'un sujet situé devant un arrière-plan très clair n'apparaisse pas comme une silhouette sur la photo, on peut corriger le temps de pose, en demi-valeurs, de +2 IL à -2 IL. Cette possibilité est particulièrement utile dans la neige ou à la plage.

Un adaptateur amovible permet par ailleurs de donner aux photographies prises avec le LEICA minilux un format panoramique. Qu'il s'agisse, d'une photo de ciel, de paysage ou de groupe, «en grande largeur» tout motif gagne en importance et se laisse découvrir sous un angle original.



Le LEICA minilux se distingue par la polyvalence

de la créativité individuelle.

Même quand – sinon justement – quand la lumière diminue.

LA PRÉCISION SOUS LE BON ÉCLAIRAGE

La mesure intégrale à prépondérance centrale du LEICA minilux requiert un éclairage homogène sur l'ensemble d'un motif. Cette méthode assure d'ailleurs aussi des résultats fiables lors de conditions défavorables.

Comme il se doit pour *le plus lumineux* de tous les compacts, le LEICA minilux est tout désigné pour les prises de vue crépusculaires si riches en atmosphère.

Pour cette catégorie d'appareil, le *flash incorporé* se distingue par une portée surprenante: Avec un film de 200 ASA, ce système éclaire à plus de 10 mètres. La *rapide succession d'éclairs* permet de saisir instantanément jusqu'aux motifs en mouvements.

Et si vous voulez réaliser des effets spéciaux, le LEICA minilux ne manque pas de ressources:

D'une simple pression sur un bouton, vous pourrez *imposer le flash*. Par exemple pour judicieusement éclairer l'essentiel d'un motif situé à l'ombre.

Pour les beaux yeux de vos modèles: En provoquant une contraction de pupille avant l'exposition au flash, un pré-éclair (commutable) diminue notablement le reflet rougeâtre du fond de l'œil.

Prises de vue à la lumière naturelle quand il fait sombre.

Pour un motif qui vit de son propre éclairage naturel ou situé hors de portée du flash, de *longs temps de pose (B)* sont possibles.



Si l'arrière-plan est plongé dans l'ombre...

... le flash d'appoint éclaire le sujet principal

Au crépuscule, la nuit ou lors de prises de vue par mauvais temps, le *flash d'appoint* pour éclairer l'avant-plan *combiné aux longs temps de pose* aidera à communiquer à l'arrière-plan d'un motif une apparence naturelle.





FABRICA

OLIVEIRAS

SNACK
BAR

SNACK
BAR

Des détails astucieux, des accessoires pratiques confortent encore la polyvalence naturelle du LEICA minilux.

LE LEICA MINILUX ET SA PÉRIPHÉRIE

Le LEICA minilux a tout ce qu'il faut pour photographier tous azimuts!

Il est bien sûr équipé d'un *auto-déclencheur* laissant jusqu'à 10 secondes pour se positionner devant l'objectif.

Pour photographier sans vibration aucune, une *prise de connexion* permet l'installation d'un *déclencheur souple* (optionnel).

Un écrou de pied à renfort métallique est prévu pour monter le minilux sur le mini-trépied LEICA (87 g./43,6 x 85 x 74 mm) en vue d'une installation fiable, en toutes positions.

Pour une identification rationnelle des prises de vue, il existe aussi un *dos-dateur séparé* (optionnel) aisément montable sur le minilux, en fonction des nécessités.

Le LEICA minilux tire son énergie d'une *pile longue-durée au lithium* garante d'un fonctionnement durable.

Des *lentilles de correction adaptables* sur le viseur (+1 et -1) sont prévues pour

permettre aux porteurs de lunettes de jouir sans restriction d'une vision claire du motif.

Une *pochette en cuir souple avec passant pour fixation à la ceinture*, à la fois chic et pratique, avec compartiment séparé pour l'adaptateur panoramique et un mode d'emploi-abrégé se révélera vite indispensable.

Ou placé dans l'*élégant sac tout prêt en cuir rigide*, avec partie antérieure amovible, votre appareil sera toujours prêt à photographier.



LE MINILUX EN UN COUP D'ŒIL

Type: Appareil photographique compact, de format 24 x 36 mm, à mise au point autofocus, avec objectif à grande ouverture.

Objectif: LEICA SUMMARIT 1:2,4/40 mm (6 lentilles en 4 groupes)

Etendue de mise au point: Mise au point de la distance automatique ou manuelle, de l'infini à 70 cm.

Modes de fonctionnement:

Automatisme programmé avec autofocus

Automatisme programmé avec mise au point manuelle

Automatisme avec priorité au diaphragme avec autofocus

Automatisme avec priorité au diaphragme avec mise au point manuelle

Mesure de l'exposition: Intégrale à prédominance centrale.

Mémorisation des valeurs: Pour la mise au point et le temps de pose.

Domaine opérationnel du système d'exposition (Base: ISO 100/21°) De la valeur d'exposition IL 2,5 (1 s. au diaphragme 2,4) à IL 16,5 (1/400 s. au diaphragme 16).

Gamme des temps de pose: De 1 à 1/400 s – Réglage sur «B» pour les temps de pose supérieurs à 1 s.

Correction de l'exposition: De +2 IL à -2 IL en demi-valeurs de diaphragme

Réglage de la sensibilité du film: Sélection automatique pour les films codés de ISO 25/15° à 5000/38°.

Viseur: Viseur direct avec repères pour la zone de mesure de l'autofocus, le cadrage rapproché et les prises de vues panoramiques. Témoin lumineux (DEL) rouge pour la confirmation du recyclage du flash. Témoin lumineux vert (DEL) pour l'autofocus et la mesure de l'exposition.

Grossissement du viseur: 0,35 x – Champ de vision = 85% du format 24 x 36

Entraînement du film: Amorçage automatique et entraînement motorisé après chaque exposition. Rembobinage automatique motorisé en fin de film. Rembobinage prématuré du film en partie exposé possible.

Ecran de contrôle: Affichage à cristaux liquides (ACL) de symboles pour: temps de pose et la valeur de diaphragme. Etat de la pile. Comptage d'images. Exposition de longue durée. Auto-déclenchement. Fonction flash. Correction d'exposition. Avec commutation

automatique d'éclairage.

Auto-Déclencheur: Temporisation d'environ 10 secondes

Alimentation électrique: Une pile longue durée au lithium 3V (CR123A)

Modes de fonctionnement flash et poses

longues: Programme universel avec

commutation automatique du flash

AUTO \neq – Programme universel avec

commutation automatique du flash et

du pré-flash AUTO \neq – Commutation

manuelle du flash \neq ON –

Commutation manuelle du flash et du

pré-flash \neq ON – Comutation manuelle

du flash et pose longue (SLOW \neq ON) –

Commutation manuelle du flash, pré-flash et

poses longues (SLOW \neq ON) – Annulation

manuelle du flash (\neq OFF) – Annulation manuelle

du flash (\neq OFF) et poses longues «B».

Portée du flash: De 0,7 m. à 7,2 m. (Base: ISO 100/21°)

Boîtier: Carter extérieur en titane. Zones de tenue en main gainées de cuir. Canal de guidage du film de haute précision en métal. Dos avec fenêtre de film, amovible. Fixation latérale de la courroie ou de la dragonne. Ecrou de pied: A 1/4 DIN 4503 (1/4").

Dos-dateur (en option): Pour l'impression du jour/heure ou date sur le film. Avec horloge à quartz et calendrier automatique jusque l'an 2019.

Dimensions hors-tout: Avec ou sans dos-dateur:

Largeur 124 mm/Hauteur 69 mm/Épaisseur 39 mm

Poids: Environ 330 g. (sans pile)

Équipement de série: LEICA minilux avec pile et dragonne présenté dans un emballage-cadeau élégant et non-polluant.



No. de code
18006

Accessoires:

Dos-dateur pour LEICA minilux	18525
Courroie (Longueur: 50 cm environ)	18518
Sac-pochette en cuir souple avec passant pour fixation à la ceinture	18507
Sac «tout-prêt» en cuir	18506
Mini-trépied avec tête à rotule	14320
Adaptateur panoramique	18511
Lentille de correction +1 dioptrie	18530
Lentille de correction -1 dioptrie	18531
Câble de déclenchement à distance électrique (Longueur: 30 cm environ)	18540



TOUT LE PROGRAMME LEICA




LEICA c'est la fascination d'une brillante restitution d'image: De la photographie à la projection, en passant par l'observation.

Chacun de ses produits se réfère individuellement aux valeurs traditionnelles LEICA: Performances optiques à leur summum. Mécanique de précision fiable et garante d'une longue durée d'utilisation. Concentration sur l'essentiel pour l'épanouissement de sa propre créativité.

Appelez-nous! Nous vous renseignerons volontiers sur tout le programme Leica. Nous vous indiquerons aussi le revendeur-agréé LEICA le plus proche de votre domicile. Pour nous joindre:

Belgique	+ 32 (2) 366 17 20
Canada	+001-905-479-01 67
France	+33 (1) 34 26 44 44
Luxembourg	+352-49 56 07
Suisse	+41 (32) 51 33 33



 Marque du
Groupe Leica Camera

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack-Strasse 11, D-35606 Solms
Téléphone +49 (64 42) 2 08-0, Téléfax +49 (64 42) 2 08-3 33, Téléc 4 82 610 leica d

®= marque déposée

Sous réserve de modifications de construction, de modèle, et d'offre commerciale.
Imprimé sur du papier blanchi exempt de chlore, pour une meilleure protection de l'environnement.
Numéro de code de la version en allemand 910 561, en anglais 910 562, en français 910 563
Imprimé en Allemagne, VI/96/CX/B.